

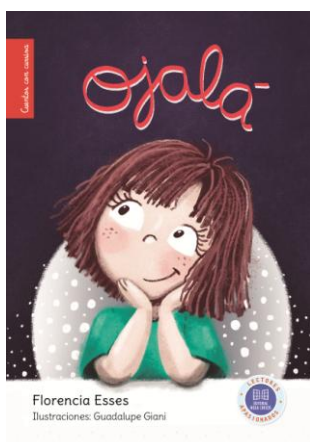
GUÍA DE LECTURA Y TRABAJO

PARA EL DISFRUTE Y LA COMPRENSIÓN LECTORA

Ojalá

Autora: Florencia Esses

Ilustraciones: Guadalupe Giani



Sobre la autora

Florencia Esses. Nació en Buenos Aires en 1973. Cursó estudios en Ciencias de la Educación. Trabajó muchos años en la escuela “Mundo Nuevo” como bibliotecaria, luego en varios programas del Gobierno de la Ciudad también en promoción de la lectura. Para editorial Hola Chicos escribió “Zapato más zapato”, “Animales en la noche”, “Juana dónde estás”, “Mamá maga” y ha participado de la antología poética “¡Quiero poesía!”.

Sobre el libro

Ema camina hacia la escuela de la mano de su abuela. Mientras tanto, piensa en voz alta y repite una palabra mágica:

“Ojalá...”

Ojalá haya experimentos.

Ojalá estudien el mar.

Ojalá hagan fogatas.

Ojalá usen mapas.

Ojalá la maestra lea cuentos todos los días...

Sin darse cuenta, cada deseo empieza a atraer personajes muy especiales.

¿Quiénes la estarán siguiendo?

¿Y qué clase de año le espera?

Antes de leer

Predicción

- ¿Qué significa la palabra “ojalá”?
- ¿Para qué la usamos?
- Miren la tapa: ¿en qué estará pensando Ema?

Proponer:

Cada estudiante complete oralmente la frase:

“Ojalá este año...”

Durante la lectura

Lectura compartida

Detenerse en la estructura repetitiva:

- Cada vez que Ema dice “ojalá...”
- La aparición del personaje que responde: “¿Alguien dijo...?”

Observar especialmente:

- La bruja (experimentos)
- La sirena (mar)
- El dragón (fogata)
- El duende (escondidas)
- El pirata (mapas)
- El ratón (diente)
- Los personajes de cuentos clásicos (princesas, muñeco de madera, siete enanitos)

Conversamos

- ¿Ema sabe que la están siguiendo?
- ¿Por qué creen que los personajes aparecen cuando ella expresa un deseo?
- ¿Qué deseos tienen ustedes para este año?

- ¿Creen que desear algo ayuda a que suceda?
- ¿En qué situaciones pedimos deseos?
- ¿Por qué el libro termina diciendo que será un año “a puro cuento”?

Después de leer

Producción escrita

1. Escriban una página que podría agregarse al libro:
“—¡Ojalá...!”
¿Qué personaje aparecería?
2. Inventen un nuevo personaje que responda:
“¿Alguien dijo...?”
3. Escriban una lista titulada:
“Mis ojalás para este año”.

Producción artística

- Dibujar el desfile completo de personajes que siguen a Ema.
- Diseñar la portada del cuaderno de Ema para ese “año a puro cuento”.
- Hacer un mural colectivo con todos los “ojalás” del grupo.

Dramatización

Juego teatral:

Un alumno dice:

—¡Ojalá...!

Otro responde como personaje:

—¿Alguien dijo...?

Improvisar pequeñas escenas.

Indagamos y expandimos

Intertextualidad

Reconocer los personajes que aparecen:

- ¿De qué cuentos vienen?
- ¿Qué sabemos sobre ellos?
- ¿Cómo se relacionan con los deseos de Ema?

Actividad:

Armar una tabla:

| Deseo de Ema | Personaje que aparece | Cuento de origen |

¿Qué aprendimos?

- ¿Qué parte te gustó más?
- ¿Te gustaría que los personajes de los cuentos te acompañaran?
- ¿Qué deseo pedirías para la escuela?
- ¿Qué significa empezar el año con ilusión?

Semáforo de comprensión:

- ☐ Entendí todo
- ☐ Algunas partes quiero releer
- ☐ Necesito ayuda

Compartimos nuestra experiencia

Elegir una opción:

- ☐ Grabar un video: “Nuestros ojalás para el año”.
- ☐ Hacer un podcast de personajes que quieren empezar la escuela.
- ☐ Organizar una “Fiesta de los cuentos” donde cada estudiante represente un personaje clásico.
- ☐ Crear una pasarela de personajes literarios.

DESAFÍO ESTRELLA

“El poder de la palabra ojalá”

Reflexionar:

- ¿La palabra “ojalá” expresa deseo o compromiso?
- ¿Qué cosas dependen de nosotros para que se cumplan?

Proponer una acción concreta del grupo para que uno de sus “ojalás” se haga realidad.



**¿DE QUÉ TRATA/N
LA/S HISTORIA/S?**



**¿CUÁLES SON
LOS PERSONAJES?**



**¿QUIÉN LO ESCRIBÓ
Y QUIÉN LO ILUSTRÓ?**



**¿DÓNDE OCURRE/N
ESTA/S HISTORIA/S?**



**¿HAY ALGÚN PROBLEMA
PRINCIPAL EN LA HISTORIA?**
(EN CASO DE ANTOLOGÍA, ELEGIR UNA OBRA)



**¿CÓMO SE RESOLVIÓ
ESE PROBLEMA?**
(EN CASO DE ANTOLOGÍA, ELEGIR UNA OBRA)