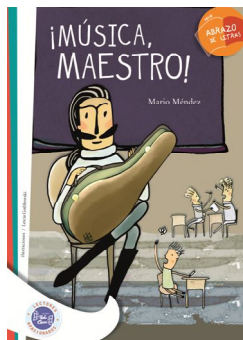


MÚSICA MAESTRO



Sobre el autor

Mario Méndez

Nació en Mar del Plata, provincia de Buenos Aires, en 1965. Estudió Realización cinematográfica, es maestro y editor. Escribe, fundamentalmente, para niños y jóvenes, aunque también ha escrito guiones de cine e historieta; una novela y una colección de cuentos de fútbol para adultos. Ha publicado en Editorial Hola Chicos “Música maestro”.

Sobre el libro

Un nuevo maestro de música llega al curso . Los chicos lo reciben con ruidos, gritos, desorden. El profesor, entonces, comienza a tocar la mandolina. Y cuando la música calma a sus alumnos, se pone a contar. A partir de ese día y hasta que termine su suplencia, el maestro presentará y tocará en cada clase un instrumento distinto . Y cada vez contará –o escuchará–, un cuento diferente, siempre musical.

Actividades sugeridas

Proponer un diálogo sobre cómo creen que se siente una persona cuando no es escuchada. ¿Se sintieron así alguna vez?

Proponer jugar a que un niño trate de transmitir un mensaje a otro que está del otro lado del aula mientras los demás alumnos dificultan el mensaje. ¿Llegó bien?

¿Qué estrategias podía usar el que hablaba para que le prestarán atención?

Invitar al maestro de música a compartir una historia con el grupo.



Elegir un instrumento musical y escribir un texto sobre él, puede ser cuento, poesía o una pequeña obra de teatro.