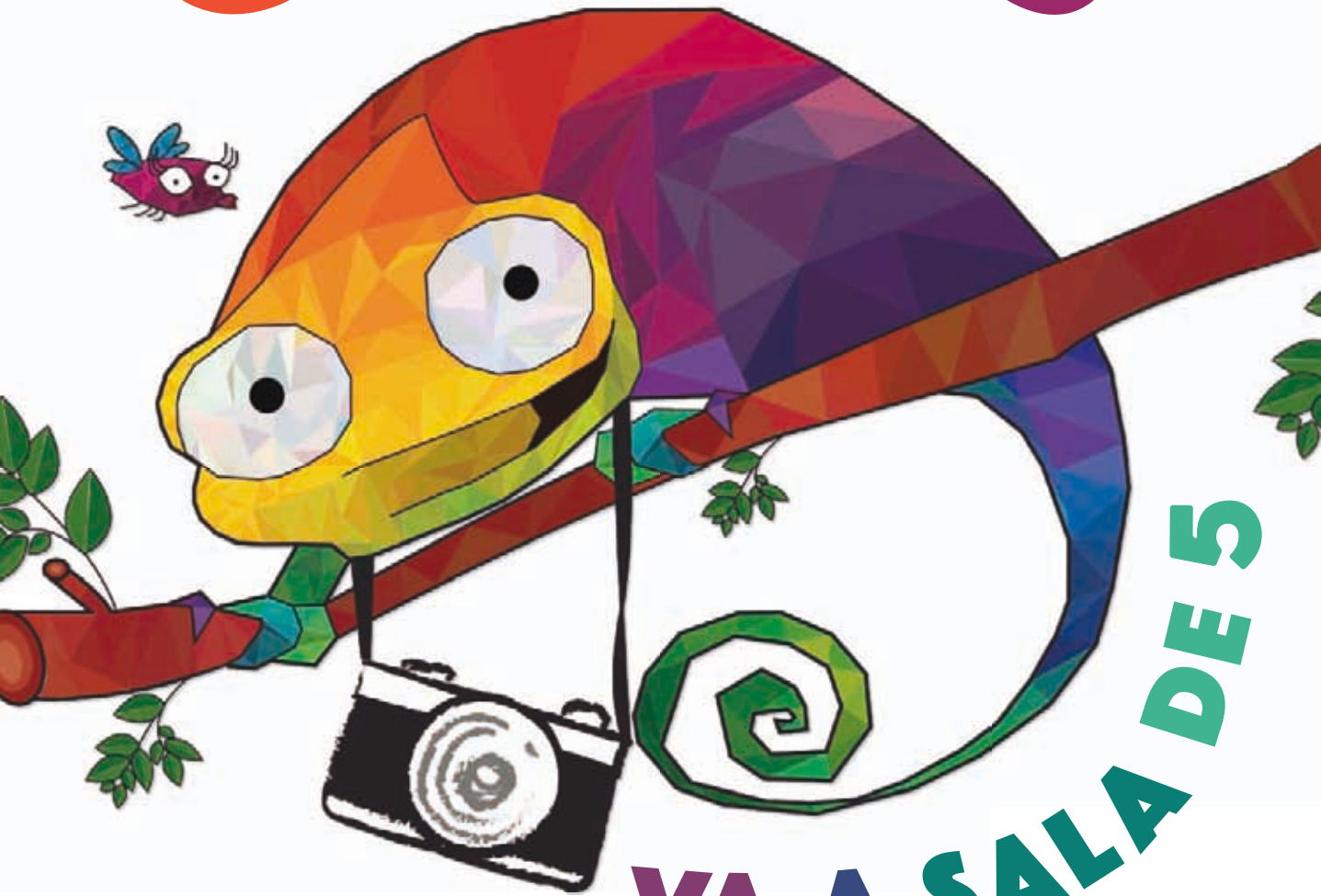


EDITORIAL
**Hola
Chicos**

Myriam Ladcani
Romina Abrantes
Karina Bragagnolo

Con la colaboración de
Laura García Aros

CAMOU



VA A SALA DE 5



CAMOU



ME LLAMO _____

CUMPLÍ _____ AÑOS.



