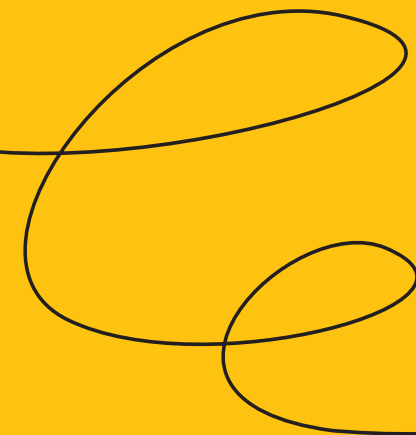


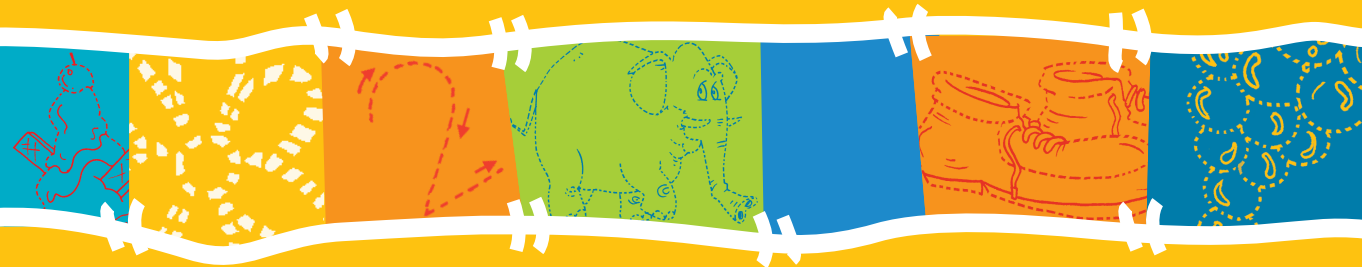


Cursiva

3



Maritza Sago



EDITORIAL HOLA CHICOS

Av. Callao 1121 4° "D" (1023) Buenos Aires - Argentina
Tel / Fax (011) 4812-1800 / 4815-1998
e-mail: holachicos@editorialholachicos.com.ar
www.editorialholachicos.com.ar

Cursiva 3
ISBN 978-987-1061-67-9

Autora:
Maritza Sago

Ilustrador:
Roberto Bolívar

Corrección:
Marisol Rey

Diseño de tapa:
Verónica Codina

1a. Edición

Sago, Maritza
Cursiva 3 / Maritza Sago ; ilustrado por Roberto Bolivar - 1a ed. - Buenos Aires : Hola Chicos, 2008.
64 p. ; 26x19 cm.

ISBN 978-987-1061-67-9

1. Escritura. I. Bolivar, Roberto, ilus. II. Título
CDD 411

Otras obras de la misma serie:

