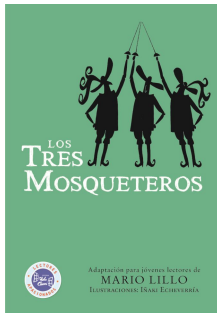


LOS TRES MOSQUETEROS



Sobre el autor

Mario Lillo. Docente, especialista en Literatura Infantil y juvenil y escritor. Nació y vive en Buenos Aires. Es Profesor de enseñanza Primaria y Profesor de Letras, Literatura y Latín. Ejerció como maestro en escuelas rurales y de Capital Federal. Creó las bibliotecas para bebés. Fue coordinador del área de Educación Inicial en el Gobierno de la ciudad, Coordinador de los Plan de Lectura del Ministerio de Educación, tanto para Nación como para CABA y actualmente es integrante de "Escuelas lectoras", programa que depende de la Dirección de Planeamiento de la Ciudad de Buenos Aires. Recibió varios premios, entre ellos, por su tarea como especialista, el Premio Pregonero 2010, otorgado por la Fundación El Libro. Integró jurados de certámenes de literatura Infantil y Juvenil, coordinó el equipo de Literatura Infantil de la escuela de Capacitación Docente y fue durante diez años profesor en CEPA tanto para docentes de Nivel Inicial como de Educación Primaria. Fue asesor de la Directora General de Educación. Recorrió el país dando talleres y conferencias. Una biblioteca y un aula llevan su nombre. Para Editorial Hola Chicos adaptó para Jóvenes los clásicos "Los Tres Mosqueteros", "El Fantasma de la Ópera" y "El mago de Oz", estos dos últimos junto a Beatriz Ortiz. Ha participado de la antología poética "¡Quiero poesía!". También escribió teoría en sus libros "La Biblioteca" y "Plan Lector".

Sobre la obra

Mario Lillo acerca a los jóvenes lectores esta obra fundamental de Alejandro Dumas. La novela relata las aventuras del joven D'Artagnan, que viaja rumbo a París para convertirse en mosquetero. D'Artagnan junto a sus inseparables tres amigos: Athos, Porthos y Aramis, sirven al rey Luis XIII y enfrentan a su primer ministro, el cardenal Richelieu, y a sus agentes Milady de Winter y el conde de Rochefort, para resguardar el honor de la reina Ana de Austria.



Sugerencias de actividades

Lleven la obra a fotonovela, diseñen vestuario, escenografía, adapten diálogos, actúen, fotografíen y editen.

Pueden utilizar las ilustraciones para hacer teatro de sombras o títeres de palito.

Hagan puestas teatrales de diferentes capítulos.

Busquen las frases que más les gustaron de cada uno de los mosqueteros y diseñen escudos con ellas.