MI SALA SE LLAMA _____

MI JARDÍN SE LLAMA _____

ÍNDICE

MOMENTO 1. CAMOU Y LOS DISFRACES	3
MOMENTO 2. CAMOU EN EL JARDÍN	13
MOMENTO 3. CAMOU CONOCIENDO EL BARRIO	25
MOMENTO 4. CAMOU EN LA CIUDAD	37
MOMENTO 5. CAMOU Y SU HOGAR	47
MOMENTO 6. CAMOU Y EL ESPEJO	57
MOMENTO 7. CAMOU Y SUS ANTEPASADOS	69
MOMENTO 8. CAMOU Y SUS PRIMOS LEJANOS	81
MOMENTO 9. CAMOU Y EL UNIVERSO	91
MOMENTO 10. CAMOU Y SU IDENTIDAD	103
MOMENTO 11. CAMOU Y LOS MIEDOS	113
MOMENTO 12. CAMOU CRECE	125
EFEMÉRIDES	137
RECORTABLES	149



EDITORIAL HOLA CHICOS
Av. Callao 1121 4° "D" (1023) CABA, Argentina.
Tel. / Fax (011) 4812-1800 / 4815-1998
e-mail: holachicos@editorialholachicos.com.ar
www.holachicos.com.ar

CAMOU VA A SALA DE 5

Autoras: Myriam Ladcani • Romina Abrantes • Karina Bragagnolo. *Con la colaboración de Laura García Aros*
Diseño de tapa e interior: Donagh I Matulich
Ilustraciones: Vale Ravecca - Anahí MacDonagh (fondos cuentos)

ISBN: 978-987-4007-42-1

Producción gráfica de 3.000 ejemplares realizada por Printerra SRL
Enero 2018

Ladcani, Myriam
Camou : va a sala de 5 / Myriam Ladcani ; Romina Abrantes ; Bragagnolo Karina ; ilustrado por Valeria Angela Ravecca. - 1a edición para el alumno - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Hola Chicos, 2018.
164 p. : il. ; 28 x 19 cm.

ISBN 978-987-4007-42-1

1. Educación Preescolar. 2. Jardín de Infantes. 3. Aprendizaje Preescolar. I. Abrantes, Romina II. Karina, Bragagnolo III. Ravecca, Valeria Angela, ilus. IV. Título.
CDD 372.21

© 2018 Hola Chicos S.R.L.

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723
Libro de edición argentina.

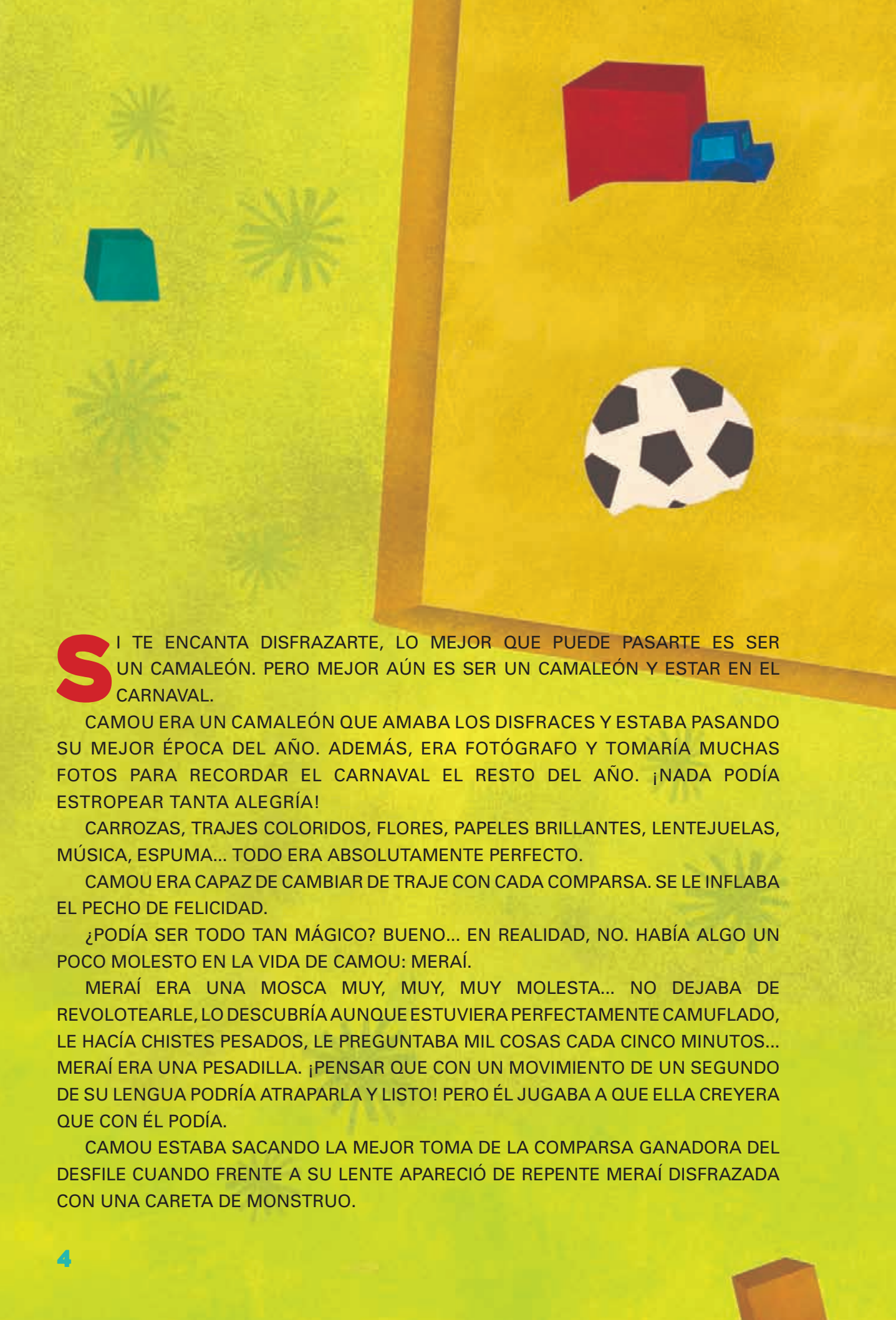
No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11723 y 25446.



