



## GUIA GENERAL DE LECTURA PARA EL TRABAJO EN EL HOGAR

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado/Año: \_\_\_\_\_

Título de la obra: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Ilustrador: \_\_\_\_\_

Otros (Adaptador, traductor, fotógrafo, etc.): \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

- **El circuito de un libro**

**¿Por qué es importante el nombre de una editorial? ¡Porque en un libro trabaja mucha gente!**

En un libro trabajan muchas personas. Primero hay **empresarios y emprendedores** que eligen invertir en esta industria cultural en lugar de en cualquier otra. Luego está el **editor** y su grupo de **asesores** que definen cuáles son, según su mirada, los mejores libros para los lectores. Hay muchas editoriales y cada una tiene distintas miradas, eso hace que la oferta de libros sea muy amplia y haya libros para todos los gustos. Los libros pueden llegar a las editoriales de dos maneras: una vez que se definió el tema o el género, se convoca a los **autores** para invitarlos a escribir, o un autor envía espontáneamente su obra a una editorial para que un equipo liderado por un editor, llamado "**lectorado**" evalúe si la obra tiene la calidad esperada, si es pertinente para el catálogo, adecuado para el momento y el público, etcétera. Una vez que se define que un libro va a editarse, se convocan a varios profesionales de la edición: editor (que puede o no ser el mismo que define la edición, pero en esta instancia se ocupa de cuidar cada página), **corrector** (que elimina los errores que hayan quedado del proceso de escritura y ajusta algunas cosas al estilo de



la editorial), el **diseñador** (que pone en páginas bonitas el texto del autor) y el **ilustrador** y el **fotógrafo** (según lo que se necesite). También un libro puede necesitar mapas, y se llama a un **cartógrafo** o infografías y se llama a un **infógrafo**. Cuando el libro ya está listo, se compra el papel en una **papelera**, se envían los archivos a una **imprenta**, la imprenta imprime el interior y la tapa con tintas y barnices que compra a otra **empresa de insumos**, luego los pliegos impresos se doblan y un **encuadernador** les da la forma final. Luego, la gran noticia del nacimiento de un libro es contada por personas de **prensa, promotores y vendedores**. Los **distribuidores** envían los libros en camionetas a las librerías y los **libreros** los venden al **lector**. Los libros que aún no se venden, están en depósito en una **empresa de logística** donde hay **empleados que preparan los pedidos**. Cada vez que un libro se vende hay empleados **administrativos** que facturan, llevan control de stock y se encargan de las cobranzas para poder cumplir con los pagos de todas las personas que intervienen para hacer un libro. ¿Viste la cantidad de personas que trabajan para hacer un libro y que éste llegue a tus manos? Cada vez que alguien fotocopia un libro, además de cometer un delito, afecta el trabajo de al menos dos docenas de personas. **¡No aceptes fotocopias!**

#### Actividad para inicial y primer ciclo:

Si tuvieras que elegir alguna de estas profesiones, ¿cuál sería? Expresalo con un dibujo o escribiéndolo como puedas.

#### Actividad para segundo ciclo:

Busca en las redes o en los periódicos una entrevista a alguna de estas personas y resalta las ideas principales.

Diseña una campaña de "No a la fotocopia".



Actividad para secundaria:

Arma un draw my life sobre el circuito del libro que cierre con el slogan "#Noacceptesfotocopias".

- **Título de la obra**

Actividad para inicial:

Observa el dibujo de la tapa del libro y haz otro dibujo sobre el tema que crees que trata.

Actividad para primer ciclo:

Escribe dos oraciones sobre lo que te sugiere el título.

Actividad para segundo ciclo:

Elige otros dos títulos de la misma editorial o del mismo autor y genera un nuevo título mezclando sus palabras.

Actividad para secundario:

Convierte el título del libro en un #hashtag (no vale repetir el título).

- **Sobre el autor o adaptador**

Actividad para inicial:

Pide a un adulto que te ayude a buscar imágenes del autor y haz un retrato.



Actividad para primer ciclo:

Busca qué otros libros escribió el autor y elige entre ellos dos más que te gustaría leer. Explica por qué.

