

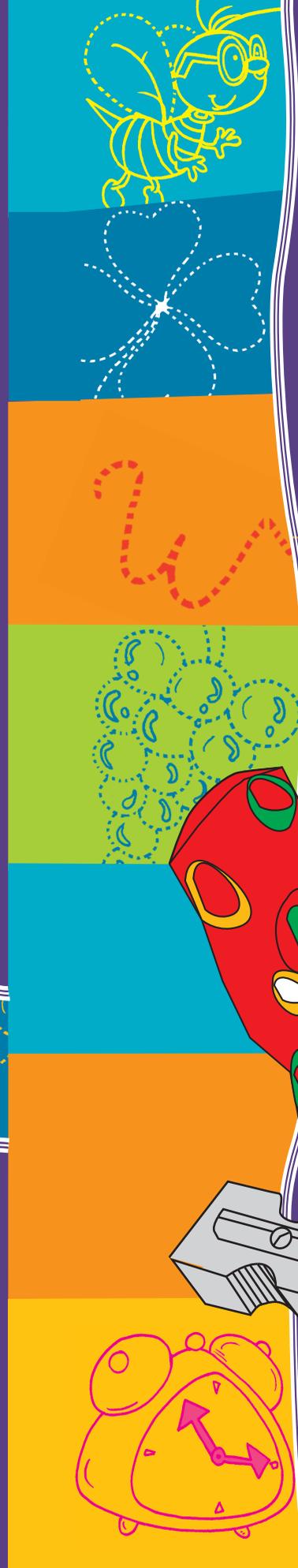
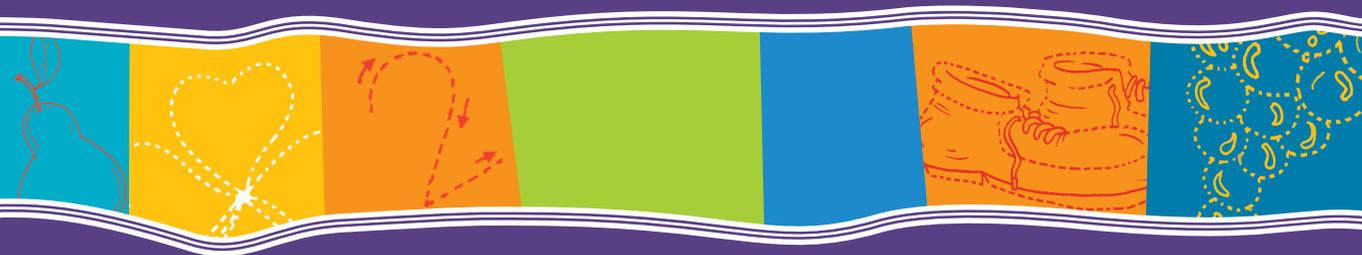
EDITORIAL
Hola Chicos



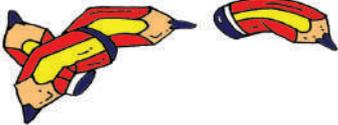
EDITORIAL
Hola Chicos

Cursiva

4



Maritza Sago



INTRODUCCIÓN

La escritura es una manifestación lingüística; un complejo proceso de codificación y decodificación inherente al ser humano. Aprender a escribir supone para el niño un esfuerzo intelectual superior en dificultad a otros aprendizajes que se darán posteriormente.

La letra cursiva (o ligada) ofrece mayores ventajas que la de imprenta porque diferencia las formas de los grafemas y genera menos confusiones espaciales. El ritmo es más lento cuando se escribe en imprenta ya que no existe ligazón entre las letras, y tienden a desaparecer los espacios entre palabras.

A través de la ejercitación presentada aquí, se pretende mejorar las condiciones perceptivo-motrices y posturales de los niños, trabajando con actividades psicomotoras, gestuales, manuales y visomotoras; enfatizando, luego, los movimientos grafomotores, letras propiamente dichas y enlaces, que llevarán a realizar una letra clara y bien ligada.

Es necesario, entonces, hablar de **educación grafomotora**. Llamamos así a los movimientos gráficos realizados con la mano con el fin de efectuar la escritura de forma correcta.

La letra cursiva presenta trazos curvos, ondulados y también rectilíneos. Según su forma, se presenta en diferentes tipos:

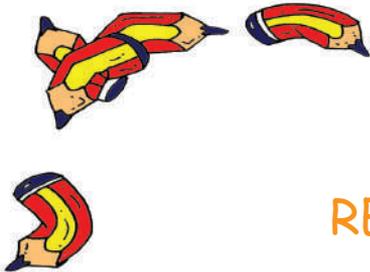
- ascendente,
- descendente,
- ascendente y descendente,
- bajas.