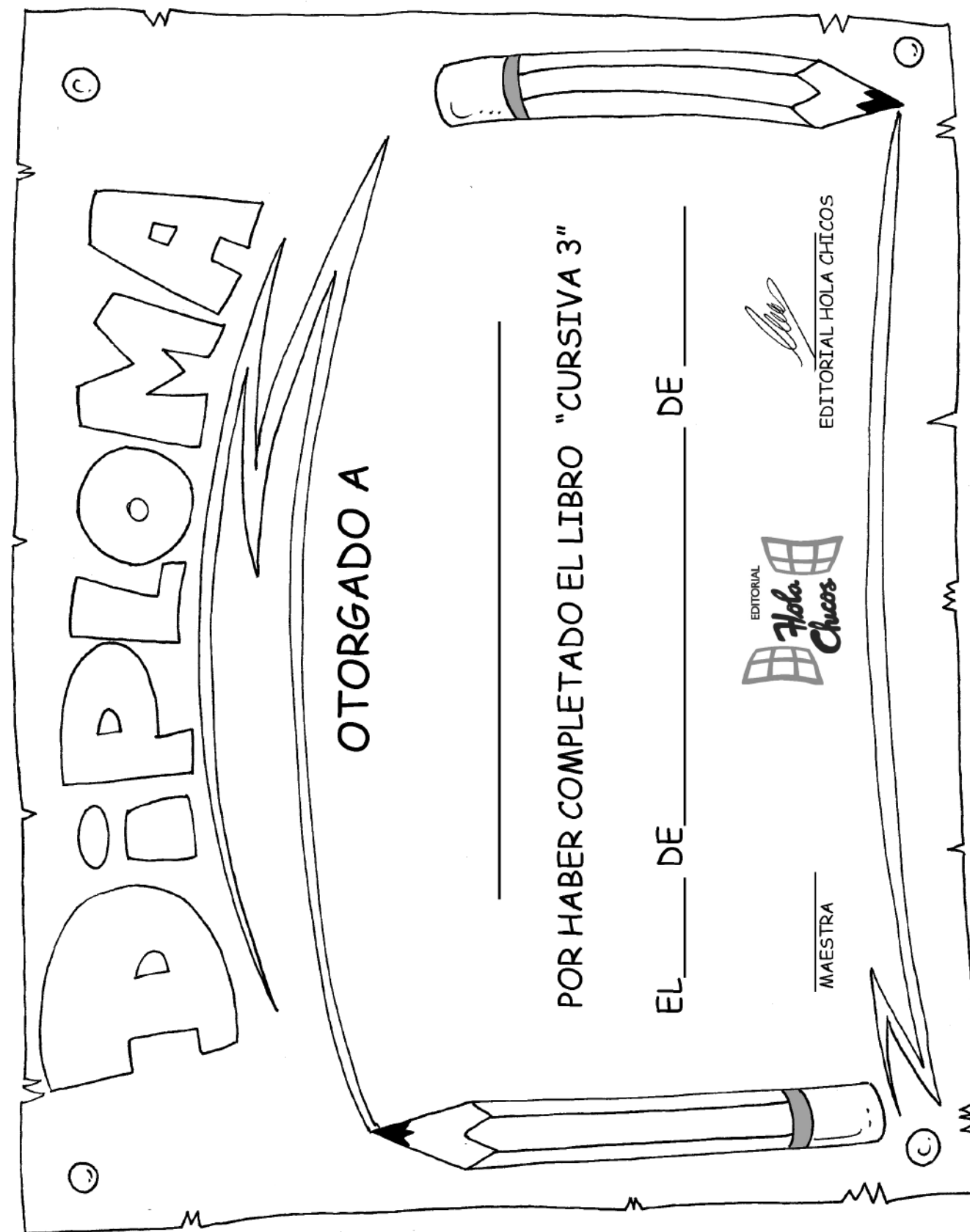
Imprentas
Antes de la Cursiva
Cursiva 1
Cursiva 2
Grafismos

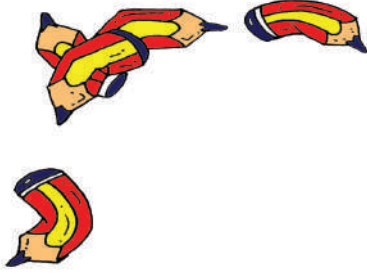
©2007 Hola Chicos S.R.L.

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723.

Libro de edición argentina.

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.





INTRODUCCIÓN

La letra cursiva facilita tanto la lectura como la escritura y permite a quienes se inician percibir un todo en cada palabra, ya que "comienza, y termina".

Como siempre, queremos acompañar a los niños en el aprendizaje de la escritura. Por eso hemos creado este cuadernillo: para que, aquellos que ya escriben, puedan ejercitar y escribir de corrido.

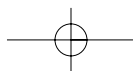
Como educadores tenemos en cuenta que, el proceso de reconocimiento de las letras y de lectura conceptual de las palabras resulta más sencillo que el proceso de la escritura.