MOMENTO 1

CAMOU
Y LOS DISFRACES





SI TE ENCANTA DISFRAZARTE, LO MEJOR QUE PUEDE PASARTE ES SER UN CAMALEÓN. PERO MEJOR AÚN ES SER UN CAMALEÓN Y ESTAR EN EL CARNAVAL.

CAMOU ERA UN CAMALEÓN QUE AMABA LOS DISFRACES Y ESTABA PASANDO SU MEJOR ÉPOCA DEL AÑO. ADEMÁS, ERA FOTÓGRAFO Y TOMARÍA MUCHAS FOTOS PARA RECORDAR EL CARNAVAL EL RESTO DEL AÑO. ¡NADA PODÍA ESTROPEAR TANTA ALEGRÍA!

CARROZAS, TRAJES COLORIDOS, FLORES, PAPELES BRILLANTES, LENTEJUELAS, MÚSICA, ESPUMA... TODO ERA ABSOLUTAMENTE PERFECTO.

CAMOU ERA CAPAZ DE CAMBIAR DE TRAJE CON CADA COMPARSA. SE LE INFLABA EL PECHO DE FELICIDAD.

¿PODÍA SER TODO TAN MÁGICO? BUENO... EN REALIDAD, NO. HABÍA ALGO UN POCO MOLESTO EN LA VIDA DE CAMOU: MERAÍ.

MERAÍ ERA UNA MOSCA MUY, MUY, MUY MOLESTA... NO DEJABA DE REVOLOTEARLE, LO DESCUBRÍA AUNQUE ESTUVIERA PERFECTAMENTE CAMUFLADO, LE HACÍA CHISTES PESADOS, LE PREGUNTABA MIL COSAS CADA CINCO MINUTOS... MERAÍ ERA UNA PESADILLA. ¡PENSAR QUE CON UN MOVIMIENTO DE UN SEGUNDO DE SU LENGUA PODRÍA ATRAPARLA Y LISTO! PERO ÉL JUGABA A QUE ELLA CREYERA QUE CON ÉL PODÍA.

CAMOU ESTABA SACANDO LA MEJOR TOMA DE LA COMPARSA GANADORA DEL DESFILE CUANDO FRENTE A SU LENTE APARECIÓ DE REPENTE MERAÍ DISFRAZADA CON UNA CARETA DE MONSTRUO.



FUE TAN GRANDE EL SUSTO QUE SE DIO QUE PEGÓ UN SALTO GIGANTE. EL SALTO LO LLEVÓ DIRECTO A LA BOCA DEL TROMBÓN, JUSTO CUANDO EL MÚSICO ENTUSIASMADO DABA SU ALMA EN UNA NOTA...

