

GUÍA: UNA BANDERA A ORILLAS DEL GRAN RÍO

ACERCAMIENTO

Sobre el autor

Fernando Onetto dedicó muchos años de su vida al estudio universitario. Es filósofo y ha publicado muchos libros. Por uno de ellos recibió el premio al Mejor Libro de Teoría de la Educación del año 2012, entregado por la Fundación El Libro. Conoce profundamente la vida de las escuelas. Ha formado a miles de docentes de todo el país. Trabajó durante diez años en el Ministerio de Educación de la Nación. Una vida dedicada a estudiar y a escribir. En los últimos años ha escrito *nouvelles* de temática histórica para el primer ciclo de la educación primaria.

Sobre la ilustradora

Ana Mac Donagh nació, se crio y estudió la carrera de Diseño en Comunicación Visual en la Ciudad de La Plata. Formó su familia en la ciudad de Buenos Aires. Siempre le fascinaron las imágenes, las historias, los libros y las tipografías. Por eso, decidió especializarse en Diseño Editorial. En Editorial Hola Chicos, puso letra e imagen a *Socorro: tengo un hermanito* y hermosas ilustraciones a *Animales en la noche* y *Un renacuajo luminoso*.

Otras personas que trabajan en la edición de un libro

En un libro trabajan muchas personas. Primero hay **empresarios y emprendedores** que eligen invertir en esta industria cultural en lugar de en cualquier otra. Luego están el **editor** y su grupo de **asesores** que definen cuáles son, según su mirada, los mejores libros para sus lectores. Hay muchas editoriales y cada una tiene distintas miradas, eso hace que la oferta de libros sea muy amplia y haya libros para todos los gustos. Los libros pueden llegar a las editoriales de dos maneras: una vez que se definió el tema o el género, se convoca a los **autores** para invitarlos a escribir, o un autor envía espontáneamente su obra a una editorial para que un equipo liderado

por un editor, llamado “**lectorado**”, evalúe si la obra tiene la calidad esperada, si es pertinente para el catálogo, adecuada para el momento y el público, etcétera. Una vez que se define que un libro va a editarse, se convocan a varios profesionales: editor (que puede ser el mismo que aprobó la edición o no, pero en esta instancia se ocupa de cuidar cada página), **corrector** (que elimina los errores que hayan quedado del proceso de escritura y ajusta algunas cosas al estilo de la editorial), el **diseñador** (que pone en páginas bonitas el texto del autor) y el **ilustrador** y el **fotógrafo** (según lo que se necesite). También un libro puede incluir mapas, y se llama a un **cartógrafo** o infografías y se llama a un **infógrafo**. Cuando el libro ya está listo para ser impreso, se compra el papel en una **papelera**, se envían los archivos a una **imprenta**, que se encarga de imprimir el interior y la tapa con tintas y barnices, que compra a otra **empresa de insumos**, luego los pliegos (hojas grandes en las que se imprimen varias de las hojas que formarán parte del libro) impresos se doblan y un **encuadernador** les da la forma final. Más tarde, la gran noticia del nacimiento de un libro es contada por personas de **prensa, promotores y vendedores**. Los **distribuidores** envían los libros en camionetas a las librerías, y los **libreros** los venden al **lector**. Los libros que aún no se venden están en depósito en una **empresa de logística** donde hay **empleados que preparan los pedidos**. Cada vez que un libro se vende, hay empleados **administrativos** que facturan, llevan control del *stock* y se encargan de las cobranzas para poder cumplir con los pagos de todas las personas que intervienen para hacer un libro. ¿Viste la cantidad de personas que trabajan para hacer un libro y que este llegue a tus manos? Cada vez que alguien fotocopia un libro, además de cometer un delito, afecta el trabajo de al menos dos docenas de personas. **¡No aceptes fotocopias!**

Otras obras del autor

Un mozo trepado al techo del cabildo. Historia olvidada del 25 de Mayo de 1810

Los espías del Plumerillo. El cruce de los Andes

Guerra de harina en Tucumán. 9 de Julio de 1916

Robertino. Mi maestro Sarmiento

Otras obras para armar un recorrido lector

Un recorrido lector necesita al menos tres obras, puede hacerse por autor, por temática, por personaje... *Los espías del Plumerillo. El cruce de los Andes y Guerra de harina en Tucumán. 9 de Julio de 1916*, ambos escritos por Fernando Onetto.

LA OBRA

Sobre la obra

Un grupo de amigos, un valiente joven que quiere ser tambor de guerra, juegos, amor, esperanza y peligros, un ambiente movilizado, soldados, sargentos y generales, un soldado negro y un pueblo que es testigo de uno de los momentos más emotivos de la historia de nuestra Patria: la creación de la bandera.

Palabras claves

Bandera Argentina, Manuel Belgrano, Rosario, Patriotas, Tamborcito de Tacuarí

Sobre los protagonistas históricos

Manuel Belgrano es la figura relevante en estas páginas, pero es importante rescatar la entrega de muchos que sin aparecer en los libros de historia realizaron su aporte para la emancipación de este país. En este libro, representados en el sargento Sosa y el soldado Juan Manuel.

Sobre los escenarios

La zona donde se desarrolla esta obra son las barrancas del río Paraná y el poblado de Capilla del Rosario.

ACTIVIDADES DISPARADORAS

Actividades relacionadas con el autor

- Escriban, entre todos, un cuento en el que el autor forme parte del grupo de amigos protagonistas del libro.

Actividades relacionadas con la obra

- Escriban una breve biografía de los personajes de la obra, inventando lo que no se menciona en ella.

PARA PENSAR LA HISTORIA

Actividades relacionadas con el proceso histórico:

- Investiguen la historia del “Tamborcito de Tacuarí” y comparen la niñez de la época con la actual.

SOBRE LOS ESCENARIOS

En la página web <http://www.monumentoalabandera.gob.ar/page/recorrido> realicen el *tour* virtual del Monumento a la Bandera y sus alrededores e investiguen las diferentes simbologías que se mencionan.