Actividad para segundo ciclo:

Escribe una carta al autor explicándole qué cosas te gustaron y cuáles no del libro. Puedes sugerirle qué nuevo libro te gustaría que escriba.

Actividad para secundario:

Arma para el autor un esquema de perfil de redes sociales, sin subirlo a las redes. Piensa qué datos destacarías.

- **Sobre el ilustrador**

Actividad para inicial:

Pide a un adulto que te ayude a buscar otros dibujos del autor, elige uno, imprímelo en blanco y negro y píntalo como más te guste.

Actividad para primer ciclo:

Busca qué otros libros ilustró el artista y busca los elementos que se repiten. Pueden ser formas, colores, técnicas. Haz un collage con ellos.

Actividad para segundo ciclo:

Rehaz la tapa de un libro ilustrándola con el estilo de este ilustrador.



### Actividad para secundario:

Arma una foto galería con las ilustraciones favoritas del libro. Pon un epígrafe a cada imagen. Puedes hacer una animación eligiendo una música adecuada.

- **Sobre el género literario**

### Actividad para inicial:

Pide ayuda para saber si este libro es un cuento, una poesía, una novela, una obra de teatro, un mito o una leyenda. Luego busca un libro del mismo género en nuestra página y piensa cuál te gustaría leer y por qué. Cuéntalo en un dibujo.

### Actividad para primer ciclo:

Busca en libros o en sitios confiables la definición de:

- ✓ Cuento
- ✓ Poesía
- ✓ Narrativa
- ✓ Dramaturgia

Piensa a qué género pertenece la obra que estás leyendo y por qué.

### Actividad para segundo ciclo:

Define cada género literario y cataloga los libros que hayas leído hasta ahora. Pon solo su título y su género. Proponte leer un libro de un género que no hayas leído hasta ahora.



Actividad para secundaria:

Busca definición de géneros y sub géneros literarios y enmarca la obra que estás leyendo dando un ejemplo por cada característica propia. Toma un libro de narrativa que te haya gustado mucho y conviértelo en una poesía o en un micro relato.

- **Sobre la obra**

Actividad para inicial:

Con una media y papeles de colores, realiza un títere de tu personaje favorito.

Actividad para primer ciclo:

Arma un diario de lectura, contando cada día lo que leíste, qué te gustó más, cuál es tu personaje favorito, qué esperas que suceda en la lectura del próximo día, etc. Puedes acompañar el diario con dibujos.

Actividad para segundo ciclo:

Diseña carteles con tus frases favoritas de la obra. Puedes compartirlas en tu estado de whatsapp para que te pregunten y así, ser un promotor de lectura.

Dibuja las seis escenas más importantes del libro. Puedes armar un video narrando cada parte de la historia.



### Actividad para secundario:

Arma un mapa de relaciones con canciones, pinturas, series o películas que te hizo recordar este libro.

Elige 10 palabras al azar del libro y realiza un texto poético.

### Ideas adicionales:

Convierte a tus alumnos en Booktubers invitándolos a recomendar en un video de 1 minuto su libro favorito. Puede circular en la red de la institución o en el grupo.

Divide al grupo en 2 y pide por orden alfabético que cada uno envíe un audio al iniciar o al terminar la jornada de clase con un pequeño relato o poesía para compartir con todos. Pueden ser de un autor o textos propios.

Organiza un "cadáver exquisito"<sup>1</sup> virtual siguiendo el orden alfabético. Puedes proponer la frase de inicio.

En "parejas virtuales" propón que un alumno desarrolle un crucigrama con pistas surgidas de la obra y lo intercambie con su par para resolverlo.

---

<sup>1</sup> Es una técnica usada por los surrealistas en la cual los jugadores escribían por turno en una hoja de papel, la doblaban para cubrir parte de la escritura, y después la pasaban al siguiente jugador para otra colaboración. Se juega entre un grupo de personas que escriben o dibujan una composición en secuencia. Cada persona sólo puede ver el final de lo que escribió el jugador anterior.