Nuestro objetivo es colaborar en el aprendizaje de los movimientos básicos que intervienen en la escritura. Las dificultades en este proceso se atenúan cuando el niño logra un adecuado control grafomotor.

Al principio, proponemos emplear actividades sin escritura para que los niños suelten su mano y se relajen y dejaremos las actividades con escritura para cuando se encuentren motivados para realizar tareas de mayor precisión.

Cuando los niños hayan interiorizado las letras, lograrán la práctica de escritura en forma más intensiva.





RECOMENDACIONES

Las ligaduras realizadas en forma incorrecta propician una escritura más lenta. La propuesta de los ejercicios de re-aprendizaje de las letras mejorarán los enlaces.

El empleo de las cuadrículas también permite mejorar las problemáticas que se presentan en el espaciado y el tamaño de letras y palabras.

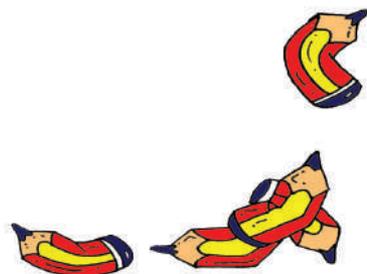
También pondremos nuestra atención en el debido reconocimiento de cada letra minúscula y mayúscula y en los enlaces para escribir de corrido, sin levantar el lápiz.

Para todo ello debemos tener en cuenta:

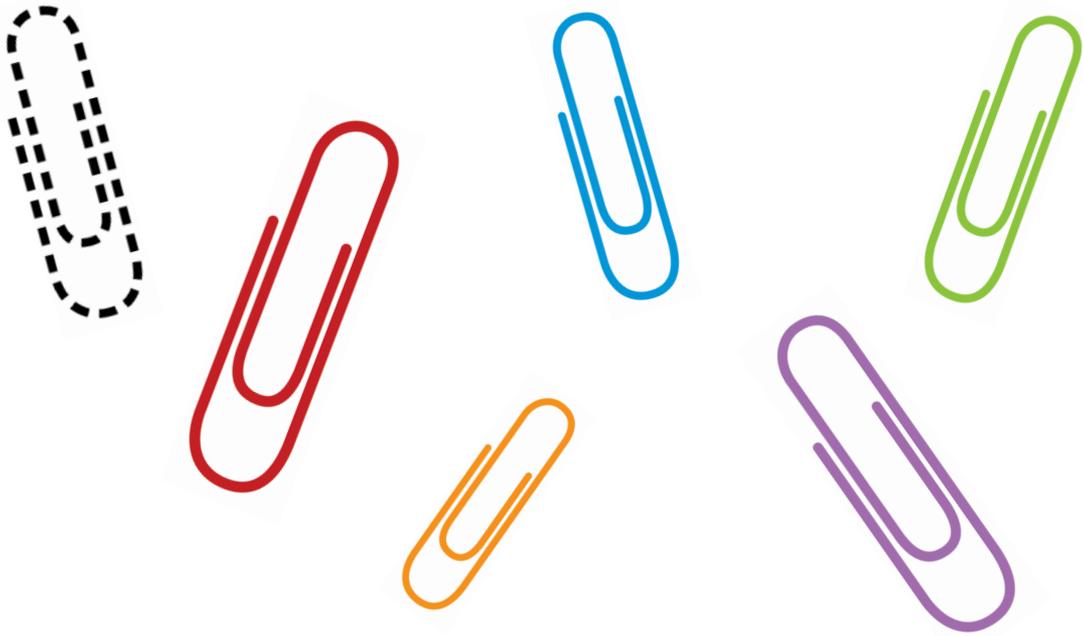
- Que la presión del lápiz sea la necesaria, cuidando que no sea excesiva para evitar acrecentar la dificultad de los trazados
- Evitar el cansancio, por esto sugerimos realizar una tarea por vez
- Hacer hincapié en el inicio de cada letra para poder realizar los enlaces correspondientes entre ellas
- Prolongar los trazos horizontales facilita los enlaces
- Las letras se integran y posibilitan la unión y dirección izquierda-derecha
- Usar el lápiz negro blando (2B) y luego, los de colores, marcadores u otros

Como siempre, sugerimos agregar más ejercitación. La que les brindamos en este cuadernillo es una orientación que ustedes pueden continuar como crean más conveniente según las necesidades que presenten los niños.

