

Días de campamento



Sobre la autora

Margarita Mainé

Margarita Mainé nació en Ingeniero Maschwitz, una localidad de la provincia de Buenos Aires muy cercana a la Capital Federal. Allí transcurrió su infancia y su adolescencia, con sus dos hermanos, la escuela y muchos juegos en la vereda.

En 1981 se recibió de Profesora Nacional de Educación Preescolar en el Instituto Nacional del Profesorado "Sara C. de Eccleston". Así comienza su tarea docente como Maestra Jardinera, y descubre una fuente inagotable de cuentos, historias y anécdotas que surgen en el trabajo diario con los niños. Durante quince años trabaja en la docencia como maestra de sala y de Primer Grado y diez años fue Coordinadora de Nivel Inicial en un Colegio del barrio porteño de Villa del Parque.

Actualmente, se dedica a escribir pero sin abandonar su primera pasión: la docencia. Dicta Seminarios de alfabetización inicial y de Literatura infantil y juvenil en Institutos terciarios y además, recorre las escuelas del país compartiendo sus obras literarias con los niños.

Para Margarita, escribir cuentos para niños es una manera de seguir conectada con los niños, con la infancia de sus hijos y ahora también la del pequeño Ignacio, su primer nieto.

Vive en el barrio de Agronomía de la ciudad de Buenos Aires con su marido Héctor, proveedor incansable de ideas para cuentos; Mateo, su hijo menor y muy cerca de sus hijos mayores Florencia y Federico.

Para comunicarse con Margarita Mainé: margaritamaine.blogspot.com.ar



Sobre el libro

La familia de Fernán no puede planear vacaciones y sólo podrá descansar del año escolar en su casa. Se avecina un verano aburrido sin paseos y sin ver aventuras con su amiga Malena. La salida a la plaza con Malena no tuvo éxito, volvieron las peleas y las mamás terminaron muy enojadas.

Una vez que Fernán comienza la colonia de vacaciones sin muchas ganas, con muchas situaciones confusas y un profesor que no aprende su nombre y lo llama Fernando. La colonia anuncia un campamento al que Fernán se opone. Después de charlas familiares y mucho helado de chocolate, nuestro protagonista decide participar de esta nueva aventura.

Durante un juego se encuentra con Malena y allí comienzan las entretenidas peripecias. Juegan, se pelean, se pierden, se vuelven a pelear, compiten y salen victoriosos. En cada capítulo Fernán y Malena van pasando por nuevas experiencias, las discusiones entre ellos son cada vez más largas para poder amigarse con más fuerza.

Sus hermanitos, los bebés, parece que siguen la historia de amistad de los hermanos mayores.

Actividades sugeridas

Antes

Trabajo grupal de expresión oral y lectura de paratextos. Se mostrará la tapa del libro. Con preguntas se orientará a los alumnos para que puedan anticipar a partir de la imagen de qué se tratará el libro, cuál ocuáles serán las aventuras que vivirá Fernán, si estará con Malena, se sumarán otros amigos, qué hay adentro de la mochila, etc.

Se retomarán los conceptos de autor e ilustrador, sumando el de protagonista. Mencionarlos y tratar de ver dónde dice un nombre y cómo se dieron cuenta, por ejemplo. En estas instancias se puede trabajar las hipótesis de lectura y escritura de los niños. El mismo trabajo puede realizarse con el título y al comenzar cada capítulo con la ilustración con que se presenta.

La tapa de este libro es propicia para comenzar a introducir vocabulario “campamento”, carpa, estacas, contrapiso, techo, aislante, linterna, así como nombres y regalmentos de juegos/actividades de campamento (rayo mortífero, fogón, etc) .

Durante

Se recomienda la lectura por capítulos. Para cada capítulo realizar actividades de comprensión, ya sean lúdicas, orales, gráficas y/o plásticas.



Se propone apuntar fuertemente al trabajo oral.

En los primeros capítulos se retoman las características y descripción de Fernán, sumando ahora una breve descripción de la maestra.

Comentar lo que le ocurre al protagonista y comparar con sus opiniones:

*Fernán relata qué es ser buen alumno. Hay que quedarse quieto para serlo?

*Cómo se organizan las vacaciones en cada familia.

* experiencias de colonias de vacaciones, campamentos y aventuras que tuvieron.

Se propone:

Preparar una mochila entre todos (puede ser con imágenes y dibujos)

Juegos con linternas

Conversar sobre los miedos, las despedidas y dormir lejos de la casa, sin los padres. Normas de higiene, cuidado personal.

Con las imágenes que se muestran en cada capítulo ir ordenándolas según se leen. Al principio serán dos o tres secuencias. A medida que se avance en la lectura se irá complejizando. Las mismas se utilizarán para re narrar el cuento por parte del alumnado

Estos son algunos de los temas transversales que pueden abarcarse durante la lectura:

Conocimiento del mundo

Organización y normas de convivencia en un entorno de educación no formal.

Historias familiares, personales y colectivas.

Conocimiento y cuidado del ambiente

Después

Autoevaluación. ¿Cómo trabajaste?

	 siento que lo logré	 a veces lo logré	 tengo que seguir trabajando
Pude escuchar atentamente			
Pude trabajar en grupos			
Pude respetar mi turno para hablar			