

LAURA LEWIN

Anita y Ben

**CÓMO DESARROLLAR UNA MENTALIDAD
DE CRECIMIENTO EN LOS NIÑOS.**



EDITORIAL HOLA CHICOS

Av. Callao 1121 4° "D" (1023) CABA, Argentina.

Tel. / Fax (011) 4812-1800 / 4815-1998

e-mail: holachicos@editorialholachicos.com.ar

www.holachicos.com.ar

ANITA Y BEN

Autora: Laura Lewin

Diseño de tapa e interior: Donagh I Matulich

ISBN: 978-987-4007-37-7

Producción gráfica de 3.000 ejemplares realizada por Printerra SRL
Enero 2018

Lewin, Laura

Anita y Ben / Laura Lewin ; ilustrado por Iñaki Echeverría. - 1a edición para el alumno. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Hola Chicos, 2018. 96 p. : il. ; 28 x 19 cm.

ISBN 978-987-4007-37-7

1. Libro para Niños. 2. Narraciones. I. Echeverría, Iñaki, ilus. II. Título. CDD A863.9282

© 2018 Hola Chicos S.R.L.

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723

Libro de edición argentina.

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otro métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11723 y 25446.



ÍNDICE

Páginas para adultos

¡Bienvenidos al mundo de Anita y Ben! 5

Conociendo a Anita y Ben. 9

Anita y Ben pasean sus perros 12

Anita y Ben participaron de un concurso de pintura 13

¿Y si ayudás a tu cerebro a ser tan fuerte como quieras? 14

Hablemos del cerebro 15

¡Poniéndonos a trabajar! 16

El poder de ¡TODAVÍA! 18

¡Puedo lograrlo! 21

**¡Cuando me di cuenta de que pensando diferente
lograba más cosas!** 23

Páginas para adultos

Elogiar el esfuerzo 24

Cuento: Anita y Ben piensan diferente 26

¡Pensemos juntos! 40

¡Tiempo de pensar en vos! 43

¡A investigar! 44

¿Sabías? 47

Páginas para adultos 49

Cuento: Anita y Ben van al parque	50
¡A jugar!	62
Creamos un supervehículo	63
Cuando me enojo...	66
¿Qué podés hacer para calmarte?	68
Cómo fabricar tu propia pelota antiestrés	69
Páginas para adultos	
Manejo de emociones.	70
Cuento: ¡Nora, no!	72
¡Tu turno!	80
Los apodos	83
Páginas para adultos	84
¡Ben no entiende nada!	87
¡Tu turno!	94

¡BIENVENIDOS AL MUNDO DE ANITA Y BEN!

A través de sus aventuras, vamos a ir trabajando aspectos muy importantes para el desarrollo integral de los niños.

Sin importar si elegiste este material como padre o como docente, sea cual fuese el caso, estoy segura de que vas a hallar información y estrategias muy útiles para trabajar en casa o en el colegio.

A lo largo de las páginas, vas a ir encontrando estos pilares:

- Mentalidad de crecimiento vs. mentalidad fija.
- La importancia de las emociones en el aprendizaje.
- El pensamiento crítico.
- Nociones sobre aprendizaje cooperativo.
- Datos que nos revelan las neurociencias.

Cometer un error es sinónimo de crecer.

La mentalidad fija es la creencia de que la personalidad y la inteligencia vienen determinadas desde el inicio y, normalmente, no sufren cambios a lo largo de la vida.

La mentalidad de crecimiento es la creencia de que la personalidad y la inteligencia van cambiando a lo largo de la vida, y que nuestro objetivo es mejorar.

No se trata de decirles a los alumnos o a nuestros hijos que deben tener una mentalidad de crecimiento, sino explicarles cómo funciona la inteligencia y que el cerebro puede hacerse más fuerte a través del aprendizaje.

Una palabra que debemos incorporar en las interacciones con los niños cuando dicen:

- No puedo hacerlo
- No me sale
- No lo sé,

es TODAVIA.

No te sale, TODAVIA,

No podés hacerlo, TODAVIA

Necesitamos aceptar y naturalizar los errores. Al hacerlo, les manifestamos a nuestros alumnos o hijos que está bien cometer errores, ya que ellos nos enseñan a esforzarnos para lograr lo que queremos. Cuando corregimos amorosamente, acentuamos la noción de que siempre podemos mejorar y aprender, lo que nos hace más inteligentes.

La importancia de las emociones en el aprendizaje

Las emociones son parte de nuestra vida. Las emociones interactúan con las habilidades cognitivas y pueden afectar la capacidad de tomar decisiones, de razonar, de recordar y hasta la disposición por aprender. Las emociones son impulsos arraigados que nos llevan a la acción. Mientras que el estrés inhibe el aprendizaje, las emociones positivas ayudan a recordar.

El pensamiento crítico

Desarrollar el pensamiento crítico es una de las habilidades fundamentales del este siglo. Quien no sabe pensar no puede aprender.

Las habilidades de razonar, de comparar, de armar juicios de valor, de defender una postura y de tomar decisiones son claves para el éxito no solo académico, sino también profesional. Debemos desarrollar estas habilidades en nuestros hijos y/o alumnos para mejorar su capacidad de razonar, de resolver problemas y de tomar decisiones.

