

Días de pesca



Sobre la autora

Margarita Mainé

Margarita Mainé nació en Ingeniero Maschwitz, una localidad de la provincia de Buenos Aires muy cercana a la Capital Federal. Allí transcurrió su infancia y su adolescencia, con sus dos hermanos, la escuela y muchos juegos en la vereda.

En 1981 se recibió de Profesora Nacional de Educación Preescolar en el Instituto Nacional del Profesorado "Sara C. de Eccleston". Así comienza su tarea docente como Maestra Jardinera, y descubre una fuente inagotable de cuentos, historias y anécdotas que surgen en el trabajo diario con los niños. Durante quince años trabaja en la docencia como maestra de sala y de Primer Grado y diez años fue Coordinadora de Nivel Inicial en un Colegio del barrio porteño de Villa del Parque.

Actualmente, se dedica a escribir pero sin abandonar su primera pasión: la docencia. Dicta Seminarios de alfabetización inicial y de Literatura infantil y juvenil en Institutos terciarios y además, recorre las escuelas del país compartiendo sus obras literarias con los niños.

Para Margarita, escribir cuentos para niños es una manera de seguir conectada con los niños, con la infancia de sus hijos y ahora también la del pequeño Ignacio, su primer nieto.

Vive en el barrio de Agronomía de la ciudad de Buenos Aires con su marido Héctor, proveedor incansable de ideas para cuentos; Mateo, su hijo menor y muy cerca de sus hijos mayores Florencia y Federico.

Para comunicarse con Margarita Mainé: margaritamaine.blogspot.com.ar



Sobre el libro

La familia de Fernán planea unas nuevas vacaciones, esta vez deciden un destino cercano a su domicilio porque algo muy importante iba a ocurrir en la familia de Fernán. A lo largo del relato se van repitiendo descripciones del protagonista y su amiga, se suman nuevas características, enojo y llanto, entre otras.

En cada capítulo Fernán y Malena van pasando por nuevas experiencias, las aventuras son cada vez más complejas y no reparan en hacer travesuras. Aparece un personaje que los ayuda, un pez mágico y cigüeñas que causan muchos enredos .

Las dos familias siguen tratando de evitar encuentros pero el destino hace que sigan muy unidas en los lugares y cosas que les ocurren.

Actividades sugeridas

Antes

Trabajo grupal de expresión oral y lectura de para textos. Se mostrará la tapa del libro. Con preguntas se orientará a los alumnos para que puedan anticipar a partir de la imagen de qué se tratará el libro, cuál ocuáles serán las aventuras que vivirá Fernán, si estará con Malena, etc

Se retomarán los conceptos de autor e ilustrador, sumándo el de protagonista. Mencionarlos y tratar de ver dónde dice un nombre y cómo se dieron cuenta, por ejemplo. En estas instancias se puede trabajar las hipótesis de lectura y escritura de los niños. El mismo trabajo puede realizarse con el título y al comenzar cada capítulo con la ilustración con que se presenta.

La tapa de este libro es propicia para comenzar a introducir vocabulario “de delta”, muelle,caña de pescar, casas con pilotes, plantas y animales de la zona.

Durante

Se recomienda la lectura por capítulos. Para cada capítulo realizar actividades de comprensión, ya sean lúdicas, orales, gráficas y/o plásticas.

Se propone apuntar fuertemente al trabajo oral.

En los primeros capítulos se retoman las características y descripción de Fernán, sumándose el llanto, enojo y sensibilidad.



Comentar lo que le ocurre al protagonista y compararlo con sus vivencias:

*Cuando están más sensibles y lloran por cosas que en otros momentos no les darían importancia.

*Cuando los adultos hacen cosas que no comprenden por completo.

* Lugares que fueron de vacaciones y aventuras que tuvieron.

Si hay posibilidad de pedir a las familias que envíen una anécdota de cuando los niños llegaron a sus respectivas familias.

Se sugiere realizar una carpeta con fotos y anécdotas familiares para hacerla circular en las casas y compartirla en la escuela.

Juegos de dramatización

Realizar un collage donde esté Fernán y los niños vayan agregando a los personajes y elementos que van apareciendo.

Con las imágenes que se muestran en cada capítulo ir ordenándolas según se leen. Al principio serán dos o tres secuencias. A medida que se avance en la lectura se irá complejizando. Las mismas se utilizarán para re narrar el cuento por parte del alumnado

Estos son algunos de los temas transversales que pueden abarcarse durante la lectura:

Conocimiento del mundo

Biodiversidad en el paisaje del delta

Historias familiares, personales y colectivas.

Conocimiento y cuidado del ambiente

Después

Autoevaluación. ¿Cómo trabajaste?

	 siento que lo logré	 a veces lo logré	 tengo que seguir trabajando
Pude escuchar atentamente			
Pude trabajar en grupos			
Pude respetar mi turno para hablar			