



**JACQUELINE CURBELO**

# **PLANIFICAR LA INSTITUCIÓN**

Herramientas para un proyecto  
creativo para la Educación Inicial: para directivos,  
conductores institucionales y supervisores



EDITORIAL HOLA CHICOS  
Av. Callao 1121 4° "D" (1023) CABA, Argentina.  
Tel. / Fax (011) 4812-1800 / 4815-1998  
e-mail: holachicos@editorialholachicos.com.ar  
www.holachicos.com.ar

Planificar la institución

Autora: Jacqueline Curbelo  
Diseño de tapa e interior: Donagh I Matulich  
Corrección: Lautaro Ortiz

ISBN: 978-987-1561-58-2

Producción gráfica de 1.500 ejemplares realizada por  
Printerra en el mes de enero de 2014.

Curbello, Jacqueline

Planificar la institución : herramientas para un proyecto  
creativo para la educación inicial : para directivos, conductores  
institucionales y supervisores . - 1a ed. - Ciudad Autónoma de  
Buenos Aires : Hola Chicos, 2014.

112 p. ; 24x17 cm.

ISBN 978-987-1561-58-2

1. Gestión Escolar. 2. Planificación Institucional. I. Título  
CDD 371.2

© 2014 Hola Chicos S.R.L.

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723  
Libro de edición argentina.

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otro métodos, sin el permiso revio y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11723 y 25446.



# ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| <b>Agradecimientos</b> .....   | 05 |
| <b>Primeras palabras... A modo de introducción</b> .....   | 07 |
| CAPITULO I   |    |
| <b>¿Qué hay de "viejo" en lo "nuevo"?</b> .....  | 09 |
| Recuperando conceptos, usos y necesidades en actuales ropajes.....   | 11 |
| Usos y necesidades .....   | 13 |
| CAPÍTULO II  |    |
| <b>¿Organizamos la institución escolar?</b> .....  | 23 |
| El planeamiento educativo. Texto y contexto .....  | 25 |
| ¿Qué es el planeamiento educativo? .....   | 28 |
| ¿Para qué sirve el Planeamiento Educativo Institucional?.....  | 32 |
| Diseño, seguimiento y evaluación del Planeamiento<br>Educativo Institucional .....                           | 34 |
| La mirada Institucional. ....  | 34 |
| CAPÍTULO III   |    |
| <b>Y... ¿cómo planificamos el Planeamiento Educativo<br/>en la supervisión/región y en la escuela?</b> ..... | 37 |
| El Proyecto Educativo como texto .....   | 39 |
| Planeamiento Educativo distrital/regional/de escuela .....   | 42 |
| CAPÍTULO IV  |    |
| <b>El factor humano...</b> .....   | 51 |
| ¿Los iguales? Equipo y grupo .....   | 54 |

## CAPÍTULO V

|   |    |
|---|----|
| <b>Caja de herramientas para la gestión</b> . . . . .   | 61 |
| A. Eje: Equipos de trabajo. . . . .   | 63 |
| B. Eje: Desempeño del rol docente . . . . .   | 70 |
| C. Eje: Participación en el planeamiento educativo distrital/<br>regional/de escuela. . . . . | 72 |
| D. Eje: Las Infancias que llegan a las instituciones educativas hoy. . . . .                  | 76 |

## CAPÍTULO VI

|  |     |
|--|-----|
| <b>Películas sugeridas. Fichas técnicas</b> . . . . .                  | 81  |
| El cine como instrumento en función del pensamiento colectivo. . . . . | 83  |
| • Todo comienza Hoy . . . . .  | 84  |
| • Billy Elliot . . . . .   | 86  |
| • La lengua de las mariposas . . . . .                                 | 88  |
| • La sonrisa de la Mona Lisa . . . . .                                 | 89  |
| • Los coristas . . . . .   | 90  |
| • El grúfalo . . . . .   | 91  |
| • El Señor de las moscas. . . . .                                      | 92  |
| • La gran seducción. . . . .   | 93  |
| • Bebés . . . . .  | 94  |
| • Charlie y la fábrica de chocolate . . . . .                          | 95  |
| • Entre los muros. . . . .   | 98  |
| • Jinete de ballenas. . . . .  | 100 |
| • La vida es bella. . . . .  | 102 |
| • Camino a casa . . . . .  | 104 |
| • La manzana . . . . .   | 105 |
| • Niños del cielo . . . . .  | 106 |
| • Ni uno menos. . . . .  | 107 |
| • Invictus . . . . .   | 108 |
| <b>Bibliografía</b> . . . . .  | 109 |
| <b>Datos de la autora</b> . . . . .                                    | 111 |

