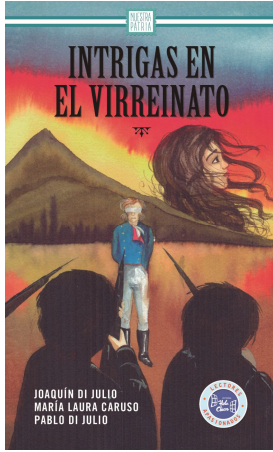


INTRIGAS EN EL VIRREINATO



Sobre los autores

Joaquín Di Julio: Nació en CABA, el 25 de agosto de 2005. Estudiante de nivel secundario. Arquero de la selección juvenil de fútbol para ciegos. Arquero de futsal y de cancha de once. Nadador incansable. Libre pensador, lector inquieto. Solidario, buen alumno, buen nieto, buen primo, buen sobrino, buen amigo y excelente hijo.

María Laura Caruso: Nació en CABA, el 27 de agosto de 1972. Estudió Letras y es una de las primeras egresadas de la carrera de Edición de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Especialista en educación y literatura infantil y juvenil. Titular de MLC Servicios Editoriales. Desarrollista de negocios especiales. Creativa de agencias. Madre enamorada y en constante aprendizaje. Autora de más de una veintena de títulos, adaptaciones y textos originales, tanto de narrativa como de poesía para niños, jóvenes y adultos.

Pablo Di Julio: Nació en la provincia de Buenos Aires, el 24 de mayo de 1974. Siempre amó la historia y aunque le hubiera encantado ser profesor, los caminos laborales lo llevaron a otros rumbos. Pero lo que nos apasiona siempre busca el modo de hacerse presente y esto fue lo que pasó. Gracias a una idea de su hijo, Joaquín, cuando tenía 10 años, Pablo comenzó a escribir novelas históricas para colaborar con la educación y la memoria desde otro lado, el de autor. Lleva escritos cinco libros de base histórica. Ama ir a las escuelas y hablar con docentes y alumnos.

Sobre la obra

Pól Kelly, un espía irlandés encubierto al servicio de la Corona británica, está a punto de ser fusilado. En su última noche recuerda lo sucedido en estas tierras durante las invasiones inglesas, la Revolución de mayo y la gesta de la Independencia. Los lectores encontrarán mensajes encriptados que deberán resolver para terminar de construir sentido. También un sin fin de sucesos que parecen reales y otros que, por muy reales, parecen novelados.



Actividades disparadoras

Uno de los autores, tenía tu edad cuando escribió la novela. ¿Qué preguntas le harías? Seleccionen las diez preguntas más interesantes. Si pueden, envíenlas a la editorial para que las responda o hagan juegos de roles, donde un grupo represente a la familia escritora y pueda responderlas.

Trazar una línea de tiempo que incluya lo vivido por Pól Kelly y en paralelo lo actuado por Manuel Belgrano.

Realizar un programa de radio con reportajes a los protagonistas, publicidad, música, recetas de cocina (todo de la época colonial).