Nociones sobre aprendizaje cooperativo

El trabajo cooperativo es, sin duda, uno de los enfoques más interesantes de los últimos tiempos. Se trata de un tipo de aprendizaje en el que se organizan las situaciones de enseñanza para que se conviertan en una experiencia social y académica de aprendizaje. Docentes y alumnos aprenden, enseñan y se ayudan mediante el trabajo en grupo. Una educación individualista y competitiva entre los alumnos no es un reflejo de lo que posteriormente debería ser una vida adulta en sociedad.

Datos que nos revelan las neurociencias

Las neurociencias nos permiten ver qué se esconde detrás de la relación cerebro-aprendizaje. Aportan nociones muy importantes acerca de la memoria, las emociones, las bases neurales del aprendizaje y de otras funciones cerebrales que intervienen en el proceso de aprender.

A lo largo de las historias que encontraremos en el libro, veremos algunos conceptos interesantes acerca de las neurociencias, como el tema de la memoria, las emociones y el aprendizaje, la importancia del movimiento, etcétera.

Además, los ejercicios presentados fueron desarrollados teniendo en cuenta datos relevantes que nos arrojan las neurociencias.

Una vez más, ¡bienvenidos!

LAURA

Conociendo a Anita y Ben

¡A Anita le encantan los desafíos! Le encanta pensar, hacer, e intentar. Y si se confunde, o algo le sale mal, lo hace de nuevo.

Ben es muy diferente. Si algo le sale mal, se enoja, se frustra y le dan ganas de dejar lo que está haciendo.

Y vos, ¿a quién te parecés más?

ESTA ES ANITA



ESTE ES BEN



¡¡WOOOOOO!!
¡¡ESTO ES MUY
DIVERTIDO!!



ESTO ES
MUY DIFÍCIL.
NO ME SALE.



SE ME MANCHÓ MI DIBUJO. ¡GENIAL!
AHORA ME SALIÓ ALGO DIFERENTE
DE LO QUE HABÍA PLANEADO HACER.
¡ESTÁ BUENÍSIMO!

A MÍ TAMBIÉN SE ME
MANCHÓ. AHORA YA
NO PUEDO SEGUIR.



La maestra le dice a Anita que su cuadro está muy lindo y que podría agregar nuevos colores.

La maestra le dice a Ben que su diseño es genial, y que podría también agregar colores.

Sin embargo, Anita y Ben toman ese comentario de su maestra de manera muy diferente.

¡QUÉ BUENA IDEA!
¡GRACIAS!



SEGURO QUE NO LE GUSTÓ
LO QUE HICE.



Y si no te sale, repétite: "no me sale, ¡TODAVÍA!", "no puedo, TODAVÍA".

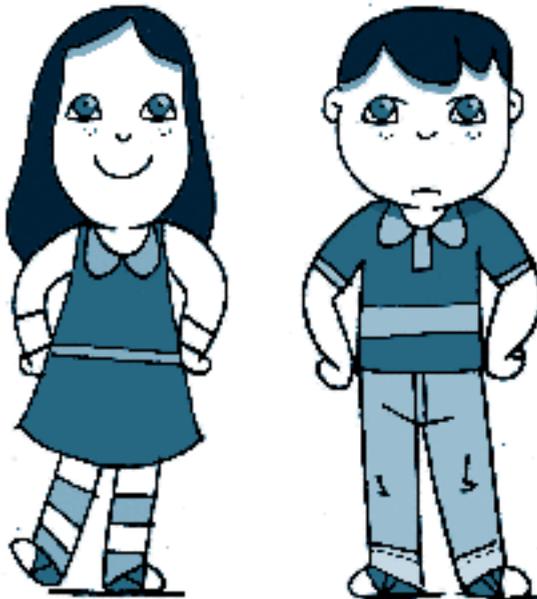
¡Poniéndonos a trabajar!

Uní las frases que corresponden a Anita y las que le corresponden a Ben.

¡QUÉ DIFÍCIL!

¡SOY UN TONTO!
DEJO ACÁ.

¡OTRO GRAN ERROR PARA
APRENDER! ¡GENIAL!



NUNCA ME
VA A SALIR.

¡NO ME SALE!

MI CEREBRO SE HACE MÁS
INTELIGENTE CON EL ESFUERZO.

SI PRACTICO,
SEGURO ME SALE.

¿Sabías que a través del esfuerzo nos hacemos más inteligentes?

¡PENSALO!

Pensá en algo que todavía no podés hacer o no podés hacerlo tan bien como quisieras.

¡DIBUJALO!



¡ESCRIBILO!

Ahora pensá en una estrategia. ¿Qué tres cosas podés hacer para lograr lo que querés?

1.

2.

3.

El poder de ¡TODAVÍA!

Seguramente, muchas veces te frustrás si las cosas no te salen o no te salen como vos querés.

Y tal vez te decís:

No me sale...

No puedo...

Esto no funciona...

¿Y si intentaras poner la palabra **TODAVÍA** detrás de esas frases?

No me sale ¡TODAVÍA!

No puedo ¡TODAVÍA!

Esto no funciona ¡TODAVÍA!

Decorá como más te guste la palabra:

TODAVÍA

Dibujá acá algunas cosas que no te salen, pero que pensás que con esfuerzo o práctica te van a salir:

A large rectangular area defined by a dotted blue border, intended for drawing. The border consists of small, evenly spaced blue dots forming a continuous line around the perimeter of the rectangle.