

UN MOZO TREPADO AL TECHO DEL CABILDO



Sobre el autor

Fernando Onetto

Dedicó muchos años de su vida al estudio universitario. Es filósofo y ha publicado muchos libros. Por uno de ellos recibió el premio al Mejor Libro de Teoría de la Educación del año 2012, entregado por la Fundación El Libro. Conoce profundamente la vida de las escuelas. Ha formado a miles de docentes de todo el país. Trabajó durante diez años en el Ministerio de Educación de la Nación. Una vida dedicada a estudiar y a escribir. En los últimos años ha escrito *nouvelles* de temática histórica para el primer ciclo de la educación primaria.

Sobre la obra

El texto es un relato histórico de la Revolución de Mayo desde la vivencia de los niños de la época. El Cabildo y La Plaza de la Victoria, escenario principal del nacimiento patrio, juegan como contexto de referencia de la obra y generan desafíos de vida a los protagonistas infantiles del libro. El carácter narrativo de la obra invita a una lectura extendida en el tiempo. Los usos y costumbres de la época instalan la dimensión histórica de esta breve novela infantil. Las vestimentas, la comida, las casas, el paisaje, la ciudad, los medios de transporte, los personajes históricos, la organización social y militar y el carácter multicultural del contexto, todo intenta reflejar la realidad histórica de la manera más ajustada posible. La experiencia infantil de los momentos claves de nuestra historia es otra dimensión del texto. Esta experiencia fue y es siempre dramática. Los relatos escolares de las guerras de independencia dejan en la sombra esta dimensión de la experiencia de guerra. Los niños de hoy en la sociedad intercomunicada por las nuevas tecnologías tienen un contacto temprano con estas realidades muchas veces sin poder ser acompañados por los adultos que rehuimos el tema.

Actividades disparadoras



¿Cómo hubieran vivido ustedes esos días decisivos si contaran con los mismos recursos que tienen hoy? Tomen una escena y reescríbanla pensando en eso.

Elijan un personaje de la novela y escríbanle una tarjeta de agradecimiento por su participación en los hechos.

¿Cómo se expandió la noticia de lo que pasaba en la plaza? ¿Cómo se hubiera difundido 100 años después? ¿Y ahora?

Confeccionen entre todos un diario de la época contando las acciones de Belgrano durante el 25 de mayo.

Las empanadas que vendían en la plaza no estaban calientes, las vendedoras las cocinaban en sus casas muy temprano y las transportaban envueltas en paños. No mantenían el calor por mucho tiempo. Escriban un nuevo pregón, con una base más realista.