# AGRADECIMIENTOS

*A Alteza y Álvaro, mis queridísimos "viejos", que hicieron posible mi infancia.*

*A Gisèle, mi hermana, que acompañó mis juegos de infancia.*

*A Caetano, Santiago, Bruno, Belén y Mili, mis hijos, que me ayudaron a darme cuenta de seguir apostando a las infancias.*

*A Agustín, mi amor, mi compañero de la vida, por haber hecho posible nuevamente la infancia junto a nuestro Caetano.*

*A Carmunchi, mi suegra por querer disfrutar de la infancia de su nieto.*

*A mis amigas y amigos, por escucharme y brindarme sus opiniones de diferentes infancias.*

*A mis maestras/os, colegas y alumnas/os por seguir ensañándome sobre las maravillas de las infancias y acompañarme a no perder nunca "nuestra capacidad de asombro".*

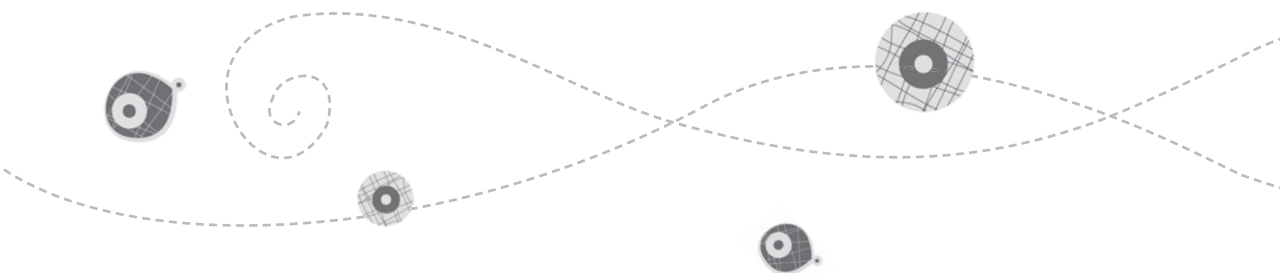
*A Norita, Diana y Marta Lidia, amigas que siempre comparten conmigo el crecimiento de sus nietas y nietos.*

*A Patricia y el equipo editorial, por confiar en mí.*

*A Uds., lectoras y lectores, por querer compartir conmigo un trocito de nuestra tarea docente.*

**Jacky**





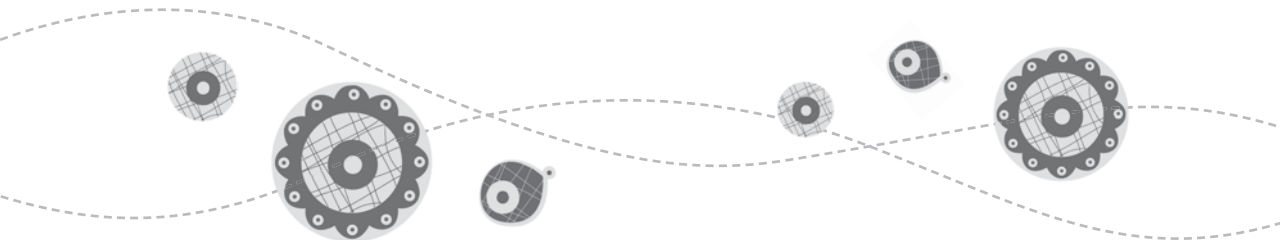
# PRIMERAS PALABRAS... A MODO DE INTRODUCCIÓN