EL ESTRUENDOSO VIENTO LO HIZO VOLAR TAN, TAN ALTO QUE CUANDO SE DIO CUENTA, EL DESFILE DE CARNAVAL SE VEÍA COMO UNA VIBORITA COLORIDA Y LEJANA...

MUY RÁPIDO ENTENDIÓ QUE SU CÁMARA NO ERA UN PARACAÍDAS, SINO UN ANCLA: ESTABA BAJANDO EN CAÍDA LIBRE. PERO PASARA LO QUE PASARA, JAMÁS SOLTARÍA SU CÁMARA.

AUNQUE A CAMOU LE ENCANTABAN LAS IMÁGENES, ESA VEZ PREFIRIÓ ENROLLAR SU LARGA LENGUA, APRETAR LA BOCA Y CERRAR LOS OJOS... DEL SUSTO SE PUSO TRANSPARENTE, Y PARECÍA QUE DEL CIELO BAJABA UNA CÁMARA DE FOTOS SOLA. EL GOLPE NO FUE TAN TREMENDO COMO ESPERABA, CAYÓ EN ARENA.

¿ERA EL DESIERTO? NO, NO HACÍA TANTO CALOR...

¿ERA LA PLAYA? NO, NI INDICIOS DE MAR, BALDECITOS O HELADEROS.

¿ERA UNA OBRA EN CONSTRUCCIÓN? NADA QUE VER, NI UN LADRILLO A LA VISTA...

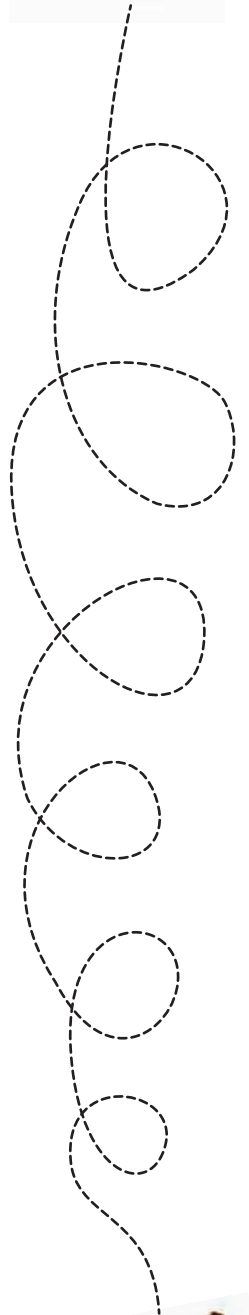
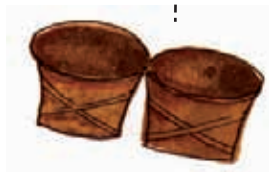
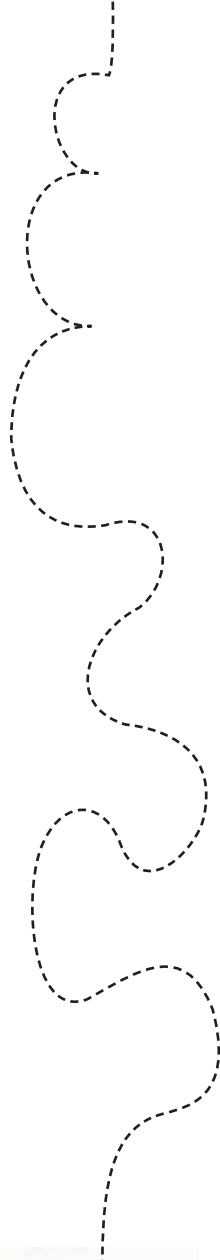
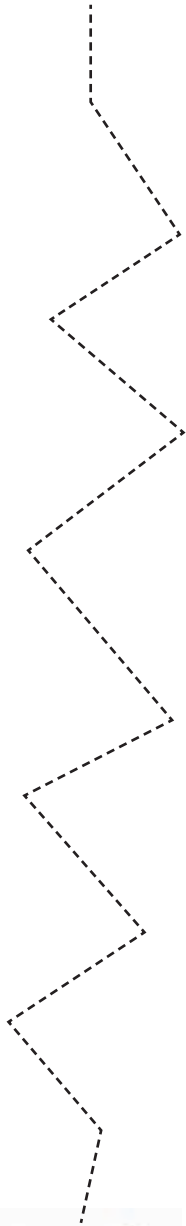
¡ERA UN ARENERO! EL ARENERO DE UN JARDÍN DE INFANTES.

