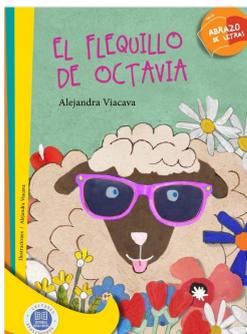


GUÍA DE LECTURA Y TRABAJO PARA EL DISFRUTE Y LA COMPRESIÓN LECTORA

El flequillo de Octavia



Sobre la autora

Alejandra Viacava nos cuenta sobre ella: Me llamo Alejandra, pero casi todos me llaman “Ale”. Solo uno me dice “Ma” y tres me llaman “Abue”. Me gusta la polenta con queso y ver pasar el paisaje rápido por la ventanilla del tren. Me gusta pensar en nada y cantar canciones de amor. Me gusta bailar de noche y de día. También, abrazar a mis amigos y desearle buenas noches a mi gata Pampa y soñar con los angelitos. Por cierto, estudié Bellas Artes y empecé a escribir casi sin darme cuenta. Y tanto me gustó que desde entonces pinto y escribo todas las horas, todos los días.

Sobre el libro

Les prometemos que no han conocido una oveja más coqueta y personal que Octavia. ¡¿A quién se le ocurre que querría deshacerse de su flequillo?! En su intento de huida de la peluquería encuentra nuevos amigos y una buena solución a su problema.

Estrategias para el abordaje y comprensión del texto

Predicción:

A partir de la observación de la tapa, inferir de qué podría tratarse el libro.

Ajustarlo con una mirada rápida sobre algunas ilustraciones del interior y luego con la lectura de la primera página.

Confrontarlo con la contratapa.

Trabajo a partir de la lectura compartida

¿Qué cosas te gustaría cambiar en lo personal y no te animás? Se recomienda trabajar en lo personal y lo grupal (nunca de un compañero/compañera en particular). Es importante que el coordinador tenga en cuenta las emociones particulares de cada alumno y alumna.



¿Qué otras soluciones le darías a Octavia? ¿Qué otros elementos le sugerirías?

Así como Octavia tiene su gran flequillo, pensar en características más relevantes de otros animales e inventar colectivamente historias breves sobre lo que no quieren cambiar aunque les genere una incomodidad.

Indagar, ¿qué colores y aromas te gustaría que haya en tu jardín?. Proponer la realización de una maqueta con papeles reciclados.

Proponerles hacer una huerta comunitaria con plantas aromáticas.

Hacer una pequeña entrevista a la persona de la familia que cuida las plantas.

Conversar entre todos, ¿qué pensarían las hormigas de esta historia?

Indagación:

Invitar a los lectores a generar sus propias preguntas sobre el texto y responderlas en puesta en común.

Proponer buscar distintas soluciones para el problema y distintos problemas para esa solución.

Jugar con el dado de comprensión.



**¿DE QUÉ TRATA/N
LA/S HISTORIA/S?**



**¿CUÁLES SON
LOS PERSONAJES?**



**¿QUIÉN LO ESCRIBIÓ
Y QUIÉN LO ILUSTRÓ?**



**¿DÓNDE OCURRE/N
ESTA/S HISTORIA/S?**



**¿HAY ALGÚN PROBLEMA
PRINCIPAL EN LA HISTORIA?**
(EN CASO DE ANTOLOGÍA, ELEGIR UNA OBRA)



**¿CÓMO SE RESOLVIÓ
ESE PROBLEMA?**
(EN CASO DE ANTOLOGÍA, ELEGIR UNA OBRA)

Aclarando dudas

Generar un espacio para comprobar desde la auto reflexión si se han comprendido los textos y el grado de satisfacción.



**¿CÓMO ME HIZO
SENTIR ESTE LIBRO?**

Para finalizar:

Para terminar el trabajo, a los lectores que estén felices con la lectura y cómo la disfrutaron, pedirles que graben un pequeño video explicando por qué hay que leer este libro.