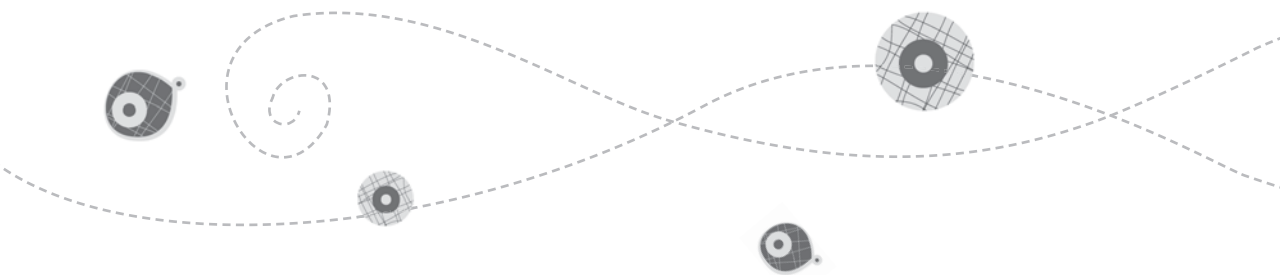
Pocas son esas primeras palabras que ofician como introducción de un libro al comenzar a leerlo.

Sepan que no tengo verdades respecto del Planeamiento Institucional, respecto de la Organización Institucional, pero sí quiero compartir con ustedes algunas cuestiones que sé que creativamente organizan y optimizan la gestión directiva y de supervisión.

Seguramente ustedes podrán recrear o poner otras miradas en lo que planteo en este libro, ésa es la idea y me encanta. No que solamente copien mis propuestas, sino que puedan hacer uso de ellas "de otra forma" a las que propongo.

Simplemente las/os invito a que construyan un puente entre mi escritura y vuestra lectura y práctica.

