

GUÍA: JURANDO AMARTE

ACERCAMIENTO

Sobre el autor

Pablo Di Julio nació en la provincia de Buenos Aires el 24 de mayo de 1974. Siempre amó la historia y aunque le hubiera encantado ser profesor, los caminos laborales lo llevaron a otros rumbos. Pero lo que nos apasiona siempre busca el modo de hacerse presente y esto fue lo que pasó. Gracias a una idea de su hijo, Joaquín, cuando tenía 10 años, Pablo comenzó a escribir novelas históricas para colaborar con la educación y la memoria desde otro lado, el de autor. Lleva escritos cinco libros de base histórica. Ama ir a las escuelas y hablar con docentes y alumnos.

Sobre la ilustradora

Ana Mac Donagh nació, se crio y estudió la carrera de Diseño en Comunicación Visual en la Ciudad de La Plata. Formó su familia en la ciudad de Buenos Aires. Siempre le fascinaron las imágenes, las historias, los libros y las tipografías. Por eso, decidió especializarse en Diseño Editorial. En Editorial Hola Chicos, puso letra e imagen a *Socorro: tengo un hermanito* y hermosas ilustraciones a *Animales en la noche* y *Un renacuajo luminoso*.

Otras personas que trabajan en la edición de un libro

En un libro trabajan muchas personas. Primero hay **empresarios y emprendedores** que eligen invertir en esta industria cultural en lugar de en cualquier otra. Luego están el **editor** y su grupo de **asesores** que definen cuáles son, según su mirada, los mejores libros para sus lectores. Hay muchas editoriales y cada una tiene distintas miradas, eso hace que la oferta de libros sea muy amplia y haya libros para todos los gustos. Los libros pueden llegar a las editoriales de dos maneras: una vez que se definió el tema o el género, se convoca a los **autores** para invitarlos a escribir, o un autor envía espontáneamente su obra a una editorial para que un equipo liderado

por un editor, llamado “**lectorado**”, evalúe si la obra tiene la calidad esperada, si es pertinente para el catálogo, adecuada para el momento y el público, etcétera. Una vez que se define que un libro va a editarse, se convocan a varios profesionales: editor (que puede ser el mismo que aprobó la edición o no, pero en esta instancia se ocupa de cuidar cada página), **corrector** (que elimina los errores que hayan quedado del proceso de escritura y ajusta algunas cosas al estilo de la editorial), el **diseñador** (que pone en páginas bonitas el texto del autor) y el **ilustrador** y el **fotógrafo** (según lo que se necesite). También un libro puede incluir mapas, y se llama a un **cartógrafo** o infografías y se llama a un **infógrafo**. Cuando el libro ya está listo para ser impreso, se compra el papel en una **papelera**, se envían los archivos a una **imprenta**, que se encarga de imprimir el interior y la tapa con tintas y barnices, que compra a otra **empresa de insumos**, luego los pliegos (hojas grandes en las que se imprimen varias de las hojas que formarán parte del libro) impresos se doblan y un **encuadernador** les da la forma final. Más tarde, la gran noticia del nacimiento de un libro es contada por personas de **prensa, promotores y vendedores**. Los **distribuidores** envían los libros en camionetas a las librerías, y los **libreros** los venden al **lector**. Los libros que aún no se venden están en depósito en una **empresa de logística** donde hay **empleados que preparan los pedidos**. Cada vez que un libro se vende, hay empleados **administrativos** que facturan, llevan control del *stock* y se encargan de las cobranzas para poder cumplir con los pagos de todas las personas que intervienen para hacer un libro. ¿Viste la cantidad de personas que trabajan para hacer un libro y que este llegue a tus manos? Cada vez que alguien fotocopia un libro, además de cometer un delito, afecta el trabajo de al menos dos docenas de personas. **¡No aceptes fotocopias!**

Otras obras del autor

El camino de la patria, mi amigo José y el gran cruce de los Andes

Manuel Belgrano, el buen hijo de la Patria

Intrigas en el Virreinato. De las Invasiones inglesas a la Independencia

Para nosotros, para nuestra posteridad. Tiempos de Constitución

Otras obras para armar un recorrido lector

Un recorrido lector necesita al menos tres obras, puede hacerse por autor, por temática, por personaje... *Una bandera a orillas de aquel río*, de Fernando Onetto y Manuel Belgrano. *El buen hijo de la Patria*, de María Laura Caruso y Pablo y Joaquín Di Julio..

