

ELOGIO A LA PALABRA

POESÍAS NECESARIAS DE...

Nuestra infancia está llena de palabras, y son palabras con un peso único, pues son fundacionales, las escuchamos por primera vez. Son trascendentes porque le ponen nombre a las cosas que nos gustan y a las que no, a las personas que amamos, a lo que sentimos, a lo que soñamos... Las palabras develan el universo a medida que lo iluminan.

La poesía viene a ponerle pulso a este mundo del decir. Da letra viva a la emoción de un mundo que vamos descubriendo. Esta selección es un recorrido por aquellos versos fundamentales para el crecimiento de una biografía lectora rica, diversa e inolvidable.

IGNACIO LÓPEZ DE AYALA • GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER • RUBÉN DARÍO • LORENZO D'AURIA • LOPE DE VEGA • FRANCISCO DE QUEVEDO • FÉLIX MARÍA DE SAMANIEGO • DIEGO FERNÁNDEZ ESPIRO • NICOLÁS FERNÁNDEZ DE MORATÍN • FEDERICO GARCÍA LORCA • FEDERICO A. GUTIÉRREZ • JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH • LEOPOLDO LUGONES • ANTONIO MACHADO • JOSÉ MARTÍ • AMADO NERVO • RAFAEL OBLIGADO • BELISARIO ROLDÁN • HILARIO SANZ • ALFONSINA STORNI



ISBN 978-987-4007-30-8



ELOGIO A LA PALABRA

ANTOLOGÍA

¡VIVA LA POESÍA!

¡VIVA LA POESÍA!

ELOGIO A LA PALABRA

POESÍAS NECESARIAS DE...



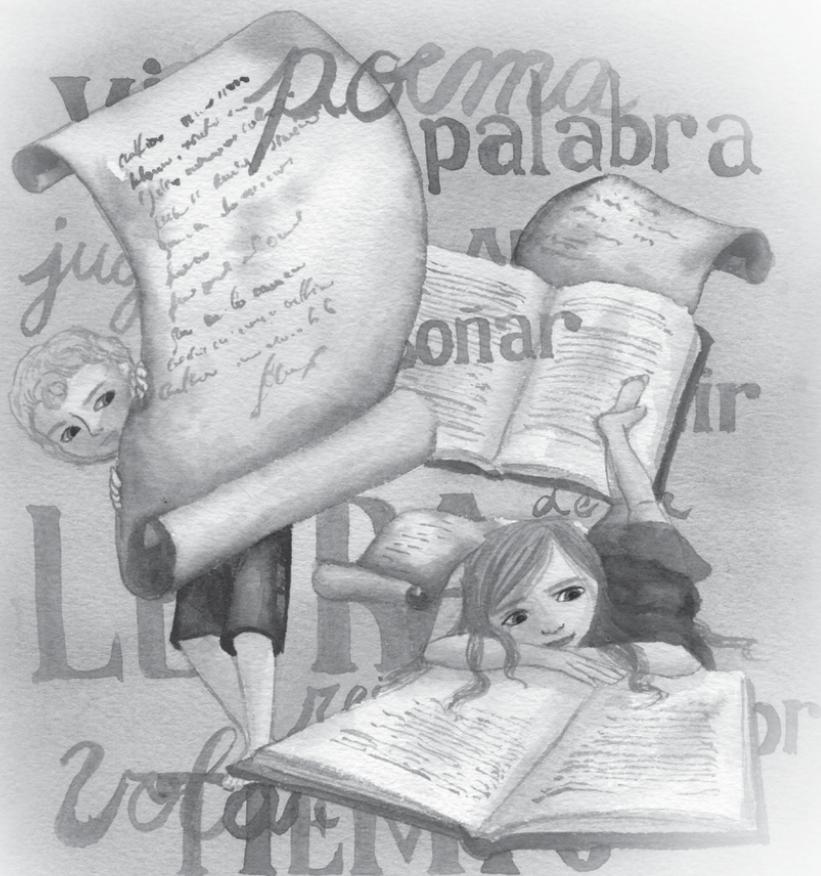
ANTOLOGÍA





ELOGIO A LA PALABRA

POESÍAS NECESARIAS DE...