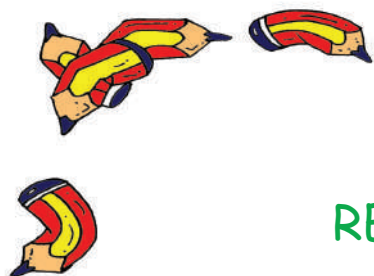
La unión de las letras caracteriza la escritura cursiva. Debemos saber por qué, para qué y cómo enseñarla. En este cuadernillo nos centraremos en el cómo.

El niño ya conoce los movimientos esenciales para la escritura, siempre es conveniente repasarlos. Esta propuesta evita ejercicios rutinarios y crea destreza para la soltura de la mano con la que se logra una adecuada coordinación fina. Es importante tener en cuenta la inclinación, la dirección y la calidad del trazo:

- Los arabescos facilitarán la distensión motriz y mejorarán la postura
- Los trazos continuos de izquierda a derecha, junto con los ejercicios de precisión, favorecerán la rotación de la mano y los movimientos de flexión y extensión de los dedos
- Los dos enlaces de la cursiva (aéreo y terrestre) se lograrán a través del reconocimiento y ejercitación de las letras

El trabajo entretenido que brinda este cuadernillo facilitará los hábitos y la limpieza en la escritura.





RECOMENDACIONES

En *Cursiva 2* nos centramos en dos de los aspectos básicos de la escritura en cursiva, ahora haremos hincapié en los restantes:

- Espacio entre caracteres
- Alineación
- Inclinación

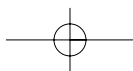
También pondremos nuestra atención en el debido reconocimiento de cada letra minúscula y mayúscula y en los enlaces para escribir de corrido, sin levantar el lápiz.

Para todo ello debemos tener en cuenta:

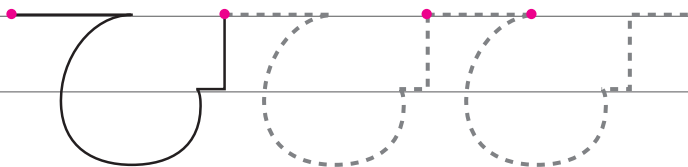
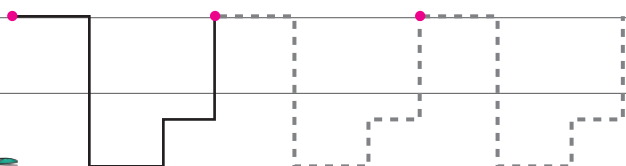
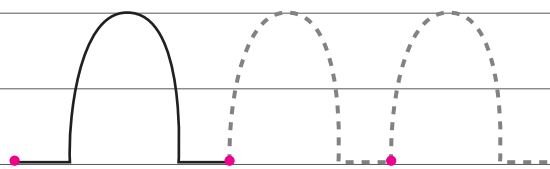
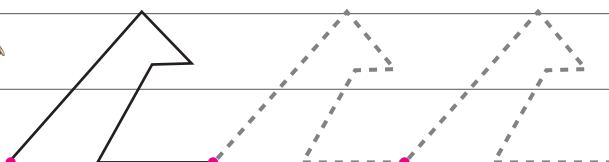
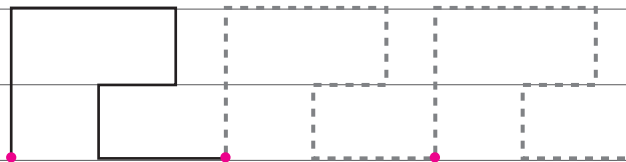
- Que la presión del lápiz sea la necesaria, cuidando que no sea excesiva para evitar acrecentar la dificultad de los trazados
- Evitar el cansancio, por esto sugerimos realizar una tarea por vez
- Hacer hincapié en el inicio de cada letra para poder realizar los enlaces correspondientes entre ellas
- Prolongar los trazos horizontales facilita los enlaces
- Las letras se integran y posibilitan la unión y dirección izquierda-derecha
- Usar el lápiz negro blando (2B) y luego, los de colores, marcadores u otros

Como siempre, sugerimos agregar más ejercitación. La que les brindamos en este cuadernillo es una orientación que ustedes pueden continuar como crean más conveniente según las necesidades que presenten los niños.

