

JURANDO AMARTE

Viviana, una maestra que está preparando la promesa de lealtad a la bandera de sus alumnos de cuarto grado, decide emprender un viaje por Rosario y registrar sus experiencias en un diario.

Su viaje tiene como objetivo conocer todo sobre Belgrano, la creación de la bandera y los lugares testigos del primer izamiento y la primera jura.

En su camino, conocerá a algunas personas que la ayudarán en esta aventura de descubrir el pasado para comprometerse con el futuro.



UN LIBRO ES ALGO ÚNICO.
NO ACEPTES FOTOCOPIAS

ISBN 978-987-4007-53-7



9 789874 007537



Pablo Di Julio

JURANDO AMARTE

JURANDO AMARTE

Pablo Di Julio



JURANDO AMARTE



Pablo Di Julio

Ilustraciones: Ana Mac Donagh



EDITORIAL HOLA CHICOS

Av. Callao 1121 4° "D" (1023) CABA, Argentina

Tel. / Fax (011) 4812-1800 / 4815-1998

e-mail: holachicos@editorialholachicos.com.ar

www.holachicos.com.ar

JURANDO AMARTE

Autor: Pablo Di Julio

Ilustraciones: Ana Mac Donagh

Diseño de tapa e interior: Donagh I Matulich

ISBN: 978-987-4007-53-7

Producción realizada por Gráfica Linch S.A.

Enero 2019

Di Julio, Pablo Luis

Jurando amarte / Pablo Luis Di Julio ; ilustrado por Anahí Mac Donagh. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Hola Chicos, 2018.

112 p. : il. ; 20 x 12 cm. - (Nuestra Patria)

ISBN 978-987-4007-53-7

1. Narrativa Histórica. I. Mac Donagh, Anahí, ilus. II. Título.
CDD A863

©2019 H olaChicos SRL

Quedahecho el depósito que establece la Ley 11.723

Libro de edición argentina.

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

LA FOTOCOPIA
MATA AL LIBRO
Y ES UN DELITO



Índice

Comienzo del camino	7
Caminante no hay camino.	11
Pegadito al Paraná.	
Imponente monumento	13
Caminando por Rosario	17
Cruce de caminos	21
Mañana de sol.	23
Sorpresas te da la vida.	31
Cita con la historia 1	41
Despertar de un viaje maravilloso	53
Como volver a lo de mis abuelos	59
Amanecer de un día agitado	63
Cita con la historia 2	65
Una página muy especial	73
Cuántas dudas, cuántas preguntas	83
Una pregunta más.	95
Desandando caminos	99
Jurando amarte.	103
Más sorpresas en el camino	105
Sorpresa final	107



Desde chica quise escribir un diario personal, pero nunca concretaba mi deseo. A finales del año pasado, la directora de la escuela donde trabajo como docente me comunicó que el próximo año tendría cuarto grado. Me emocionó mucho, iba a ser mi primera vez como maestra de ese grado, y, sobre todo, porque es el año en el que los alumnos prometen lealtad a la bandera. Sentí la necesidad de conocer más sobre Belgrano, entonces, se me ocurrió viajar a Rosario para recorrer el Monumento a la Bandera, qué mejor lugar que ese, y, de paso, podría escribir un diario del viaje. Prendí la computadora, saqué pasaje de micro para esa misma noche y reservé un

hotel bastante cerca del monumento. Antes de preparar el bolso para el viaje, fui a la librería de mi amiga Laura y compré un diario personal. Ahora sí estaba preparada para emprender la emocionante aventura que les voy a contar ¡Porque tengo hasta los más mínimos detalles escritos en mi diario de viaje!

¡Perdón! No me presenté, me dicen Vivi, pero me llamo Viviana.