IGNACIO LÓPEZ DE AYALA • GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER • RUBÉN DARÍO • LORENZO
D'AURIA • LOPE DE VEGA • FRANCISCO DE QUEVEDO • FÉLIX MARÍA DE SAMANIEGO •
DIEGO FERNÁNDEZ ESPIRO • NICOLÁS FERNÁNDEZ DE MORATÍN • FEDERICO GARCÍA
LORCA • FEDERICO A. GUTIÉRREZ • JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH • LEOPOLDO
LUGONES • ANTONIO MACHADO • JOSÉ MARTÍ • AMADO NERVO • RAFAEL OBLIGADO •
BELISARIO ROLDÁN • HILARIO SANZ • ALFONSINA STORNI

EDITORIAL HOLA CHICOS
Av. Callao 1121 4° "D" (1023) CABA, Argentina.
Tel. / Fax (011) 4812-1800 / 4815-1998
e-mail: holachicos@editorialholachicos.com.ar
www.holachicos.com.ar

ELOGIO A LA PALABRA

Autor: Antología
Ilustrador: Alejandra Santín
Diseño de tapa e interior: Donagh I Matulich

ISBN: 978-987-4007-30-8

Producción gráfica de 3.000 ejemplares realizada por Printerra SRL
Enero 2018

Elogio a la palabra : poesías necesarias de... / Ignacio López de Ayala
... [et al.]; compilado por María Laura Caruso ; ilustrado por Alejandra
Santín. - 1a ed compendiada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires :
Hola Chicos, 2018.

64 p. : il. ; 20 x 12 cm. - (¡Viva la poesía!)

ISBN 978-987-4007-30-8

1. Antología de Poesía. I. López de Ayala, Ignacio II. Caruso, María
Laura, comp. III. Santín, Alejandra , ilus.
CDD A861

© 2018 Hola Chicos SRL

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723
Libro de edición argentina.

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11723 y 25446.



PRÓLOGO

Nuestra infancia está llena de palabras, y son palabras con un peso único, pues son fundacionales, las escuchamos por primera vez. Son trascendentes porque le ponen nombre a las cosas que nos gustan y a las que no, a las personas que amamos, a lo que sentimos, a lo que soñamos... Las palabras develan el universo a medida que lo iluminan. Lo que es, es porque lo podemos decir.

La poesía viene a ponerle pulso a este mundo del decir. Da letra viva a la emoción de un mundo que vamos descubriendo.

El mundo cambia, nosotros cambiamos, pero son los mismos temas los que nos estremecen. La poesía que nos conmovía a nosotros puede conmover a los niños de hoy. La naturaleza, el amor, la música, las relaciones, la escuela, la risa, los héroes... "Todo pasa y todo queda".

Cada uno hará sus recorridos de lectura, irá construyendo su historia de papel, su biografía lectora. Lo que ofrecemos en este libro no es solo una selección de poesía llamada a ser clásica, sino un camino de lectura, que puede seguirse o no, pero que en sí constituye una gran composición poética, en la que una frase, una palabra, busca el abrazo de otra para tejer esas redes de belleza y memoria.

Cada lector hará sus propios caminos, tejerá sus propias redes y estará haciendo de su lectura, un nuevo acto de creación estética.

Los mediadores y animadores de lectura estamos llamados al desafío de presentar a los niños esta posibilidad infinita de belleza, una belleza que, como tal, es bondad. Una belleza que les regala música, colores, fantasía. La poesía es el arte en su más generosa y cercana expresión.

Todos los niños merecen poesía.

ÍNDICE

- La música**, Ignacio López de Ayala
Es la música el acento.
- Maestro**, Federico García Lorca
¿Qué doncella se casa
- Los sentidos**, Amado Nervo
Niños, vamos a cantar
- A los verdes prados**, Lope De Vega
A los verdes prados
- Canción primaveral**, Federico García Lorca
Salen los niños alegres
- La ardilla**, Amado Nervo
La ardilla corre
- Canta la rana**, Lope De Vega
Canta la rana
- La muñeca rota**, Amado Nervo
Como mi linda muñeca
- La tarde clara**, Leopoldo Lugones
En el jagüel, más trémulo, la rana
- Solidaridad**, Amado Nervo
Alondra, ¡vamos a cantar!
- Mariposa**, Federico García Lorca
Mariposa del aire
- La nena astuta**, Lope de Vega
Hay un lobito muy zorro junto a un cortijo
- El gusanito de seda**, Hilario Sanz
Gusanito, gusanito,
- Los ratones**, Lope de Vega
Juntáronse los ratones
- El lagarto está llorando**, Federico García Lorca
El lagarto está llorando.
- Paisaje**, Federico García Lorca
La tarde equivocada.
- Deporte al revés**, Amado Nervo
Juego al fútbol sin balón
- San Martín**, Diego Fernández Espiro
Cuando la libertad entra en la aurora
- Rima LXXXVI**, Gustavo Adolfo Bécquer
y la gota de rocío que en el cáliz
- Rima IX**, Gustavo Adolfo Bécquer
Besa el aura que gime blandamente
- Canción infantil**, Rafael Obligado
¡Es la mañana!; lirios y rosas
- Cultivo una rosa blanca**, José Martí
Cultivo una rosa blanca
- La noche pura**, Leopoldo Lugones
Floreció, con la lluvia, en los jardines,

