

GUÍA DE LECTURA Y ANÁLISIS

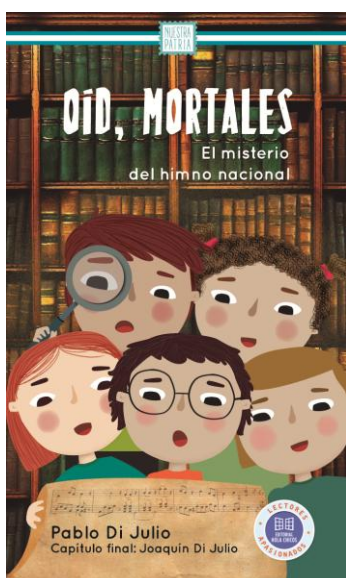
PARA EL DISFRUTE, LA INVESTIGACIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA

Oíd, mortales

El misterio del Himno Nacional

Autor: Pablo Di Julio - Capítulo final Joaquín Di Julio

Ilustraciones: Ana Mac Donagh



Sobre el autor

Pablo Di Julio nació en la provincia de Buenos Aires el 24 de mayo de 1974. Siempre amó la historia y aunque le hubiera encantado ser profesor, los caminos laborales lo llevaron a otros rumbos. Pero lo que nos apasiona siempre busca el modo de hacerse presente y esto fue lo que pasó. Gracias a una idea de su hijo Joaquín, cuando tenía 10 años, Pablo comenzó a escribir novelas históricas para colaborar con la educación y la memoria desde otro lado, el de autor. Escribió seis libros: Para nosotros, para nuestra posteridad, El camino de la Patria, Manuel Belgrano: el buen hijo de la patria, Intrigas en el virreinato, Jurando amarte y este, su último legado escrito. Amaba ir a las escuelas y hablar con docentes y alumnos.

Sobre la ilustradora

Anahí Mac Donahg. Nació, se crió y estudió la carrera de Diseño en Comunicación Visual en la Ciudad de La Plata. Formó su familia en la Ciudad de Buenos Aires. Siempre le fascinaron las imágenes, las historias, los libros, las tipografías. Por eso decidió especializarse en Diseño Editorial. En editorial Hola Chicos puso letra e imagen a “Socorro: tengo un hermanito” y hermosas ilustraciones a “Animales en la noche”, “Un renacuajo luminoso”, “Jurando amarte” y “Hechizo de espuma” entre otros.

Sobre el libro

Un grupo de cinco amigos —Dante, Delfina, Lucho, Lola y Débora— junto a su maestra Vivi (que se hizo cercana a los lectores en Jurando amarte), se embarcan en una investigación que comienza con una pequeña marca en una copia antigua del Himno Nacional: una llave.

Esa llave los conducirá a bibliotecas, archivos históricos, diarios antiguos, teatros coloniales y memorias familiares, en busca de una melodía perdida que podría revelar un secreto escondido en el corazón de la patria.

¿Puede una canción guardar un mensaje oculto?
¿Puede la historia esconder otra historia dentro de sí?

Antes de leer

Activación de saberes previos

- ¿Qué sabemos sobre el Himno Nacional Argentino?
- ¿Conocemos su versión completa?
- ¿Sabían que fue modificado a lo largo del tiempo?
- ¿Qué significa la frase “Oíd, mortales”?

Actividad:

Escuchar distintas versiones del Himno (instrumental, coral, estadio, versión completa) y registrar sensaciones.

Durante la lectura

Eje 1: El grupo investigador

En la Estrofa 1 se presentan los personajes como “Exploradores de la historia”

Analizar:

- ¿Qué aporta cada uno al grupo?
- ¿Por qué es importante la diversidad de habilidades?
- ¿Qué rol cumple la maestra Vivi?
- ¿Qué modelo de enseñanza propone el libro?

Actividad:

Armar un cuadro con:

| Personaje | Habilidad | Rol en la investigación |

Eje 2: La llave como símbolo

La marca de la llave aparece en una copia antigua del Himno

Preguntas:

- ¿La llave es literal o simbólica?
- ¿Qué puede “abrir” una llave en un texto histórico?
- ¿Qué significa “la llave abre la melodía del alma”?

Actividad:

Escribir una interpretación personal de esa frase.

Eje 3: Música e identidad

El libro introduce la idea de una melodía perdida llamada *El Alma de la Patria*

Debatir:

- ¿La música puede transmitir identidad nacional?
- ¿Qué emociones despierta el Himno?
- ¿La música puede promover cambios internos o sociales?

Actividad interdisciplinaria:

Analizar cómo la música del Himno refuerza la letra (ritmo, intensidad, tono épico).

Eje 4: Trabajo con fuentes históricas

Los chicos investigan en:

- Biblioteca escolar
- Archivo Histórico
- Biblioteca Nacional
- Biblioteca del Congreso

Reflexionar:

- ¿Qué es una fuente primaria?
- ¿Por qué es importante verificar información?
- ¿Cómo se construye la historia?

Actividad:

Simular una investigación histórica:

Elegir un símbolo patrio y rastrear su origen.

Después de leer

Producción escrita

1. Escribir un relato titulado:
“El secreto escondido en un símbolo patrio”.
2. Redactar una crónica periodística:
“Un grupo de estudiantes descubre un misterio en el Himno”.
3. Escribir una carta ficticia de Isidoro Vargas explicando su intención al componer la melodía.
4. Investigar sobre otros himnos.

Dramatización

- Representar una escena en el Archivo Histórico.
- Simular un debate entre historiadores sobre la modificación del Himno.
- Escenificar el momento del descubrimiento final.

Proyecto interdisciplinario

Historia

Investigar:

- Asamblea del Año XIII.



- Vicente López y Planes.
- Blas Parera.
- Versiones originales del Himno.

Música

- Analizar la estructura musical.
- Comparar con otras marchas patrióticas.

Lengua

- Identificar recursos literarios en la letra original.

Metacognición

- ¿Qué cambió en tu percepción del Himno?
- ¿Sentís que ahora lo entendés de otra manera?
- ¿La historia es algo cerrado o siempre puede resignificarse?

Cierre creativo

Opciones:

- ☐ Realizar un documental escolar:
“¿Qué esconde nuestro Himno?”
- ☐ Grabar un podcast histórico.
- ☐ Crear un facsímil con un mensaje cifrado.
- ☐ Componer una estrofa contemporánea que dialogue con la original.

DESAFÍO ESTRELLA

“Una llave para la memoria”

Proponer que cada estudiante elija:

- Un objeto que represente identidad nacional.
- Y escriba qué “abre” ese objeto en la memoria colectiva.