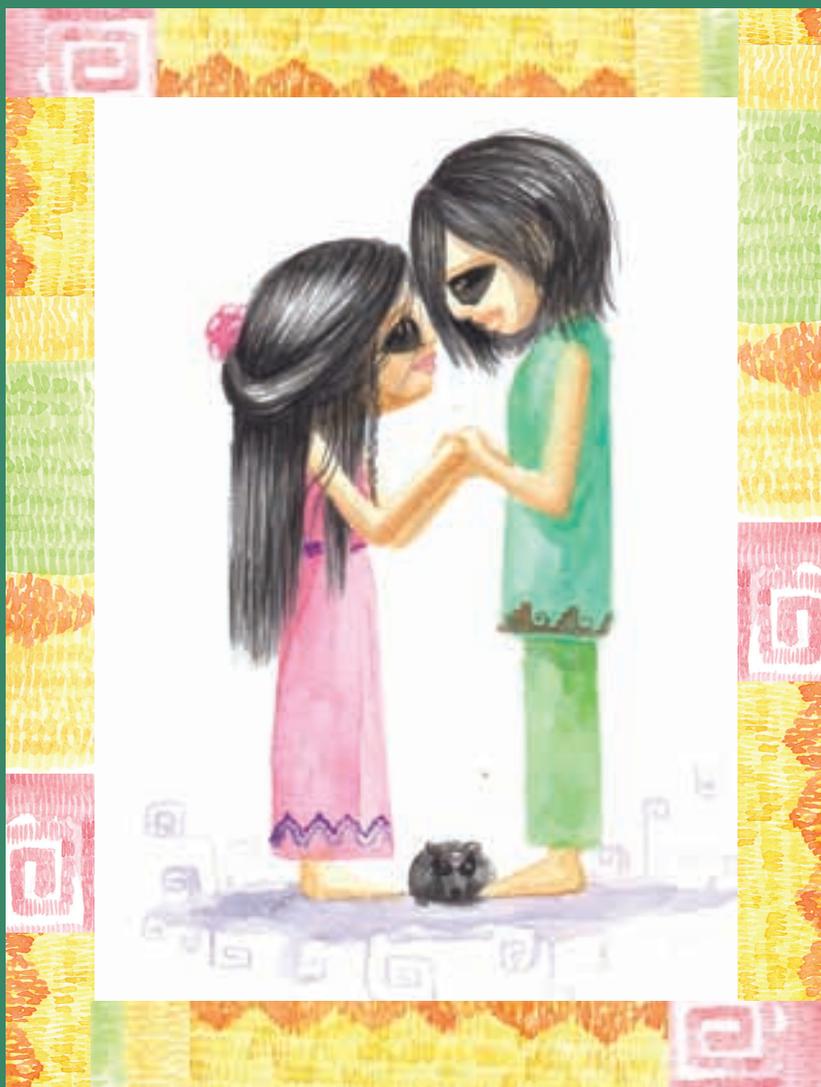


LA BELLA DURMIENTE LATINOAMERICANA

Idea e ilustraciones Alejandra Santin







EDITORIAL HOLA CHICOS
Av. Callao 1121 4° "D" (1023) CABA, Argentina.
Tel. / Fax (011) 4812-1800 / 4815-1998
e-mail: holachicos@editorialholachicos.com.ar
www.holachicos.com.ar

La Bella durmiente latinoamericana
Idea e ilustraciones Alejandra Santin

Diseño de tapa e interior: Donagh I Matulich

ISBN: 978-987-1561-

© 2013 Hola Chicos S.R.L.

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723
Libro de edición argentina.

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otro métodos, sin el permiso revio y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11723 y 25446.



LA BELLA DURMIENTE LATINOAMERICANA

Idea e ilustraciones
Alejandra Santin





ucma era el bello y fuerte nombre de un cacique. Su pueblito Blanco de Janq'u se encontraba en algún lugar y otro tiempo de América del Sur.

Estaba casado con una mujer llamada lwela, hermosa por cierto, real como la tierra, profunda como la noche, luminosa como las estrellas.

