

EL MAGO DE OZ



Sobre el autor

Mario Lillo. Docente, especialista en Literatura Infantil y juvenil y escritor. Nació y vive en Buenos Aires. Es Profesor de enseñanza Primaria y Profesor de Letras, Literatura y Latín. Ejerció como maestro en escuelas rurales y de Capital Federal. Creó las bibliotecas para bebés. Fue coordinador del área de Educación Inicial en el Gobierno de la ciudad, Coordinador de los Plan de Lectura del Ministerio de Educación, tanto para Nación como para CABA y actualmente es integrante de "Escuelas lectoras", programa que depende de la Dirección de Planeamiento de la Ciudad de Buenos Aires. Recibió varios premios, entre ellos, por su tarea como especialista, el Premio Pregonero 2010, otorgado por la Fundación El Libro. Integró jurados de certámenes de literatura Infantil y Juvenil, coordinó el equipo de Literatura Infantil de la escuela de Capacitación Docente y fue durante diez años profesor en CEPA tanto para docentes de Nivel Inicial como de Educación Primaria. Fue asesor de la Directora General de Educación. Recorrió el país dando talleres y conferencias. Una biblioteca y un aula llevan su nombre. Para Editorial Hola Chicos adaptó para Jóvenes los clásicos "Los Tres Mosqueteros", "El Fantasma de la Ópera" y "El mago de Oz", estos dos últimos junto a Beatriz Ortiz. Ha participado de la antología poética "¡Quiero poesía!". También escribió teoría en sus libros "La Biblioteca" y "Plan Lector".

Sobre la obra

Esta novela, un clásico imprescindible dentro de la literatura infantil, escrita hace más de cien años por el norteamericano Frank Baum, que ha sido adaptada para el cine, el teatro y la comedia musical, sigue tan vigente como el primer día. La propuesta es acercarles a los primeros lectores este clásico que destaca el valor de la amistad y la solidaridad, así como el respeto hacia lo diferente, ya que en esta obra está siempre presente la idea de que, pese a nuestras limitaciones, si ponemos lo mejor de nosotros, se podrán superar las adversidades.



Sugerencias de actividades

Imagina a qué lugares el viento los podría llevar.

¿Qué otros amigos podrían sumarse al recorrido? Piensen cualidades que les falten y cómo ayudarlos a adquirirlas.

Diseña otros zapatos para Dorothy.

Elijan a uno de los personajes y escríbanle una carta.

Escuchá la canción "*Somewhere over the rainbow*" y hacé el dibujo que te inspire.