- La inquietud del rosal**, Alfonsina Storni
El rosal en su inquieto modo de florecer lastima
- Si una espina me hiere**, Amado Nervo
¡Si una espina me hiere, me aparto de la espina!
- Sonatina**, Rubén Darío
La princesa está triste... ¿Qué tendrá la princesa?
- Los reyes de la baraja**, Federico García Lorca
Si tu madre quiere un rey,
- La mejor profesión**, Lorenzo D'Auria
Según calcula mi padre,
- Soneto de repente**, Lope de Vega
Un soneto me manda hacer Violante;
- La garza**, Leopoldo Lugones
En su abstracto candor, el tiempo vano,
- Rima VII**, Gustavo Adolfo Bécquer
Del salón en el ángulo oscuro,
- Silencio**, Federico A. Gutiérrez
El silencio se me hace sombra.
- Agua, ¿dónde vas?**, Federico García Lorca
Agua, ¿dónde vas?
- Sueño despierto**, José Martí
Yo sueño con los ojos
- Canción de la noche en el mar**, Rubén Darío
¿Qué barco viene allá?
- ¡Hola, que me lleva la ola!**, Lope de Vega
Hola, que me lleva la ola,
- Los cinco**, Amado Nervo
Este es el niño chiquito
- Pegasos, lindos pegasos, caballitos de madera**, Antonio Machado
Que yo conocí siendo niño, y cantaba
- Caballito criollo**, Belisario Roldán
¡Caballito criollo del galope corto,
- Al pampero**, Rafael Obligado
Hijo audaz de la llanura...
- El picafior**, Leopoldo Lugones
Run... dun, run... dun... Y al tremolar sonoro
- El cuadro del burro**, Juan Eugenio Hartzenbusch
Pintó el insigne don Francisco Goya,
- El barquito de papel**, Amado Nervo
Con la mitad de un periódico,
- El gorrión y la liebre**, Félix María de Samaniego
Un maldito gorrión así decía
- A una nariz**, Francisco de Quevedo
Érase un hombre a una nariz pegado,
- Saber sin estudiar (Epigrama)**, Nicolás Fernández de Moratín
Admiróse un portugués,
- ¿Qué es poesía?**, Gustavo Adolfo Bécquer
¿Qué es poesía?, ¿tú me lo preguntas?

La música

Es la música el acento
que el mundo arrobado lanza
cuando a dar forma no alcanza
a su mejor pensamiento.
De la flor del sentimiento
en el aroma lozano;
es del bien más soberano
presentimiento suave.
Es todo lo que no cabe
dentro del lenguaje humano.

Ignacio López de Ayala



Maestro

¿Qué doncella se casa
con el viento?

Niño.
La doncella de todos
los deseos.

Maestro.
¿Qué le regala
el viento?

Niño.
Remolinos de oro
y mapas superpuestos.

Maestro.
Ella ¿le ofrece algo?

Niño.
Su corazón abierto.

Maestro.
Decid cómo se llama.

Niño.
Su nombre es un secreto.

(La ventana del colegio tiene una cortina de luceros).

Federico García Lorca



Los sentidos

Niño, vamos a cantar
una bonita canción;
yo te voy a preguntar,
tú me vas a responder:

—Los ojos, ¿para qué son?

—Los ojos son para ver.

—¿Y el tacto? —Para tocar.

—¿Y el oído? —Para oír.

—¿Y el gusto? —Para gustar.

—¿Y el olfato? —Para oler.

—¿Y el alma? —Para sentir,
para querer y pensar.

Amado Nervo



A los verdes prados

A los verdes prados
baja la niña;
ríense las fuentes,
las aves silban.

A los verdes prados
la niña baja;
las fuentes se ríen,
las aves cantan.

Lope De Vega