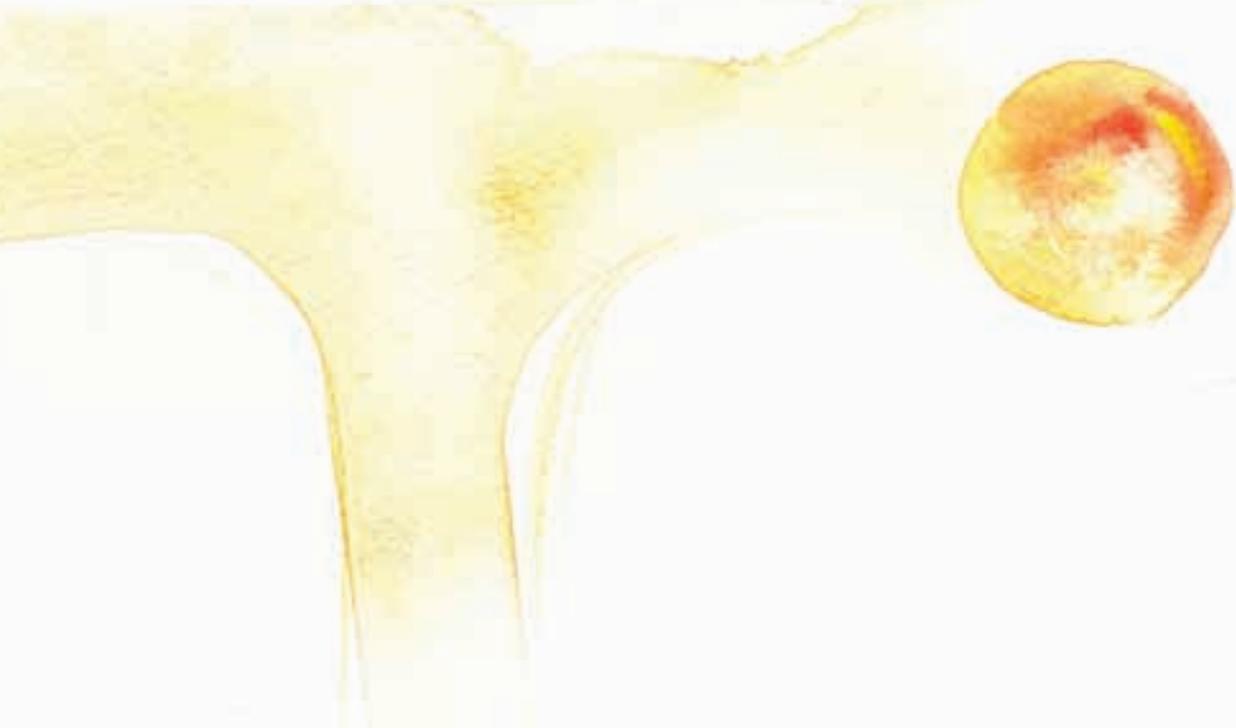


Como sabios líderes de su pueblo, ambos eran muy poderosos y respetados, pero su mundo no estaba completo: no podían tener hijos. Esa ausencia los tenía muy afligidos, tanto que no encontraban una palabra para nombrar ese dolor.

Tan amada era la pareja que su anhelo de tener un heredero pasó a ser el deseo de todos.







odos los primero de agosto, cada habitante se ponía cordones de hilo de llama blancos y negros, tejidos hacia la izquierda, en las muñecas, en los tobillos y en el cuello. Ese ritual e incontables ofrendas se realizaban para hacerle el mismo pedido a la Pacha, diosa blanca, protectora del pueblo de Janq'u.

Después de muchos años, muchos agostos, muchas ofrendas y muchos deseos, en el vientre de lwela comenzó a crecer un pequeño ser.

Al cabo de 9 lunas, nació Akainik, la hermosa princesa aborígen.

Hubo un gran festejo para presentarla ante todos.



El cacique y su mujer eligieron como madrinas custodias de su pequeño milagro a las 7 diosas protectoras de los 7 pueblos de la zona.

La diosa roja, Pachamama, protectora de Chipika, pueblo de las llamas.

La diosa naranja, Jaqi, protectora de Callapi, pueblo de los jaguares.

La diosa verde, Manqhapacha, protectora de Chuxña, pueblo de los ñandúes.

La diosa azul, Alaxpacha, protectora de Larama, pueblo de los pejerreyes.

La diosa amarilla, Ayni, protectora de Qillu, pueblo de las serpientes.

La diosa violeta, Ayllu, protectora de Larama Chupika, pueblo de los cóndores.

La diosa blanca, Pacha, protectora de Janq'u, pueblo de las mulitas.



LA BELLA DURMIENTE LATINOAMERICANA

Alejandra Santin

Con estética propia de América Latina, la autora e ilustradora Alejandra Santín trae las obras de la literatura universal infantil a nuestro universo cercano, logrando un tono de intimidad y belleza que sorprende y emociona en cada página.

Con bellas ilustraciones, la artista recrea la tradicional historia de La Bella durmiente en nuestro territorio, con nuestros escenarios, nuestra cultura y nuestro modo de mirar y nombrar al mundo.