Comienzo del camino

Pensé que, por ser enero, el micro iba a estar lleno, pero, con la cantidad de pasajeros que éramos, no alcanzábamos para jugar un partido de vóley. Cuando viajo, me siento del lado de la ventanilla, así observo el paisaje, pero como era de madrugada, solo podía admirar la inmensidad de la noche. Escuché música en el celular y como éramos tan pocos en el micro, prendí la luz de mi asiento, sin molestar a nadie, y me sumergí en la lectura. Un amigo, de esos que saben mucho de libros, de música y de otras cosas también, me sugirió que leyera *El Mago de Oz* y la verdad no se equivocó con su recomendación.

Estación terminal
de ómnibus
"Mariano Moreno",
estilo francés

Reloj histórico,
pero con un sistema moderno
que cada 20' se actualiza
con la hora oficial.



1929 se inaugura
como estación de trenes.
Antes de que cumpliera 20 años
se dejó de utilizar

Se pensó usar el edificio
como mercado de papas

1950 se reinaugura
como terminal de ómnibus

La noche se volvió amanecer y con el sol abriéndose paso tímidamente entre algunas nubes, llegamos, por fin, a destino.

Quince minutos tardó el taxi desde la terminal hasta el hotel, que reservé por su ubicación, pero al llegar, me maravilló lo bonito de su construcción, todo parece lindo allí, en Rosario. Era una casa antigua, de esas en que todas las habitaciones dan a un largo pasillo, que, por su ancho, más que pasillo parece un patio, cubierto en parte con un alero, bueno así era este hotel. Dejé el bolso, me puse ropa cómoda, tomé un café con leche, la dueña del hotel, de manera amable, me regaló un folleto turístico de la ciudad y, así lista, salí al encuentro de Rosario, "... La más amada por cuna del pabellón", como dice una vieja canción.





ESTACIÓN FLUVIAL
Yo ni loca me subo
a un barco, ni chiquito
ni grande....
¿Tendrán salvavidas?

MONUMENTO
A LA BANDERA



RÍO PARANÁ

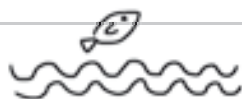
Gente pescando....
Sin mucho éxito.
Dicen que relaja,
yo por ansiosa
no duro ni 5'.

Bien ganado
el mote de
"Gran Río"

CENOTAFIO*
A LOS CAÍDOS
EN MALVINAS

Me detuve a recordar
a los ausentes

PARQUE
NACIONAL
A LA BANDERA



* Tumba vacía o monumento funerario construido en honor de una persona o grupo de personas para los que se desea guardar recuerdo.

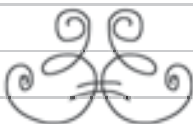
Caminante no hay camino

Debo confesarles que soy bastante ansiosa y, con las ganas de conocer que tenía, no me di cuenta de que era temprano, tan temprano que para el comienzo de las visitas guiadas faltaba bastante. Entonces, aproveché para recorrer los alrededores, siempre custodiada por la inmensa mole que es el Monumento a la Bandera.

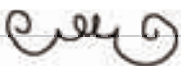
Continué haciendo camino por debajo de una frondosa arboleda, rodeé el monumento y desemboqué en una esquina, la cual llamó mucho mi atención por su contraste. Por un lado, un palacio de principios de siglo y al lado, un edificio de departamentos muy moderno, me quedé pensando cómo cambian los lugares

con el paso del tiempo, hace más de 200 años eso solo era campo y algunas casas, y ahora una magnífica y pujante ciudad.

Haciendo camino al andar, llegó la hora de la visita, el plato fuerte, lo que vine a buscar: el Monumento a la Bandera.

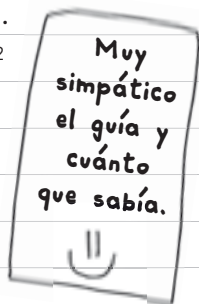


Pegadito al Paraná. Imponente monumento



Inaugurado el 20 de junio de 1957, tras 14 años de construcción. Fue estremecedor recorrerlo, conocer y entender el significado de cada uno de los elementos que lo componen y que no están allí por azar. Explicaba el guía que este es un monumento único en su estilo en todo el mundo. Ocupa una superficie de 10.000 m² y está dividido en varias partes¹.