A soltar la mano, a trabajar y ¡a divertirse!



Dibujo ganchos de colores

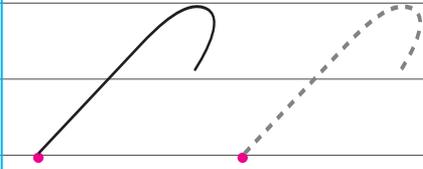
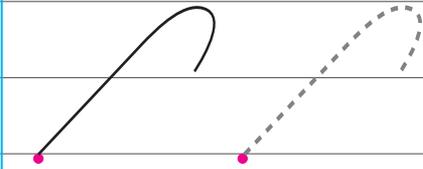
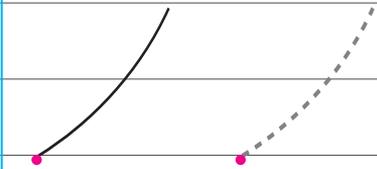
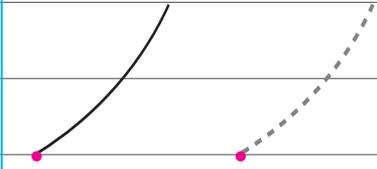
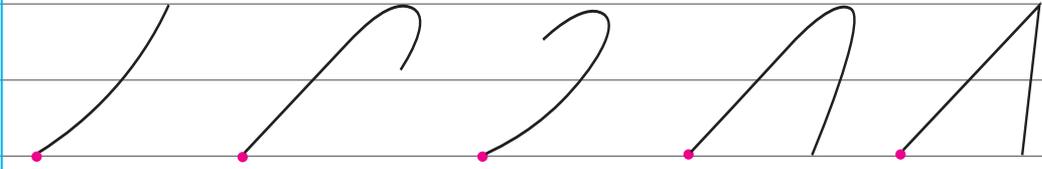


Juego a dibujar estrellas



 Dibujo estrellas sin levantar el lápiz, no importa cómo salgan.

Hacemos enlaces

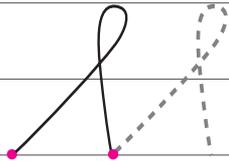
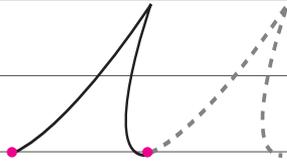
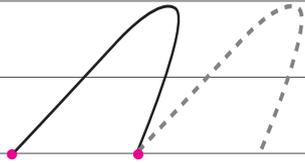
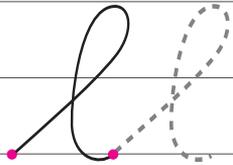
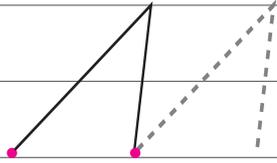
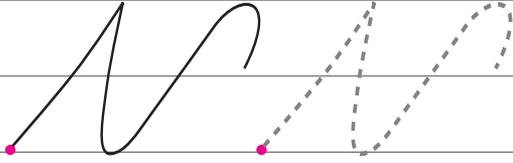


✳ Siempre partiendo del punto, completo el renglón.

Handwriting practice sheet with six rows of horizontal lines. Each row contains a solid black letter and a dashed grey letter for tracing. The letters are: Row 1: cursive 'c', Row 2: cursive 'e', Row 3: cursive 'n', Row 4: cursive 'o', Row 5: uppercase 'A', Row 6: uppercase 'A'. Each letter has a small pink dot at its starting point.

✳️ Partiendo del punto, completo el renglón, en un sólo movimiento y sin levantar el lápiz.

¡Esto sí es difícil! Ahora los unimos

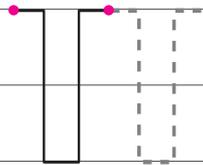
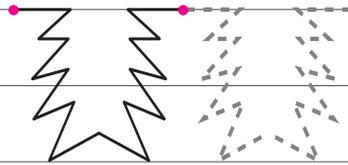
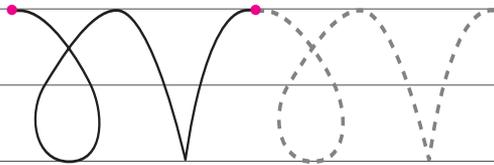
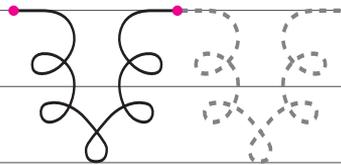
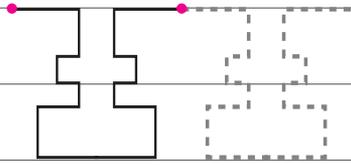


✳ Sin levantar ni apretar el lápiz y de abajo hacia arriba, completo el renglón.

