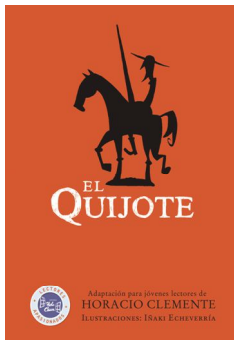


## EL QUIJOTE



### Sobre el autor

#### Horacio Clemente

El 23 de noviembre de 1930 se produjo un gran acontecimiento en mi casa: nació yo. Mi papá corría de un lado para otro, corrían mis hermanos (que eran ya mayores que yo) y corría la vecina que había venido a conocerme. Corrían para atenderme a mí y a mi mamá, que era la única que no corría porque se mantenía en la cama dándome de mamar y porque, debido a mi glotonería, no la dejaba ni levantarse para ir al baño. Así crecí: contento, mimado y malcriado.

Cuando me hice mayorcito comenzaron los problemas: me obligaron a lavarme los dientes, a vestirme solo, a no hacerme pis en la cama y a ir al colegio. Así fui aprendiendo que si uno quiere progresar en la vida y convertirse en una persona útil tiene que volverse responsable y hacerse cargo de muchas obligaciones. Y cuando aprendí a ser responsable y a hacerme cargo de muchas obligaciones me casé, tuve hijos y hasta he llegado a tener nietos. Una mujer y tres varones; uno mejor que otro, ya que todos salen a mí.

También debe trabajar cuando uno se vuelve responsable y empieza a hacerse cargo de sus obligaciones. Entre todos los trabajos que tenía para elegir me quedé con el de escritor. Sí: trabajo de escritor desde hace varios años. Y he ganado tanto dinero con mis libros que he tenido que alquilar varias cajas de seguridad donde guardarlo. ¿No me creen? ¿Me creerán entonces si les digo que soy escritor porque es el trabajo que más gusta aunque no me de para millonario? Y porque me gusta escribí estos libros: “El chanchito limpio”, “La nena que quería ser perro”, “La gallina de los huevos duros”, “De viaje”, “Historias con perros y gatos”, “El pueblo de San Perro y éste: “La gallina enamorada”. Hay algunos más, pero todas son historias verídicas y tomadas de la realidad. Porque hay una cosa importantísima: si uno quiere ser un buen escritor no debe mentir.

### Sobre la obra

Quizá lo más conocido de Don Quijote sea su pelea con los molinos de viento. Sin embargo son numerosas sus aventuras, algunas, tanto o más disparatadas y divertidas. Las contamos para que quienes las desconozcan, las conozcan o para que quienes las conozcan, las recuerden. En menos páginas, por supuesto, pero respetando la fidelidad y la gracia con que Cervantes las contó.



### Sugerencias de actividades

Muchos piensan que Don Quijote era un “loco” ¿Creen ustedes que estaba realmente loco? ¿Por qué?

Si hubieran podido entrevistar a Don Quijote, ¿qué preguntas le hubieran hecho?

**Cine debate:** Que los alumnos visualicen diferentes películas, series, vídeos de personajes o videos sobre el *Quijote* y se organice un debate a continuación con orientación y mediación docente. La plataforma de youtube, ofrece cantidad de videos en torno a esta obra, entre ellos el de la película completa cuyo enlace se provee aquí: <https://youtu.be/hjR5g3mbkcw>

#### Taller de plástica:

Espacio a través del cual ofrecer a los alumnos realizar ilustraciones, cuadros o collages con motivos de la obra, siendo ésta una tarea idónea para colaborar y/o combinar con docentes de educación plástica. Los trabajos resultantes podrán ser expuestos en un lugar destinado a tal fin dentro de la escuela.

#### Representación teatral de algún pasaje o capítulo de la novela

Adaptación teatral de algún pasaje escogido del libro. En la preparación del guión puede participar el alumnado. En la elaboración de los decorados y vestuario igualmente se podría implicar al alumnado y/o las familias, incluso a otros docentes.

#### Correo Cervantino:

Ofrecer a los alumnos que escriban una carta a Don Quijote, en donde cuenten que partes del libro o que aventuras les gustaron y por qué.

Formar distintos grupos y otorgar a cada grupo un personaje y que deban escribirse unos a otros una carta y una respuesta por cada personaje. Ejemplo: Un grupo toma el personaje de Don Quijote, otro el de Dulcinea, otro el de Sancho, que cada grupo escoja a qué personaje del otro grupo va a dirigir su carta, el que se reciba deberá responder a su destinatario. La carta deberá escribirse desde el personaje adjudicado, el que tenga el personaje de Don Quijote deberá escribir una carta pensando en cómo la escribiría él.

#### Actividad de cierre

**Por último**, para dar cierre a la lectura con un carácter colectivo, podría realizarse una reflexión final en torno a la lectura, en relación a los valores entramados en ella, a los personajes, a la figura de Don Quijote, etc. Y proponer la **elaboración de un collage/mural de carácter colectivo** entre todos los alumnos, en donde analicen y acuerden entre las partes, qué aspectos quieren resaltar, cuáles priorizar, qué desean transmitir...

Finalmente dicho mural podría exponerse en algún salón de la institución al que puedan acceder otros alumnos de otros niveles, docentes y demás miembros de la comunidad



educativa, incluyendo padres que visiten la institución. El mural, a su vez, podría acompañarse de distintas notas de los alumnos en donde manifiesten qué impresión les dejó la lectura de esta obra, y la realización del trabajo final compartido.