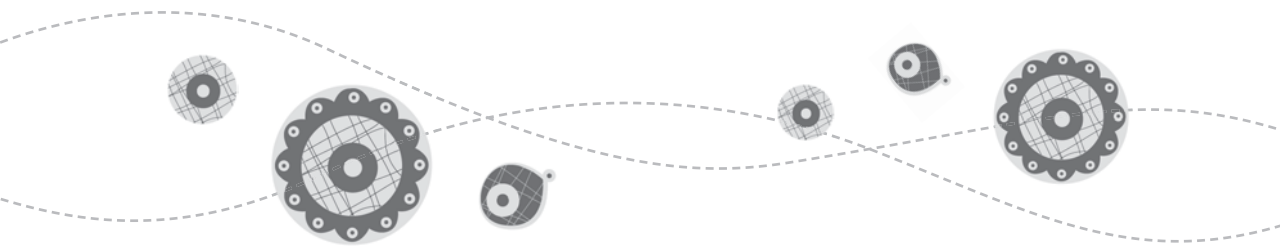


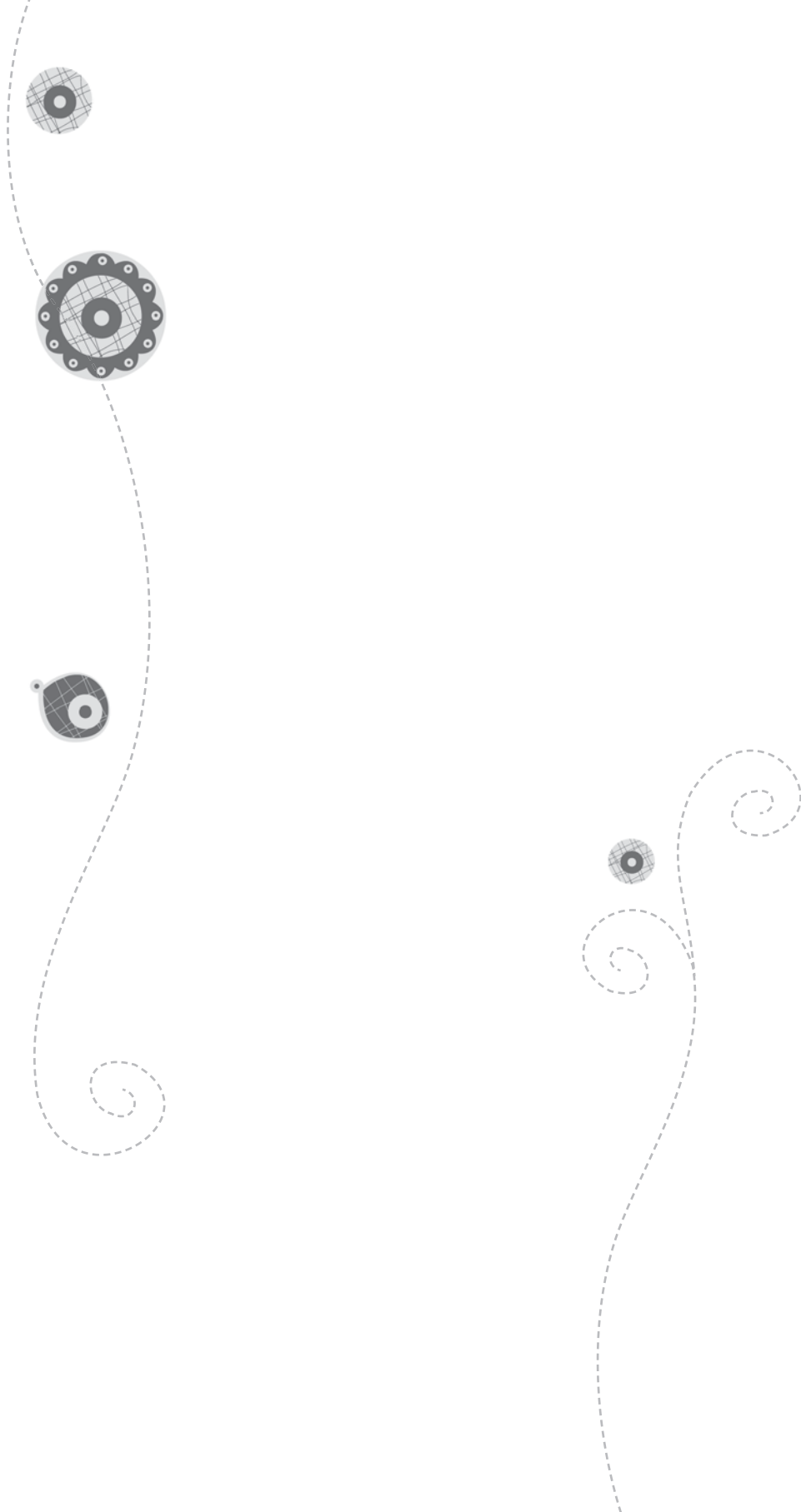




## CAPÍTULO I

¿QUÉ HAY DE “VIEJO”  
EN LO “NUEVO”?







## RECUPERANDO CONCEPTOS, USOS Y NECESIDADES EN ACTUALES ROPAJES...

*“El cambio ocurre...  
Anticípate al cambio...  
Controla el cambio...  
Adáptate al cambio con rapidez...  
Cambia...  
¡Disfruta del cambio!  
¡Prepárate para cambiar con rapidez  
y para disfrutarlo una y otra vez!*

*(Extraído de ¿Quién se ha llevado mi queso?,  
Spencer Johnson, M.D.)*

Los invito a hacerse algunas preguntas que considero primordiales para llevar adelante la tarea de “educar” en instituciones de primera infancia.

Preguntas vinculadas con los cambios acontecidos a nuestro alrededor y que ocurren tan rápida e inesperadamente que, a veces, no nos damos cuenta.

*“Lo único permanente es el cambio”, diría mi padre.*

Entre múltiples cuestionamientos que podemos hacernos, en este capítulo rescato:

- ▶ *¿Es importante saber cómo es un niño/a hoy por hoy? ¿Han cambiado las infancias desde que nosotras/os éramos pequeños?*
- ▶ *Si es otra la concepción de infancia ¿Qué hacemos con las instituciones educativas actuales? ¿Deben mantenerse como antes?*
- ▶ *Y... obviamente si estas dos concepciones cambiaron: infancias e institución escolar ¿Qué debemos hacer con nuestro rol docente?*

En este capítulo planteo la necesidad de poder revisar y “revisitar”, como plantea Sandra Nicastro, la mirada respecto de algunas concepciones. Por ejemplo: la necesidad de organizar la institución escolar.

Siempre hemos organizado, planificado, el desarrollo de las acciones a llevar a cabo en una institución escolar y varias son las denominaciones que fue adquiriendo según la época. Últimamente PEI (Proyecto Educativo Institucional) y actualmente PE (Proyecto Escuela), son las denominaciones.