Lined writing area with horizontal lines.

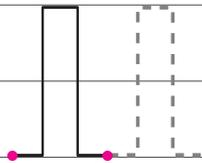
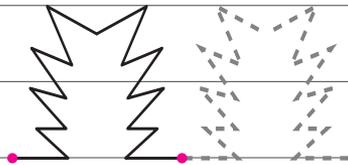
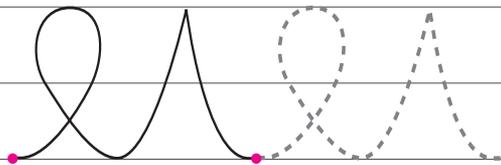
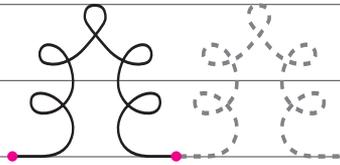
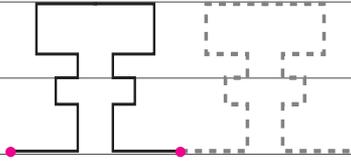
 Invento y dibujo grafismos enlazados, de izquierda a derecha.

Ahora todos hacia abajo



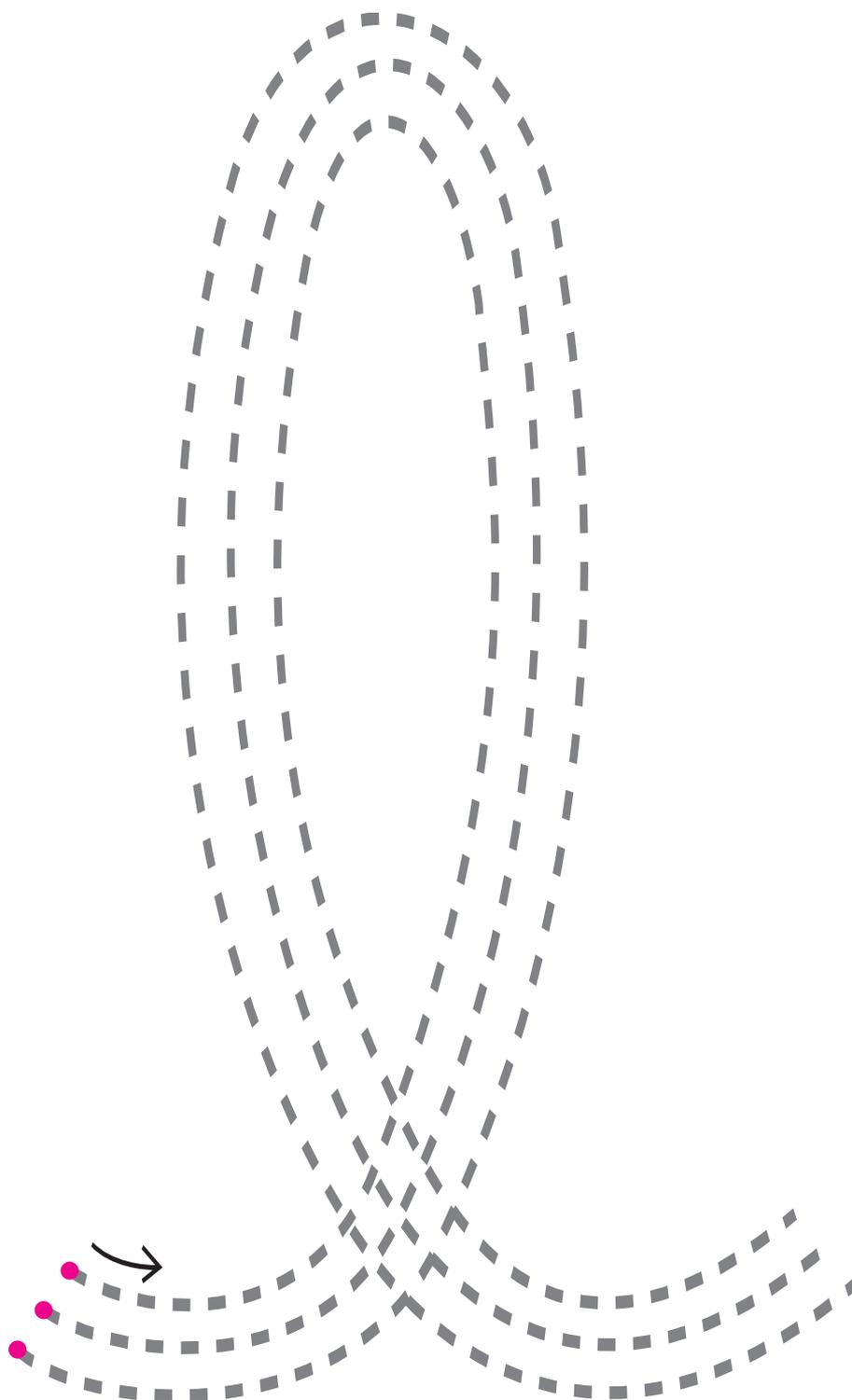
✳ ¡Qué desafío! No importa si no salen iguales.