Como soy de curiosa, soy de preguntona, al paciente guía lo colmé con mis dudas.



1. Extraído del sitio <http://www.monumentoalabandera.gob.ar/page/arquitectura>

LA CRIPTA

Debajo de la torre se ubica la cripta. En su interior, se encuentra una escultura de Manuel Belgrano. Entre las leyendas que se inscriben en la cripta, se destaca: "En este sitio sagrado para los argentinos -entonces barrancas del Paraná- el general Belgrano izó, por primera vez, la bandera de la Patria, siendo las 6:30 de la tarde del día 27 de febrero de 1812".

LA TORRE

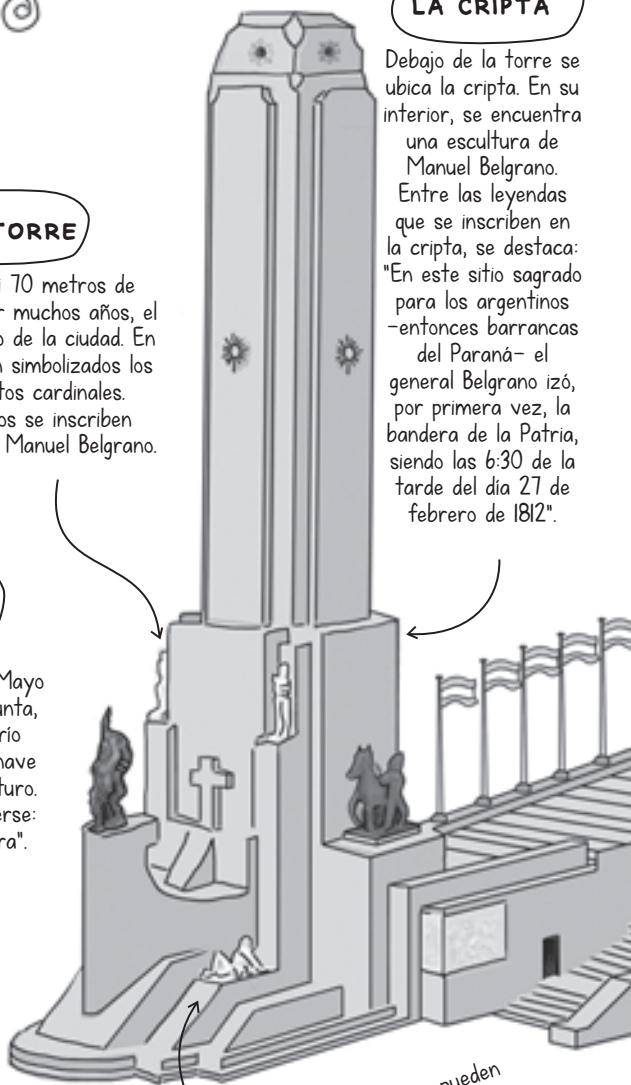
Con sus casi 70 metros de altura, fue, por muchos años, el punto más alto de la ciudad. En su base, están simbolizados los cuatro puntos cardinales.

En sus muros se inscriben expresiones de Manuel Belgrano.

LA PROA

Rememora la gesta de Mayo de 1810. Su diseño en punta, en dirección hacia el río Paraná, simboliza una nave que avanza hacia el futuro. En su frente, puede leerse: "La Patria a su Bandera".

En los laterales, se pueden ver otras esculturas que representan el río Paraná, el océano Atlántico, la pampa y los andes.

