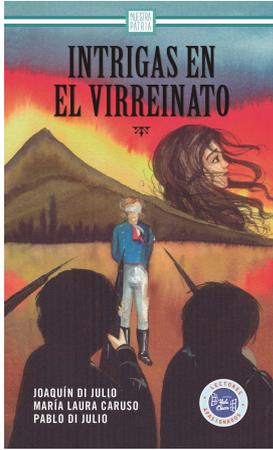


## INTRIGAS EN EL VIRREINATO



### Sobre los autores

Joaquín Di Julio: Nació en CABA, el 25 de agosto de 2005. Estudiante de nivel secundario. Arquero de la selección juvenil de fútbol para ciegos. Arquero de futsal y de cancha de once. Nadador incansable. Libre pensador, lector inquieto. Solidario, buen alumno, buen nieto, buen primo, buen sobrino, buen amigo y excelente hijo.

María Laura Caruso: Nació en CABA, el 27 de agosto de 1972. Estudió Letras y es una de las primeras egresadas de la carrera de Edición de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Especialista en educación y literatura infantil y juvenil. Titular de MLC Servicios Editoriales. Desarrollista de negocios especiales. Creativa de agencias. Madre enamorada y en constante aprendizaje. Autora de más de una veintena de títulos, adaptaciones y textos originales, tanto de narrativa como de poesía para niños, jóvenes y adultos.

Pablo Di Julio: Nació en la provincia de Buenos Aires, el 24 de mayo de 1974. Siempre amó la historia y aunque le hubiera encantado ser profesor, los caminos laborales lo llevaron a otros rumbos. Pero lo que nos apasiona siempre busca el modo de hacerse presente y esto fue lo que pasó. Gracias a una idea de su hijo, Joaquín, cuando tenía 10 años, Pablo comenzó a escribir novelas históricas para colaborar con la educación y la memoria desde otro lado, el de autor. Lleva escritos cinco libros de base histórica. Ama ir a las escuelas y hablar con docentes y alumnos.

### Sobre la obra

Pól Kelly, un espía irlandés encubierto al servicio de la Corona británica, está a punto de ser fusilado. En su última noche recuerda lo sucedido en estas tierras durante las invasiones inglesas, la Revolución de mayo y la gesta de la Independencia. Los lectores encontrarán mensajes encriptados que deberán resolver para terminar de construir sentido. También un sin fin de sucesos que parecen reales y otros que, por muy reales, parecen novelados.



### Actividades disparadoras

Uno de los autores, tenía tu edad cuando escribió la novela. ¿Qué preguntas le harías? Seleccionen las diez preguntas más interesantes. Si pueden, envíenlas a la editorial para que las responda o hagan juegos de roles, donde un grupo represente a la familia escritora y pueda responderlas.

Trazar una línea de tiempo que incluya lo vivido por Pól Kelly y en paralelo lo actuado por Manuel Belgrano.

Realizar un programa de radio con reportajes a los protagonistas, publicidad, música, recetas de cocina (todo de la época colonial).