A soltar la mano, a trabajar y ¡a divertirse!

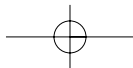


Vamos a ablandar la mano



Editorial **Hola Chicos**. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

⊗ Completo las guardas guiándome por el modelo.





llc



llc



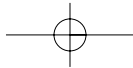
llc



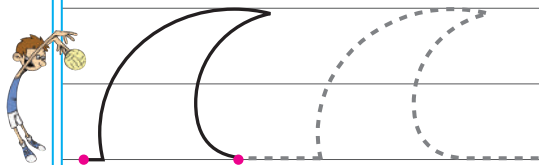
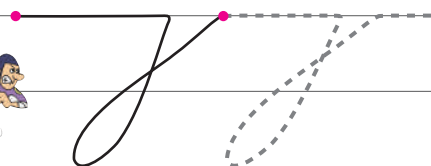
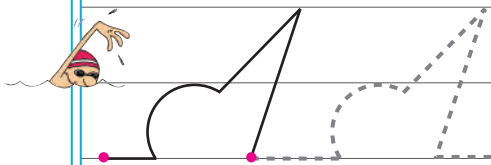
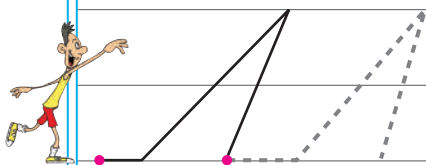
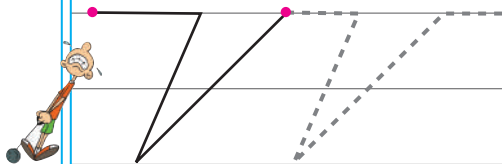
llc



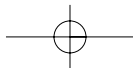
llc



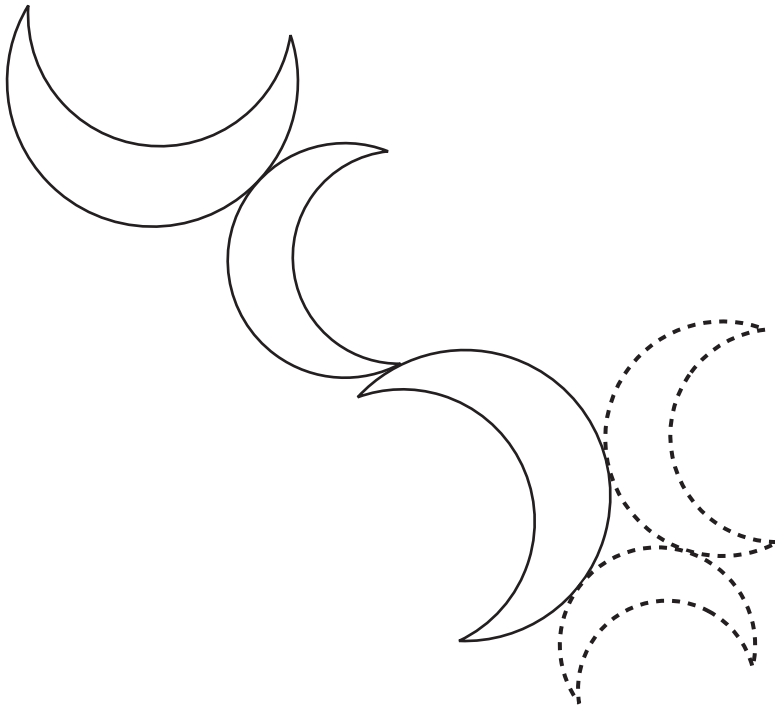
Ahora inclinadas... ¡qué no se caigan!



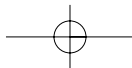
 Realizo el trazado sin levantar el lápiz.



¡A ver quién dibuja más!

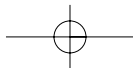


 Completo el espacio dibujando medias lunas enlazadas... ¡qué se toquen!



Practicamos movimientos

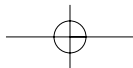
 Remarco y realizo los trazos hasta completar el renglón.