NOMBRE _____

* DIBUJATE DISFRAZADO JUNTO A CAMOU.

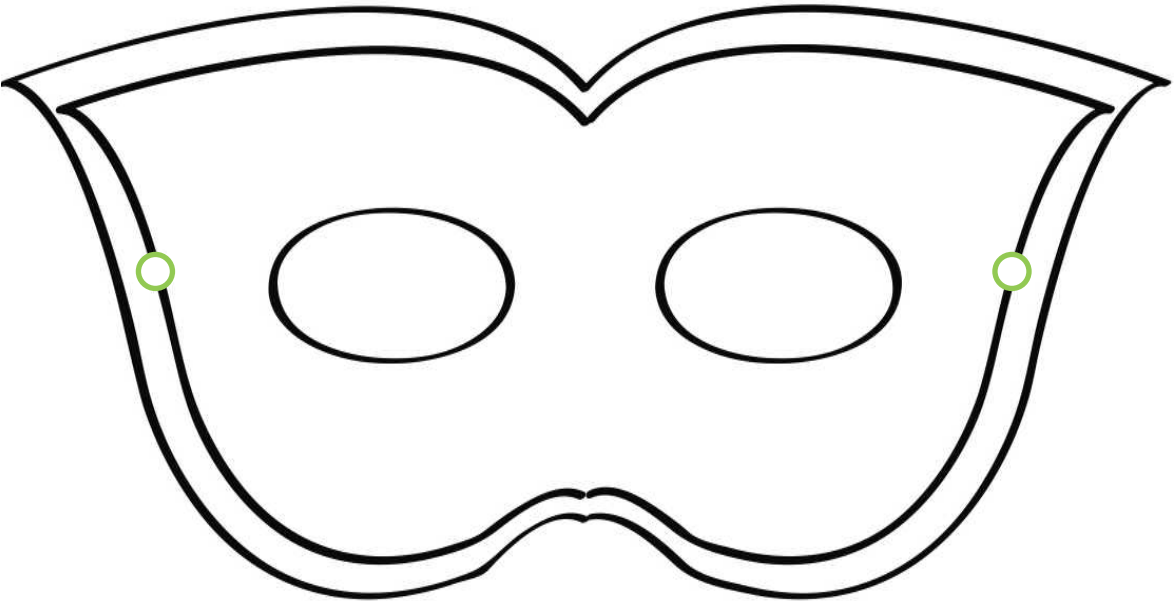
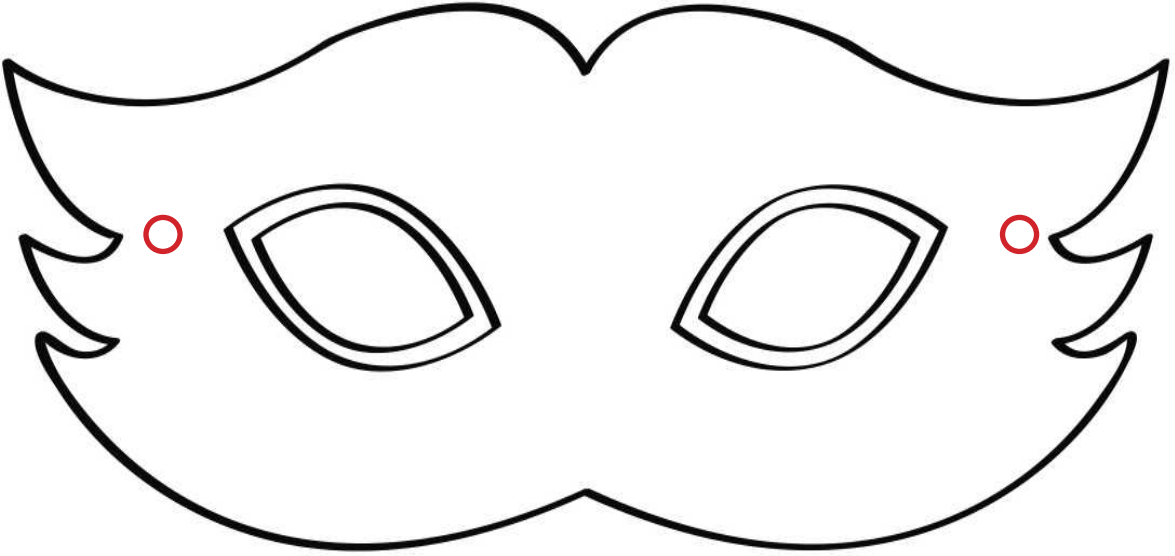


* REPASÁ EL CAMINO QUE HACE CADA MÚSICO PARA BUSCAR SU INSTRUMENTO.

