

CARAMELOS MASTICABLES

Cada una de las microficciones de este libro pueden leerse en menos de un minuto, pero se instalan en la cabeza del lector por un buen rato. Al igual que en una bolsa de caramelos surtidos, en estas páginas se pueden encontrar experiencias instantáneas para todos los gustos y edades. Son ficciones protagonizadas por una variedad de personajes clásicos de la literatura infantil, seres fabularios y monstruosos, superhéroes, princesas y hasta videojuegos, pero en situaciones novedosas, capaces de emocionar, causar terror o provocar sonrisas.



ISBN 978-987-4007-00-1



Martín Gardella



Martín Gardella
Ilustraciones: Galantz

CARAMELOS MASTICABLES

CARAMELOS MASTICABLES



Microficciones para saborear
en un recreo





Martín Gardella

Ilustraciones: Galantz

CARAMELOS MASTICABLES

Microficciones para saborear
en un recreo



MICROFICCIONES

EDITORIAL HOLA CHICOS
Av. Callao 1121 4° "D" (1023) CABA, Argentina.
Tel. / Fax (011) 4812-1800 / 4815-1998
e-mail: holachicos@editorialholachicos.com.ar
www.holachicos.com.ar

CARAMELOS MASTICABLES

Autor: Martín Gardella
Ilustrador: Galantz
Diseño de tapa e interior: Donagh I Matulich

ISBN: 978-987-4007-00-1

Producción gráfica de 2.000 ejemplares realizada por Printerra SRL
Enero 2016

Gardella, Martín
Caramelos masticables : microficciones para saborear en un recreo
/ Martín Gardella ; ilustrado por Daniel Alejandro Galantz. - 1a ed. -
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Hola Chicos, 2016.
80 p. : il. ; 20 x 12 cm.

ISBN 978-987-4007-00-1

1. Biblioteca Infantil y Juvenil. 2. Microficción. I. Galantz, Daniel
Alejandro, ilus. II. Título.
CDD 863.9282

© 2016 Hola Chicos SRL

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723
Libro de edición argentina.

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11723 y 25446.



ADVERTENCIA: LEER CON MODERACIÓN.
EL EXCESO DE CAMELOS PUEDE SER PERJUDICIAL PARA SU DENTADURA.

ÍNDICE

Sugerencias para saborear	
mejor este libro	7
El cuentacuentos	9
El astronauta	10
La búsqueda del tesoro	11
Puntos de vista	12
El gigante	13
La piel de oso	14
El adelantado	15
Método	16
Z.O.Z.	17
El tobogán	18
La mutación	19
El cuento sin fin	20
Manuela	21

¡Qué jugador!	22
Man-Bat.	23
Estilo original	25
Espejito, espejito	26
Otro Spiderman	27
Asunto de familia	28
Cosa de monstruos	29
Monstruoso.	30
A María Elena	31
El acompañante	32
El mejor disfraz	34
Nuevos estilos	35
La fiesta que no fue	36
Perfumes.	37
Devolución de gentilezas.	38
Aviso clasificado.	39
Amor con barreras	40
El muñeco de torta.	41
El olvido fatal	42
El elefante que quería ser caracol.	43
Tal para cual	44
La sombra	45
Un sueño imposible	46

La huelga	47
Los niños extraños	48
La venganza de las brujas	49
Alerta jurásica	50
La equilibrista	51
Para comer mejor	52
La historia de amor más corta y triste del mundo	53
El último deseo	54
El maldito renglón	55
Pesadilla	56
Extraña rayuela	57
Las princesas rebeldes	58
El invento	60
Otra versión de una vieja fábula	61
El rey loco	62
Las trillizas	63
Besar al sapo	64
Anuncios publicitarios	65
El más chiquito	66
Animal en extinción	67
Mensaje hallado en una botella	68
La pelea	69

El garabato	70
El dragón ausente	71
La melodía	72
Los buenos siempre ganan	73
Cuestión de gustos	74
El robo del siglo	75
La trampa	76
Insomnio	77
Amor bestial	78
Colorín Coloreado	79
<i>El autor</i>	80

SUGERENCIAS PARA SABOREAR MEJOR ESTE LIBRO



Desde chico nos gustan los caramelos masticables. Es irresistible la tentación de poder probar, con sólo un par de mordiscos, muchos sabores distintos en el paladar. En pocos minutos, las sensaciones van cambiando según el color del envoltorio, y pueden tener mayor o menor intensidad, pero nunca pasan desapercibidas.

