

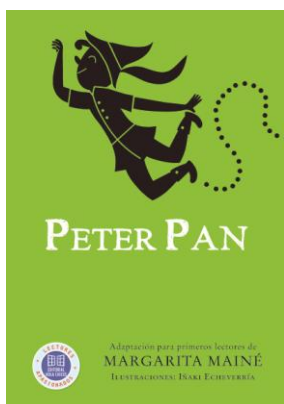
GUÍA DE LECTURA Y ANÁLISIS

PARA EL DISFRUTE Y LA COMPRENSIÓN LECTORA

Peter Pan

Adaptación de Margarita Mainé

Ilustraciones: Iñaki Echeverría



Sobre la adaptadora

Margarita Mainé es escritora y reconocida autora de literatura infantil y juvenil. Desde muy joven sintió una profunda pasión por la lectura, que más tarde se transformó en vocación literaria. A lo largo de su trayectoria ha publicado numerosos libros y ha trabajado también en la adaptación de clásicos universales para acercarlos a nuevos lectores, manteniendo el espíritu original de las obras.

En esta versión de *Peter Pan*, rinde homenaje a James Barrie y a una historia que ha acompañado la infancia de generaciones.

Sobre el libro

Todos los niños menos uno crecen.
Pero Peter Pan no quiere hacerlo.

En esta adaptación del clásico, Wendy y sus hermanos viajan al País del Nunca Jamás junto a Peter, un niño que decidió escapar antes de convertirse en adulto. Allí conocerán a los niños perdidos, a Campanita, a los piratas y al temible Capitán Garfio.

La historia invita a reflexionar sobre la infancia, el paso del tiempo, la imaginación y el deseo —o el temor— de crecer.

¿Es posible quedarse en la niñez para siempre?
¿Y qué se gana —y qué se pierde— al hacerse grande?

Antes de leer

Activación de saberes previos

- ¿Conocen la historia de Peter Pan? ¿Desde libros, películas u otras versiones?
- investiguen sobre su autor
- ¿Qué significa “no querer crecer”?
- ¿Creen que crecer es algo positivo o negativo?
- ¿Cómo imaginan el País del Nunca Jamás?

Actividad:

Imaginar y dibujar el propio País del Nunca Jamás. Luego escribir una breve descripción del lugar.

Diseñen, en grupo, una guía de turismo para visitar el País del Nunca Jamás.

Durante la lectura

Eje 1: Crecer o no crecer

En el capítulo “Crecer” se plantea desde el inicio el conflicto central: todos los niños crecen... menos uno.

Analizar:

- ¿Por qué Peter rechaza la idea de ser adulto?
- ¿Qué visión del mundo adulto aparece en la familia Darling?
- ¿Cómo se presenta al señor Darling?
- ¿Qué rol cumple Wendy frente a sus hermanos? ¿Podrías describirla?

Actividad:

Completar un cuadro comparativo:

Mundo adulto /Mundo de Nunca Jamás

Eje 2: El País del Nunca Jamás

El texto describe la isla como un territorio diferente en la mente de cada niño.

Reflexionar:

- ¿Por qué cada niño tiene su propia versión de la isla?
- ¿Qué elementos son propios de la imaginación infantil?
- ¿Cómo cambia la percepción cuando la isla deja de ser imaginada y se vuelve “real”?

Actividad:

Escribir una escena breve que transcurra en el propio Nunca Jamás.

Eje 3: Personajes y construcción del conflicto

Peter Pan

- ¿Es un héroe?
- ¿Es egoísta o simplemente infantil?
- ¿Qué rasgos muestran su vanidad?

Campanita

- ¿Por qué siente celos de Wendy?
- ¿Cómo se explican los cambios de humor de las hadas?

Capitán Garfio

- ¿Cómo se lo describe físicamente?
- ¿Qué lo hace temible?
- ¿Tiene algún rasgo que lo humanice?

Actividad:

Elegir un personaje y escribir una breve caracterización psicológica.

Eje 4: Familia y pertenencia

- ¿Por qué Wendy decide regresar?
- ¿Peter pertenece a algún lugar?
- ¿Qué diferencia hay entre libertad y soledad?

Debate:

¿Es mejor vivir sin responsabilidades o asumir el crecimiento?

Después de leer

Producción escrita



1. Escribir una carta de Wendy a Peter años después.
2. Redactar un final alternativo donde Peter decide crecer.
3. Escribir un monólogo del Capitán Garfio antes de enfrentar a Peter.

Dramatización

- Representar la escena del primer encuentro entre Wendy y Peter.
- Escenificar el enfrentamiento con Garfio.
- Recrear un debate entre Wendy y Peter sobre crecer o no crecer.

Proyecto interdisciplinario

Lengua

- Analizar la figura del narrador y sus intervenciones directas al lector.
- Identificar recursos humorísticos y descripciones simbólicas.
- Trabajar sobre el formato particular del índice.

Formación ética

- Reflexionar sobre responsabilidad, libertad y madurez.

Arte

- Diseñar un mapa ilustrado del País del Nunca Jamás.

Historia de la literatura

- Investigar quién fue James Barrie y el contexto en que escribió la obra original.

Metacognición

- ¿Cambió tu idea sobre Peter Pan después de leer el libro?
- ¿Te gustaría no crecer nunca? ¿Por qué?
- ¿Qué aspectos de la infancia te gustaría conservar cuando seas adulto?
- ¿Por qué crees que esta historia sigue vigente?

Cierre creativo

Opciones:

- ☐ Realizar un booktrailer del libro.
- ☐ Grabar un podcast titulado: “Crecer: ¿aventura o peligro?”
- ☐ Crear una antología de “Nuevos cuentos para los niños perdidos”.
- ☐ Diseñar una campaña: “No dejes de creer en las hadas”.



DESAFÍO ESTRELLA

“Todos los niños menos uno crecen...”

Completar la frase:

- “Quiero crecer para...”
- “No quiero crecer cuando...”

Reflexión final grupal:

¿La infancia es un lugar al que se vuelve... o algo que llevamos dentro?