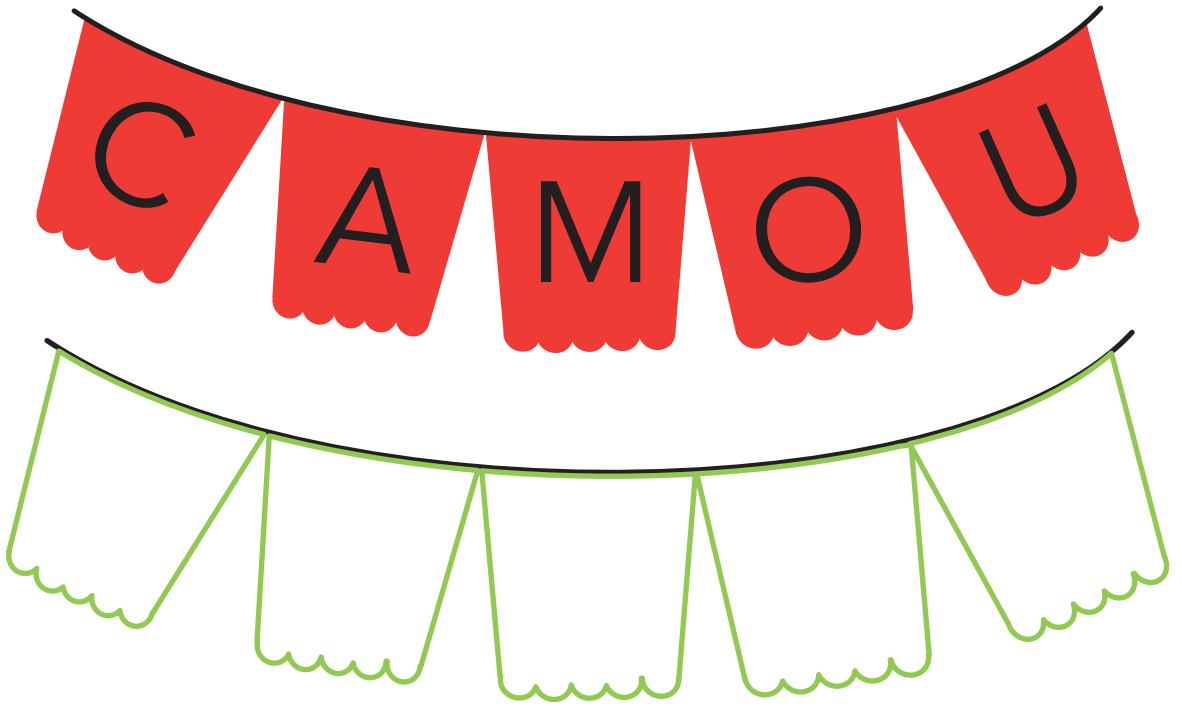


HOY ES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						🏠	🏠

* DECORÁ CADA ANTIFAZ CON CÍRCULOS, RAYAS, CRUCES O COMO MÁS TE GUSTE.







* OBSERVÁ LA GUIRNALDA ROJA Y COPIÁ COMO PUEDES LA PALABRA EN LA VERDE.



* HACÉ TU PROPIA GUIRNALDA.



HOY ME SIENTO				

CAMOU PREPARÓ BOMBITAS DE AGUA Y MERAÍ EXPLOTÓ ALGUNAS.