LA OBRA

Sobre la obra

Una maestra decide emprender un viaje y registrar sus experiencias en un diario. Se trata de un viaje muy especial: está preparando la promesa de lealtad a la bandera de sus alumnos de cuarto grado y quiere conocer todo sobre Belgrano, la creación de la bandera y los lugares testigos del primer izamiento y jura de nuestra insignia. Conocerá a algunas personas que la ayudarán en esta aventura de descubrir el pasado. Un guía, un profesor de Historia y una caja misteriosa son las claves de esta novela cargada de emotividad y memoria.

Palabras claves

Promesa de Lealtad a la Bandera, Bandera Argentina, Manuel Belgrano, Rosario, Monumento a la Bandera, Alumnos de Cuarto Grado, Maestra de Cuarto Grado, Historia, Memoria

Sobre los protagonistas históricos

Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano fue un patriota que no solo creó la escarapela y la bandera nacional, sino que también tuvo una destacada participación en la Revolución de Mayo, siendo vocal de la Primera Junta de Gobierno Patrio. Aun sin ser militar, realizó campañas auxiliadoras al Paraguay y al Alto Perú al frente del Ejército del Norte. Bregó por la independencia dando un recordado discurso a los congresales reunidos en Tucumán. Trabajó por la educación y siempre lo caracterizaron la humildad y la solidaridad.

Sobre los escenarios

En sus 50 años de vida, Belgrano realizó una extraordinaria labor por la patria. Viajó a Europa y peleó en el Paraguay, pero podemos concluir que su mayor accionar estuvo comprendido en la región de las actuales Capital Federal, Santa Fe, Córdoba, Tucumán, Santiago del Estero, Salta, Jujuy y sur de Bolivia. En esta novela se realiza un recorte histórico del año 1812. En ese mismo año podemos mencionar, como contexto significativo, el regreso de José de San Martín al país y la creación del Segundo Triunvirato.

ACTIVIDADES DISPARADORAS

Actividades relacionadas con el autor

- Armen una entrevista de 10 preguntas para el autor.
- Escriban, a partir de esas preguntas, otra versión de su biografía.

Actividades relacionadas con la obra

- Armen el propio diario del camino de preparación para la promesa de lealtad a la bandera.
- Preparen una entrevista para hacerle a cada uno de los personajes.
- Diseñen un folleto de viaje a Rosario.
- Armen una caja de recuerdos poniendo en ella todo lo que desean atesorar de este año y guárdenla para que sea abierta por los niños que hoy están en primer grado cuando les llegue el momento de jurar lealtad a la bandera.

PARA PENSAR LA HISTORIA

Actividades relacionadas con el proceso histórico

- Lean el siguiente fragmento del libro *Historia de Manuel Belgrano y de la independencia argentina* de Bartolomé Mitre sobre la primera Jura de Lealtad a la Bandera y debatan sobre las similitudes y diferencias con respecto al momento que están viviendo ustedes este año:

“...El General aprovechó esta oportunidad para fijar el significado de aquel día, y levantar el espíritu del pueblo, repitiendo la escena de la bandera azul y blanca, enarbolada por primera vez en las baterías del Rosario. Al rayar la aurora del memorable día, el ejército se hallaba formado frente al alojamiento del General, del que sacó la bandera con toda pompa (...) una salva de 15 cañonazos saludó la aparición de sus hermosos colores en la altura de los balcones...”.

SOBRE LOS ESCENARIOS

Con los datos del libro, completen esta parte de la recta histórica.