Y lo mismo hacia arriba

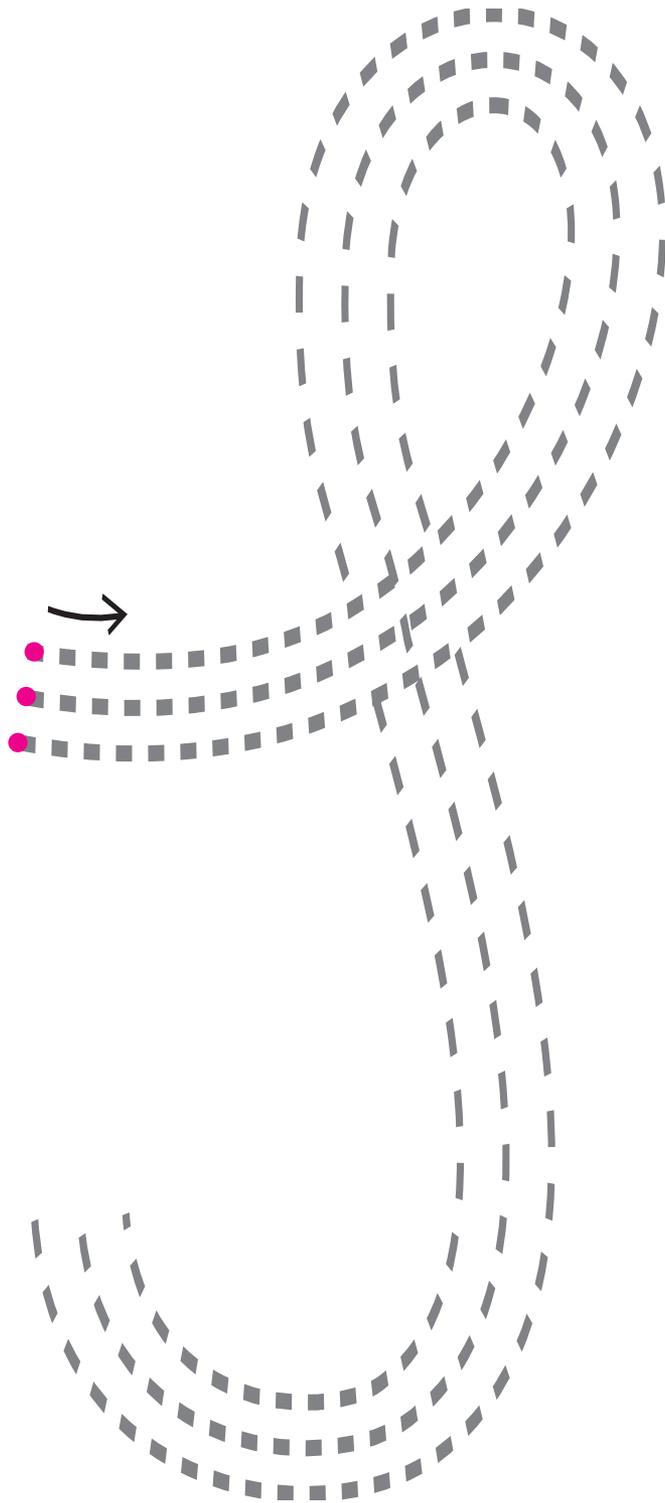


 Me concentro y completo el renglón.

A recorrer



¿Qué letra es?



✳ ¿Es mayúscula? ¿Es minúscula? Recorro la letra con lápiz, marcador y/o bolígrafo.

DIPLOMA

OTORGADO A

POR HABER COMPLETADO EL LIBRO "CURSIVA 4"

EL _____ DE _____

MAESTRA _____



EDITORIAL HOLA CHICOS