Algo similar sucede con este libro. Cada una de las microficciones que lo integran puede leerse en menos de un minuto, pero luego se instalan en la cabeza del lector por un buen rato, para permitirle completar la

historia a partir del ejercicio de su propia imaginación.

Al igual que en una bolsa de caramelos surtidos, en las páginas siguientes se pueden encontrar experiencias instantáneas para todos los gustos y edades. Son ficciones protagonizadas por una variedad de personajes clásicos de la literatura infantil, seres fabularios y monstruosos, superhéroes, princesas y hasta videojuegos, pero en situaciones novedosas, capaces de emocionar, causar terror o provocar sonrisas.

Este libro puede ser leído de múltiples formas: de principio a fin, de atrás para adelante, o abriendo al azar cualquiera de sus páginas. Es divertido probar cada una de ellas. Total, a diferencia de los caramelos, afortunadamente estos textos no se agotan con el uso. El lector no tendrá excusa entonces para no convidar a sus amigos, parientes u otros seres queridos. No sea cosa que le crezca un sapo en la barriga, por no compartir.

EL CUENTACUENTOS



Todas las historias de este libro me fueron contadas por un duende cuentacuentos que me visitaba por las noches cuando yo era niño. Pero cuando cumplí la mayoría de edad, se despidió diciéndome que tenía que ir a buscar a otro amigo, y que yo debía continuar con la tarea de contar sus cuentos. Entonces, te pido que prestes mucha atención. Porque el duende puede volver en cualquier momento, a pedirte que continúes con la cadena de cuentacuentos cuando seas más grande.



EL ASTRONAUTA



Cuando era niño, soñaba con ser astronauta. Enviaba mensajes al espacio exterior, atados en la cola de un cometa de papel que dejaba volar al antojo del viento. “¿Hay alguien ahí? Quisiera conocer tu mundo”, escribió en una de sus notas.

Treinta años después, un ser extraterrestre logró descifrar el mensaje y decidió concederle el deseo, provocando un gran chispazo que lo hizo desvanecer.

Al despertarse, se encontró sentado junto a la ventanilla de una extraña nave luminosa, observando cómo la Tierra se alejaba, para siempre, hasta desaparecer en el infinito.



LA BÚSQUEDA DEL TESORO



Desde que su padre le contó acerca del tesoro, el joven pirata buscó, por mar y tierra, ese sitio maravilloso que no estaba escrito en ningún mapa. Fue recorriendo distintos cuentos hasta que alguien le indicó que debía seguir el camino que cruzaba un bosque que estaba perfectamente marcado con piedritas.

—¡Por fin! —exclamó el pirata, imaginando las delicias que encontraría al final del recorrido.

Pero ya era tarde. Había demorado tantos años en descubrir la casita de chocolate, que los hambrientos Hansel y Gretel no habían dejado ni unas miguitas.

PUNTOS DE VISTA



Cansado de las burlas de sus hermanitos, el patito feo decidió abandonar la parvada y lanzarse en búsqueda de un nuevo hogar. Tras varias horas de caminata, llegó hasta una casita perdida en medio del bosque. Golpeó la puerta con su pico tembloroso, y una niña sonriente respondió al llamado, quien al verlo tan desprotegido, lo tomó fuerte entre sus brazos y corrió contenta a mostrárselo a su madre.

—¡Qué bueno! —pensó el patito, feliz por haber encontrado una familia.

—¡Qué lindo! —se alegró la niña, entusiasmada con la nueva mascota.

—¡Qué rico! —exclamó la mamá, mientras buscaba la receta del pato a la naranja.

EL GIGANTE



El meteorólogo alemán Erik von Grüter asegura que los fenómenos de la naturaleza dependen del estado de ánimo de un gigante escondido.

Cuando el grandote entristece, sus enormes lágrimas son capaces de causar diluvios y graves inundaciones. En cambio, si el superhombre baila de alegría, la Tierra se estremece en forma de temibles terremotos.

Por suerte, la mayor parte del tiempo lo pasa durmiendo.



LA PIEL DE OSO



En horas de luz, simula estar dormido sobre el piso del salón. Por las noches, se levanta sigilosamente y sale a devorar algún cazador.

