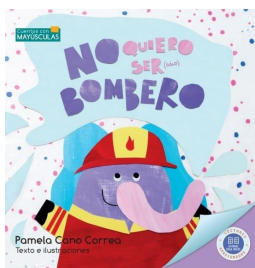


## GUÍA DE LECTURA Y TRABAJO PARA EL DISFRUTE Y LA COMPRENSIÓN LECTORA

### No quiero ser SOLO bombero



#### Sobre la autora

**Pamela Cano Correa** nos cuenta sobre ella: nació en Bs. As. en 1981. Soy ilustradora, autora y diseñadora gráfica egresada de la UBA.

Me encanta el collage y así realizo la mayoría de mis ilustraciones. Me inspiran los animales, la naturaleza y los niños y niñas. Imagino historias de fantasía que luego las llevo al papel, donde me encanta verlas dibujadas.

No quiero ser (solo) bombero es mi cuarto libro editado.

He participado de varias exposiciones con mis ilustraciones:

- Fieyo! (Feria del libro 2022) (MAP Museo de Arte Popular José Hernández 2023)
- Blanca Bonita (Palacio Sarmiento - Ministerio de Educación)
- Aguafuertes porteñas de Roberto Arlt (Centro Cultural Recoleta)
- Memoria Ilustrada 2012 (Centro Cultural Recoleta)

#### Sobre el libro

Todos en su familia son bomberos, pero el no quiere ser SOLO bombero: quiere ser bailarín, chef, carpintero, estrella de rock... Recorriendo cada profesión, comprende que cada una tiene varias cosas bonitas y otras, no tanto. Al final, descubre qué es lo que quiere ser de grande... ¡hay que leer esta historia para descubrirlo!

#### Estrategias para el abordaje y comprensión del texto

##### Predicción:

A partir de la observación de la tapa, inferir de qué podría tratarse el libro.

Ajustarlo con una mirada rápida sobre algunas ilustraciones del interior y luego con la lectura de la primera página.

Confrontarlo con la contratapa.

### Trabajo a partir de la lectura compartida

Proponer listar todos juntos las profesiones que figuran en el cuento y analizar los beneficios y desafíos que ven en cada una. Pueden agregar otras profesiones.

Juego/taller: cada uno elige una profesión para otro y le dice algo destacado de ese rol para la comunidad.

Para conversar entre todos, proponer las preguntas ¿qué querés ser cuando seas grande? y ¿qué te hace feliz?

Coordinar una definición colectiva de felicidad. Pasarlo a nube de conceptos. (mostramos un ejemplo).



Crear con distintas técnicas plásticas elefantes de diversidad de profesiones y hacer una exposición.

### Indagación:

Invitar a los lectores a generar sus propias preguntas sobre el texto y responderlas en puesta en común.

Proponer buscar distintas soluciones para el problema y distintos problemas para esa solución.

Jugar con el dado de comprensión.



¿DE QUÉ TRATA/N  
LA/S HISTORIA/S?



¿CUÁLES SON  
LOS PERSONAJES?



¿QUIÉN LO ESCRIBIÓ  
Y QUIÉN LO ILUSTRÓ?



¿DÓNDE OCURRE/N  
ESTA/S HISTORIA/S?



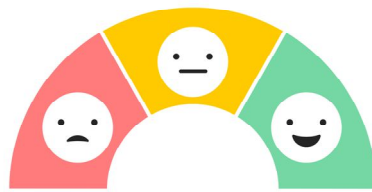
¿HAY ALGÚN PROBLEMA  
PRINCIPAL EN LA HISTORIA?  
(EN CASO DE ANTOLOGÍA, ELEGIR UNA OBRA)



¿CÓMO SE RESOLVIÓ  
ESE PROBLEMA?  
(EN CASO DE ANTOLOGÍA, ELEGIR UNA OBRA)

**Aclarando dudas**

Generar un espacio para comprobar desde la auto reflexión si se han comprendido los textos y el grado de satisfacción.



**¿CÓMO ME HIZO  
SENTIR ESTE LIBRO?**

**Para finalizar:**

Para terminar el trabajo, a los lectores que estén felices con la lectura y cómo la disfrutaron, pedirles que graben un pequeño video explicando por qué hay que leer este libro.