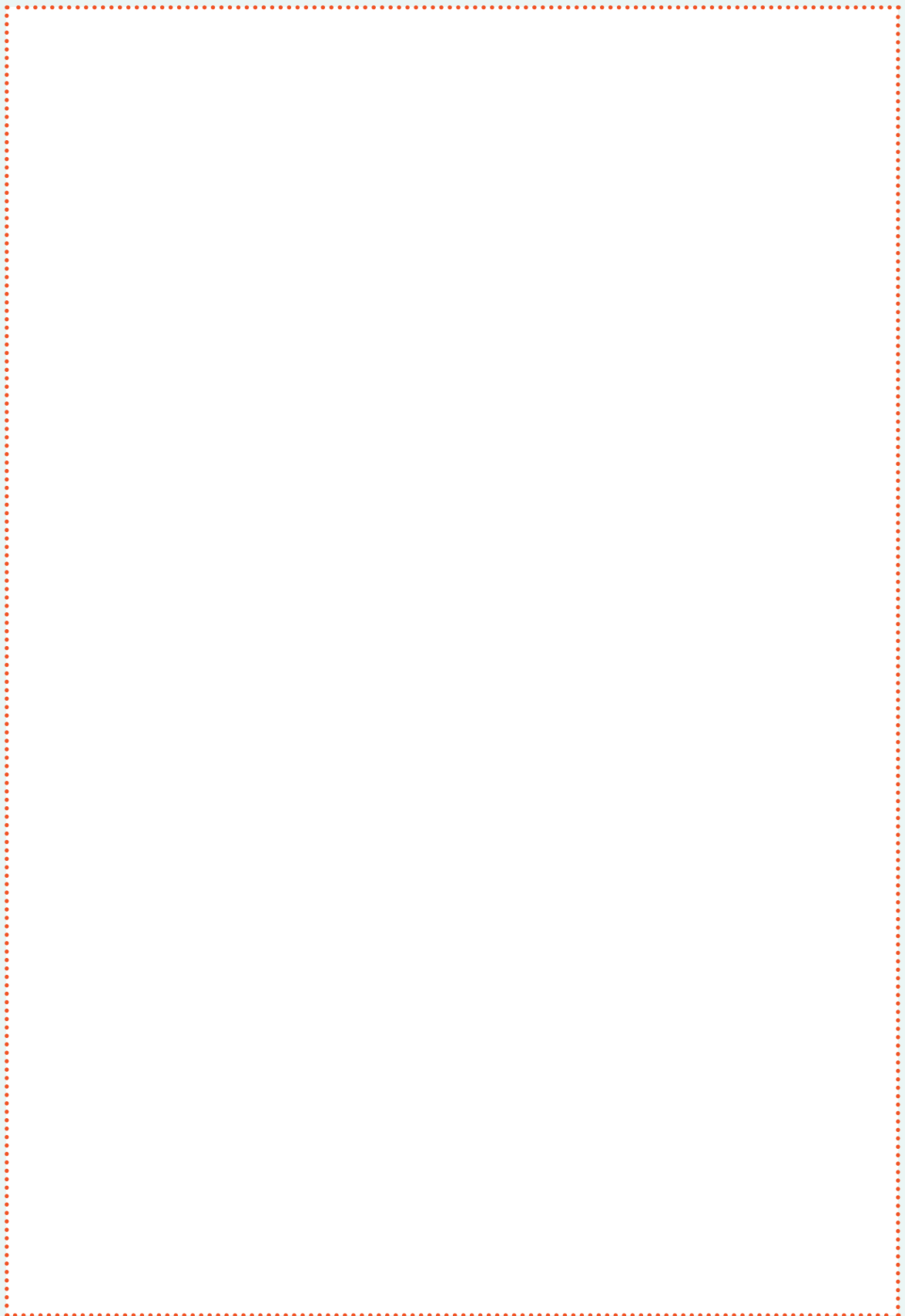
* ¿CUÁNTAS BOMBITAS EXPLOTÓ MERAÍ?

* ¿CUÁNTAS BOMBITAS CON AGUA TIENE AHORA CAMOU FUERA DEL ENVASE?

UN DIBUJO PARA CAMOU



 ¿DE QUÉ COLOR TE IMAGINÁS EL SUSTO?
DIBUJÁ A CAMOU ASUSTADO Y LUEGO COLOREALO.



MOMENTO 2

CAMOU
EN EL JARDÍN





RECUPERADO DEL SUSTO POR SU CAÍDA Y RETOMANDO UN COLOR MÁS ANIMADO, CAMOU SALIÓ DEL PEQUEÑO ARENERO QUE TENÍAN EN ESE PATIO PARA HACER EXPERIENCIAS DE CIENCIAS, SACUDIÓ LA LENTE DE SU CÁMARA Y UN POCO SU CUERPO, Y SE DISPUSO A INVESTIGAR Y TOMAR REGISTRO DEL LUGAR DONDE HABÍA ATERRIZADO.

