



**Sofía Repetto • Marina Morales**

# PEQUEÑOS LUTHIERS

Más de 60 instrumentos realizados con material de reuso, para y con los chicos





Sofía Repetto • Marina Morales

# PEQUEÑOS LUTHIERS

Más de 60 instrumentos realizados con material de reuso, para y con los chicos



## EDITORIAL HOLA CHICOS

Av. Callao 1121 4° "D" (1023) CABA, Argentina.

Tel. / Fax (011) 4812-1800 / 4815-1998

e-mail: holachicos@editorialholachicos.com.ar

www.holachicos.com.ar

## PEQUEÑOS LUTHIERS

Autora: Sofía Repetto • Marina Morales

Diseño de tapa e interior: Donagh I Matulich

Fotografías: Ximena Ramón

Ilustraciones: Roberto Bolívar

ISBN: 978-987-4007-11-7

Producción gráfica de 3.000 ejemplares realizada por Printerra SRL

Enero 2016

Repetto, Sofía

Pequeños luthiers : más de 60 instrumentos realizados con material de reuso, para y con los chicos / Sofía Repetto ; Marina Morales. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Hola Chicos, 2016.

114 p. ; 15 x 21 cm.

ISBN 978-987-4007-11-7

1. Música. 2. Instrumentos Musicales. 3. Reciclado. I. Morales, Marina II. Título  
CDD 780.9

© 2016 Hola Chicos S.R.L.

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723

Libro de edición argentina.

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11723 y 25446.





# ÍNDICE

<b>Presentación</b> .....	6	Silbato .....	20
<b>Carta los docentes y estudiantes</b> .....	7	Silbador .....	21
<b>1. Con la música en todas partes</b> .....	8	Trompeta mini .....	22
<b>2. ¡Tocos con todo y más!</b> .....	9	Trompeta .....	23
		Trompeta simple .....	25
		Trutruka mapuche .....	26
		Vientófono .....	27
<b>Instrumentos de viento</b>			
Antara transparente .....	11		
Antara multicolor .....	12		
Antara con sorbetes .....	13		
Armónica .....	14		
Kazoo .....	15		
Kazoo trompeta .....	16		
Mini oboe simple .....	17		
Sikus .....	18		
		<b>Instrumentos de cuerdas</b>	
		Bajo bidón .....	29
		Banjo .....	30
		Banjo mini .....	31
		Baunstrito (mezcla de bajo y monstruito)	
		instrumento de cuerda y percusión .....	32

Caja de cuerdas . . . . .	34
Caja de cuerdas (alternativa) . . . . .	35
Blade contrabajo . . . . .	36
Guitarra . . . . .	38
Ukelele . . . . .	40

### **Instrumentos de percusión**

Batería con envases plásticos . . . . .	43
Batería latas . . . . .	44
Batería de tambores . . . . .	45
Bombo . . . . .	46
Bombo (alternativa) . . . . .	47
Bongó . . . . .	48
Carrillón de llaves . . . . .	50
Carrillón sonador de llaves (alternativa) . . . . .	52
Castañuelas . . . . .	54
Castañuelas tapas . . . . .	56
Chapchas . . . . .	57
Chapilatos (plato + chapitas) . . . . .	59

Clave . . . . .	61
Guantes sonadores . . . . .	62
Guantes rítmicos . . . . .	63
Güiro . . . . .	64
Kalimba o piano de dedo . . . . .	65
Kultrún mapuche . . . . .	67
Maracas . . . . .	68
Maraca globo . . . . .	69
Muñequeras o tobilleras . . . . .	70
Palo de lluvia . . . . .	71
Palo-sonajero de uñas toba . . . . .	72
Pandereta con cascabeles . . . . .	73
Pandereta con chapitas . . . . .	74
Panderos . . . . .	75
Pellizcador . . . . .	76
Platillos . . . . .	77
Platillos de dedos . . . . .	78
Rascador de tabla de lavar . . . . .	79
Rascamano . . . . .	80

Raspador de plástico . . . . .	81
Raspador de manguera acanalada . . . . .	82
Raspador lata . . . . .	83
Shaker raspador . . . . .	84
Shekere . . . . .	85
Sistro . . . . .	87
Sistro (alternativa). . . . .	88
Sonajero . . . . .	89
Sonajeros mini . . . . .	90
Sonajeros lata . . . . .	91
Takuapu . . . . .	92
Tambor chino . . . . .	93
Tambor de dedo. . . . .	95
Tambor murguero. . . . .	96
Traje musical. . . . .	97
Tubo de trueno. . . . .	98
Xilofón . . . . .	99
Zapatos de tap . . . . .	100

**Para cierre**

Micrófono para jugar . . . . .	102
--------------------------------	-----

**Sugerencias de proyectos para realizar**

<b>con los chicos</b> . . . . .	103
---------------------------------	-----





## PRESENTACIÓN

La música es el idioma más antiguo y, por el cual, nos podemos comunicar con cualquier persona en cualquier parte del mundo. Hace bailar, reír, sorprender, nos lleva a experimentar diferentes emociones. La música es compartir, es jugar. ¿Por qué no divertimos todos juntos y realizar nuestros propios **cotidiáfonos**, instrumentos con materiales de uso cotidiano?