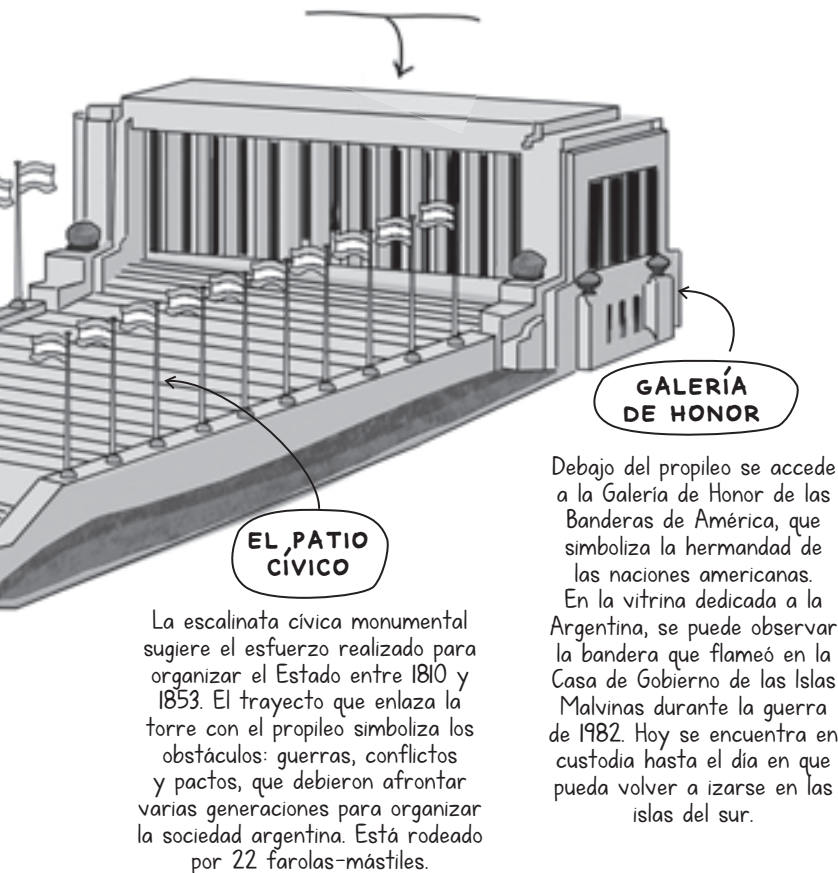




(Estremece estar aquí.
Se respira historia)

EL PROPILEO

Simboliza a la Nación jurídicamente organizada a partir de la sanción de la Constitución de 1853. En el centro, bajo la llama votiva que permanece encendida como homenaje a quienes dan la vida por la patria, pero, también a todos los que día a día contribuimos para continuar construyendo nuestro país, se encuentra la urna con los restos del soldado desconocido, representado en este caso, por uno de los granaderos que participó en el Combate de San Lorenzo en 1813.



EL PATIO CÍVICO

La escalinata cívica monumental sugiere el esfuerzo realizado para organizar el Estado entre 1810 y 1853. El trayecto que enlaza la torre con el propileo simboliza los obstáculos: guerras, conflictos y pactos, que debieron afrontar varias generaciones para organizar la sociedad argentina. Está rodeado por 22 farolas-mástiles.

GALERÍA DE HONOR

Debajo del propileo se accede a la Galería de Honor de las Banderas de América, que simboliza la hermandad de las naciones americanas. En la vitrina dedicada a la Argentina, se puede observar la bandera que flameó en la Casa de Gobierno de las Islas Malvinas durante la guerra de 1982. Hoy se encuentra en custodia hasta el día en que pueda volver a izarse en las islas del sur.

Aprendí mucho, aunque sentía que necesitaba más información y no sabía dónde podría hallarla.

Se aproximaba el mediodía, el sol del verano no tenía piedad y brillaba tanto como lo hace en el centro de la bandera, y yo que había desayunado poco, necesitaba reponer fuerzas.

Recomendar a mis
amigos conocer el
monumento.



En este mismo lugar, hace más
de 200 años se izó por primera
vez nuestra bandera.

