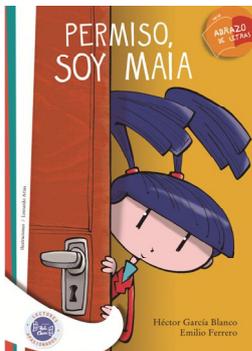


PERMISO, SOY MAIA



Sobre los autores

Emilio Ferrero

Humorista gráfico, escritor y dramaturgo, con años de oficio plasmados en publicaciones del calibre de Rico Tipo y Humor. Referente del humorismo nacional, con una destacada labor internacional. Un artista polifacético con obras de su autoría avaladas con destacados premios, entre otros: Primer Premio Dramaturgia Obras De Teatro de Humor Zapala 2010. Primer Premio Dramaturgia, Pcia. de Buenos Aires 2015. Primer Premio Cuentos de Humor, Boston Usa 2010. Primer Premio Humor Gráfico Barakaldo, España 2008. Para Hola Chicos escribió el libro "Permiso, soy Maia" junto a Héctor García Blanco.

Héctor García Blanco

Licenciado en Publicidad (Facultad de Ciencias de la Educación y la Comunicación Social, de la Universidad del Salvador). Se desempeña como Editor Jefe del Área de Publicaciones Infantiles, del diario Clarín desde el año 2015. También fue Jefe de Redacción de Revista Genios, guionista televisivo de numerosos programas de entretenimientos y Guionista de la tira "Diógenes y el Linyera", del diario Clarín. Para Editorial Hola Chicos escribió la novela "Permiso, soy Maia" junto a Emilio Ferrero.

Sobre el libro

Maia relata: en mis primeros días de clase, cierta mañana, uno de esos tantos maestros desconocidos me dijo: "Maia, buscá la Dirección". Y sin explicarme dónde estaba, desapareció dentro del cole. ¿Estaba arriba?, ¿en el primer pasillo a la izquierda?, ¿en el último a la derecha? Y mucho más importante aún: ¿qué había hecho yo de malo para que me mandaran a la Dirección?



Solo recuerdo frente a mí puertas y más puertas. Todas parecidas, todas anónimas; todas puertas. Y detrás de cada puerta ante mi saludo “Permiso, soy Maia”, me esperaba una insólita y desopilante respuesta . . .

Actividades sugeridas

Improvisar distintas situaciones de “abrir la puerta y ver qué hay”. Un niño sale del aula y el resto prepara una situación disparatada de sorpresa.

La que más les guste, la pueden guionar y preparar un acto para compartirla en la escuela. Deben encargarse del vestuario, escenografía, sonido, etc.

¿Qué otras frases pueden tener distintos sentidos como "dirección de la escuela"? Armar un micro relato con ella.