# CARTA A LOS DOCENTES

Queridos colegas:

Sin duda, el primer instrumento musical que hemos conocido es el sonajero, y a partir de él la música nos acompaña, y está en todos lados. Con este fichero nos proponemos animarte a crear con tus alumnos nuevos recursos musicales contruidos con materiales de uso cotidiano para explorar los sonidos través del juego.

Entonces... do, re, mi, ¡¡¡ahora te toca a ti!!!

SOFÍA Y MARINA



## I. CON LA MÚSICA EN TODAS PARTES

Las canciones, las rondas, los juegos de palmas, los sonidos cotidianos, las fuentes sonoras tecnológicas rodean a los niños en el Jardín y en la escuela, y pueden ser el punto de partida para descubrir que la música es expresión, es contacto con los otros, es comunicación, es parte del ayer y del hoy, y une culturas y generaciones.

La música nos rodea, está en el hogar y fuera de él; y las actividades musicales les permiten a los niños reconocer tiempos, ritmos, calidades y estilos; a la vez que les dan la posibilidad de interactuar al golpear, rasgar, sacudir, soplar, pellizcar, raspar, etcétera.

Es el maestro quien puede animarlos a descubrir nuevas sonorizaciones acercándoles materiales que promuevan la curiosidad, el interés y las ganas de imaginar y crear, que los sonidos se conviertan en nuevas melodías o ritmos que acompañen las canciones, o en ambientes sonoros para ampliar su campo de expresión y de exploración musical.





## 2. ¡TOCO CON TODO Y MÁS!

A nuestro alrededor existen numerosas e infinitas posibilidades de producir sonidos musicales con elementos del entorno, como por ejemplo, rasgando papeles de diarios, sacudiendo nuestro llavero, o una radiografía, o golpeando en el piso con dos vasos descartables, abollando y frotando bolsas de nailon, golpeando entre sí dos trozos de madera, o dos cubiertos de metal. También la naturaleza nos ofrece la posibilidad de descubrir nuevos sonidos, por ejemplo, agitando entre las manos algunos caracoles de mar, o bien piedritas o semillas, golpeando entre sí dos cañas, o una calabaza, sacudiendo las vainas, etcétera.

No podemos dejar de lado los instrumentos clásicos como guitarra o bombo, o autóctonos como sikus, flautas, quenás; o elementos sonoros de construcción artesanal, que debemos poner al alcance de los niños para permitirles que descubran la diversidad de sonidos que forman ritmos, y que puedan combinarlos de diferentes maneras siguiendo pautas o libremente.

Sea cual fuera lo que decidas utilizar para hacer y acercarlos a la música, siempre la mejor forma será JUGANDO, es por eso que aquí te proponemos algunos diseños de materiales sencillos de realizar para comenzar el camino de la expresión musical o para ampliar las posibilidades de las actividades con tu grupo de alumnos.

Los hemos agrupado por tipo de instrumentos y dentro de cada grupo, por orden alfabético para facilitar su búsqueda.



**INSTRUMENTOS  
DE VIENTO**



# KAZOO

## MATERIALES

Rollo de cocina o de papel higiénico, papel para decorar, blanditas elásticas, cinta adhesiva de color, lápiz.

## CONSTRUCCIÓN DEL INSTRUMENTO

Forrar o decorar el rollo elegido.

Cubrir uno de los extremos con papel de seda o papel de aluminio.

Tensar bien y estirarlo con una banda elástica.

Cubrir la banda con cinta adhesiva de color para fijarla.

Con la punta del lápiz, realizar un orificio a 2 cm del extremo cubierto.

## ¿CÓMO SE EJECUTA?

Cantar o hacer sonidos por el extremo libre.





CHAPCHAS  
VER PÁGINA 57



CHAPILATOS  
VER PÁGINA 59



GUANTES SONADORES  
VER PÁGINA 62



GÜIRO  
VER PÁGINA 64



KALIMBA  
O PIANO DE DEDO  
VER PÁGINA 65



KULTRÚN MAPUCHE  
VER PÁGINA 67



# PEQUEÑOS LUTHIERS

Más de 60 instrumentos realizados con material de reuso, para y con los chicos

Las canciones, las rondas, los juegos de palmas, los sonidos cotidianos, las fuentes sonoras tecnológicas rodean a los niños en el Jardín y en la escuela, y pueden ser el punto de partida para descubrir que la música es expresión, es contacto con los otros, es comunicación, es parte del ayer y del hoy, y une culturas y generaciones.

Con este fichero nos proponemos animar a los docentes a crear con sus alumnos nuevos recursos musicales contruidos con materiales de uso cotidiano y explorar los sonidos través del juego.



ISBN 978-987-4007-11-7



9 789874 007117