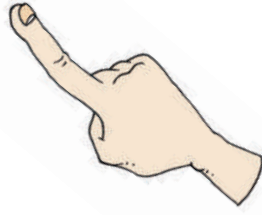
Practicamos movimientos

Handwriting practice sheet with four rows of horizontal lines. Each row contains a dashed cursive letter followed by a series of pink dots for tracing. The first row shows a cursive 'e' with a counter-clockwise arrow. The second row shows a cursive 'o' with a counter-clockwise arrow. The third row shows a cursive 'l' with a downward arrow. The fourth row shows a cursive 'p' with a downward arrow.

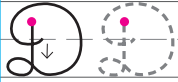
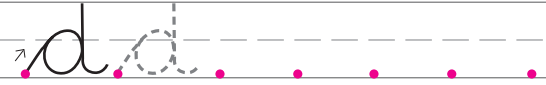
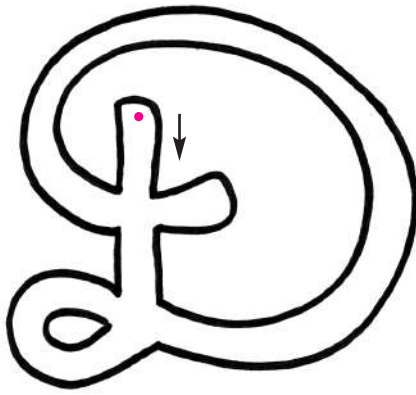
 Remarco y realizo los trazos hasta completar el renglón.



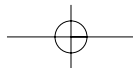
D	d
D	d



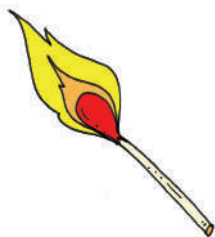
Dedo



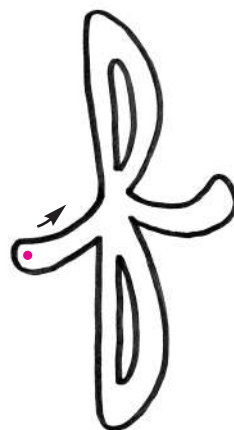
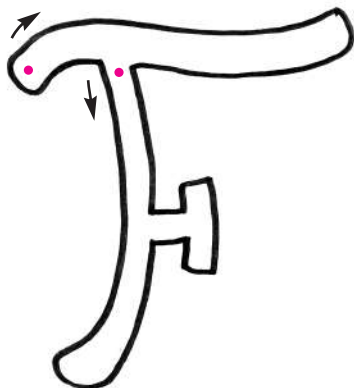
Dibujo y escribo palabras con "d" mayúscula y minúscula.



F	f
F	f



Fósforo



F F

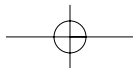
f f

F F

f f

fa fa fa

✳️ Pienso y escribo palabras con fa, fe y fi.



EDITORIAL HOLA CHICOS

Av. Callao 1121 4° "D" (1023) Buenos Aires - Argentina
Tel / Fax (011) 4812-1800 / 4815-1998
e-mail: holachicos@editorialholachicos.com.ar
www.editorialholachicos.com.ar

Cursiva 3
ISBN 978-987-1061-67-9

Autora:
Maritza Sago

Ilustrador:
Roberto Bolívar

Corrección:
Marisol Rey

Diseño de tapa:
Verónica Codina

1a. Edición

Sago, Maritza
Cursiva 3 / Maritza Sago ; ilustrado por Roberto Bolivar - 1a ed. - Buenos Aires : Hola Chicos, 2008.
64 p. ; 26x19 cm.

ISBN 978-987-1061-67-9

1. Escritura. I. Bolivar, Roberto, ilus. II. Título
CDD 411

Otras obras de la misma serie:

Imprentas
Antes de la Cursiva
Cursiva 1
Cursiva 2
Grafismos

©2007 Hola Chicos S.R.L.

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723.

Libro de edición argentina.

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