RECORDÓ CÓMO HACÍA ALGUNOS AÑOS, JUGANDO A LAS ESCONDIDAS CON SUS HERMANOS EN LA COSTA DE MADAGASCAR, SE HABÍA SUBIDO A UN BARCO Y, CUANDO HABÍA SALIDO A FESTEJAR, MUY ORGULLOSO DE QUE NO LO ENCONTRARAN, SE HABÍA DADO CUENTA DE QUE ESTABA EN ALTA MAR, SIN POSIBILIDAD DE REGRESO.

A CAMOU SE LE HABÍAN IDO LOS COLORES POR LA TRISTEZA. SENTÍA ALGO DE MIEDO, NO CONOCÍA A NADIE, EL MAR LO MAREABA UN POCO... PERO POR SUERTE NUNCA OLVIDABA LLEVAR SU CÁMARA CONSIGO Y TENÍA CON ÉL LA POSIBILIDAD DE HACER LO QUE MÁS AMABA: CAPTURAR MOMENTOS POR SIEMPRE. SE ASOMÓ POR LA BORDA Y SACÓ UNA ÚLTIMA FOTO DEL ATARDECER SOBRE MADAGASCAR.

AL DÍA SIGUIENTE, EL SOL, EL MAR, LAS GAVIOTAS Y EL HIJO PEQUEÑO DEL CAPITÁN, BABU, QUE JUGABA A SER PIRATA, LE DEVOLVIERON LOS COLORES DE LA ALEGRÍA. EL PEQUEÑO QUE LO HABÍA DESCUBIERTO LO PARABA EN SU HOMBRO CUAL LORO, Y ÉL, PARA DARLE EL GUSTO, SE PONÍA VERDE, Y PARA ESCONDERSE DE LOS ADULTOS, SE PONÍA "RAYADOREMERA". FUERON BUENOS DÍAS...

1 2 3 4
5 6 7 8



ESTO LE RECORDABA ESA SENSACIÓN, ESTABA EN UN LUGAR DISTINTO, CON VARIOS ESPACIOS Y AMIGOS POR CONOCER, NO SABÍA CÓMO LE IRÍA, PERO ALGO LE DECÍA QUE UN LUGAR CON TANTAS COSAS PARA NIÑOS NO PODÍA TENER NADA MALO. NADA EXCEPTO QUE MERAÍ YA LO HABÍA ENCONTRADO.

HABÍA CONOCIDO A MERAÍ CUANDO LA MOLESTA MOSCA MERODEABA UNA CAJA DE DULCES NARANJAS QUE ESTABA A PUNTO DE PARTIR DEL MISMO PUERTO A DONDE HABÍA LLEGADO CAMOU. A MERAÍ LE HABÍAN HECHO GRACIA EL PEINADO, LOS COLORES ALOCADOS Y CAMBIANTES, LA DESESPERACIÓN DE SU LENGUA EN ATRAPAR OTROS MERODEADORES Y LO APARATOSO DE SU CÁMARA DE FOTOS.

ALGO EN LA ACTITUD DESAFIANTE Y CONFIADA DE MERAÍ HABÍA HECHO QUE CAMOU NO LA RECONOCIERA COMO UNA PRESA Y PERMITIERA QUE LE HABLARA. LO HABÍA LLENADO DE PREGUNTAS: “¿DE DÓNDE VENÍS?, ¿QUÉ HACÉS ACÁ?, ¿CÓMO TE LLAMÁS?, ¿POR QUÉ TENÉS ESA CÁMARA?, ¿POR QUÉ TE ESTÁS PONIENDO MORADO FASTIDIO?”.

PERO AHORA, CAMOU Y MERAÍ—LO MÁS PARECIDO A UNA AMIGA QUE TENÍA— ESTABAN EN UN JARDÍN DE INFANTES. ERA LUNES MUY TEMPRANO, Y PRONTO LLEGARÍAN TODOS. HABÍA UN UNIVERSO POR DESCUBRIR. MERAÍ ACCEDIÓ A QUEDARSE CERCA DEL LIMONERO, CAMOU SE CAMUFLÓ EN LA SALA DE 5 AÑOS... BUSCÓ UNOS BLOQUES BRILLANTES PORQUE NO PODÍA EVITAR ESTAR VERDE ESPERANZA.