

# ¡QUIERO POESÍA!

CUATRO VOCES EN ARMONÍA

Cuatro voces, cuatro estilos de decir poesía se reúnen en estas páginas para iluminar momentos y prestar palabras a la emoción de crecer.

En este libro encontrarán poemas que los harán divertir, los emocionarán, algunos que por su sonoridad les darán ganas de leerlos en voz alta y otros para mirar.

Magistralmente ilustrado por quien sabe poner poesía al color, esta obra está destinada a ser el libro amado, el que perdura, el que se cuida, el que se recita pero no se presta (¡excepto que esté en una biblioteca!), el que invita a las primeras lecturas no convencionales, el que se lee a los que vendrán...



ISBN 978-987-4007-33-9



¡QUIERO POESÍA!

ESSES • LILLO • POGORELSKY • REPÚN

¡VIVA LA POESÍA!

¡VIVA LA POESÍA!

# ¡QUIERO POESÍA!

CUATRO VOCES EN ARMONÍA



FLORENCIA ESSES  
MARIO LILLO  
MELINA POGORELSKY  
GRACIELA REPÚN





# ¡QUIERO POESÍA!

CUATRO VOCES EN ARMONÍA



FLORENCIA ESSES  
MARIO LILLO  
MELINA POGORELSKY  
GRACIELA REPÚN

EDITORIAL HOLA CHICOS  
Av. Callao 1121 4° "D" (1023) CABA, Argentina.  
Tel. / Fax (011) 4812-1800 / 4815-1998  
e-mail: holachicos@editorialholachicos.com.ar  
www.holachicos.com.ar

¡QUIERO POESÍA!

Autor: Florencia Esses • Mario Lillo • Melina Pogorelsky • Graciela Repún  
Ilustradora: Ana Mac Donagh  
Diseño de tapa e interior: Donagh I Matulich

ISBN: 978-987-4007-33-9

Producción gráfica de 3.000 ejemplares realizada por Printerra SRL  
Enero 2018

¡Quiero poesía! : cuatro voces en armonía / Graciela Repún ... [et al.]  
; ilustrado por Ana Mac Donagh. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de  
Buenos Aires : Hola Chicos, 2018.  
88 p. : il. ; 20 x 12 cm. - (¡Viva la poesía!)

ISBN 978-987-4007-33-9

1. Poesía. 2. Poesía Infantil Argentina. I. Repún, Graciela II. Mac  
Donagh, Ana, ilus.  
CDD A861

©2018 H olaChicos SRL

Queda ~~reservado~~ el ~~derecho~~ ~~de~~ ~~este~~ ~~libro~~ ~~de~~ ~~reproducir~~ ~~total~~ ~~o~~ ~~parcial~~ ~~en~~ ~~ninguna~~ ~~de~~ ~~las~~ ~~formas~~ ~~de~~ ~~reproducción~~ ~~que~~ ~~establece~~ ~~la~~ ~~ley~~ ~~11~~ ~~723~~  
Libro de edición argentina.

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.



# ÍNDICE

Prólogo.....	5
Quiero.....	6
Noche de luna.....	8
Yo te soy.....	10
Escoba que va.....	12
Gato encontrado.....	14
Gato raro.....	16
Es mi mascota.....	18
Ronroneo.....	20
Estrella.....	22
Gota que ondula en la ventana.....	24
Palabr-otas.....	26
Una gota que rebota.....	28
Una gota de rocío.....	30
Ernesto.....	32
Tres deseos.....	34
Nubes.....	36
Una semana de emoción.....	38
Un pez.....	40
Vestido de mar.....	42
¿Qué pasa?.....	44
Moda de mona.....	46
Hay un abrigo.....	48
Cinco príncipes enamorados.....	50



<b>Alicia</b> .....	52
<b>Bubutikí</b> .....	54
<b>Unicornio de bolsillo</b> .....	56
<b>Ma, me, mi, mo, mu</b> .....	58
<b>¡Cómo me pasó esto a mí!</b> .....	60
<b>Teatro de sombras</b> .....	62
<b>Medio oso</b> .....	64
<b>Abuelas</b> .....	66
<b>La barba del capitán</b> .....	68
<b>Una pirata que te atrapa</b> .....	70
<b>¿Será un payaso?</b> .....	72
<b>Soy el loro del pirata</b> .....	74
<b>Fantasma</b> .....	76
<b>Cuatro fantasmas</b> .....	78
<b>Canción de cuna para dormir monstruitos</b> .....	80
<b>Un vampiro</b> .....	82
<b>El baile</b> .....	84





# PRÓLOGO



La escuela es el ámbito privilegiado para ofrecer obras poéticas, leer poesía, escuchar poesía, oír versiones de poemas cantados, recitar poemas.

Para introducirnos al mundo de lo lírico hay que tener múltiples experiencias con gran variedad de textos poéticos, “que el verso sea como una llave”, decía el poeta Huidobro<sup>1</sup>.

En *¡Quiero poesía! Cuatro voces en armonía*, se ofrece una de las llaves para permitir al lector abrir miles de puertas de la mano de Esses, Lillo, Pogoreslky y Repún. Estas páginas los llevarán a un mundo de fantasía y una significación sin límites.

En estos cuarenta textos poéticos, encontrará cuatro caligramas. La palabra “caligrama” proviene de la combinación de dos términos griegos: uno significa “belleza”; y el otro, “trazo”. La incorporación de este estilo de obra nos regala una experiencia poética visual.

Este libro da la posibilidad de enamorarse de las palabras, divertirse, jugar, decir en voz alta y gritar desde el corazón “¡Quiero poesía!”.

---

1. Vicente García-Huidobro Fernández, más conocido como Vicente Huidobro (Santiago, 10 de enero de 1893-Cartagena, 2 de enero de 1948), fue un poeta chileno. Iniciador y exponente del movimiento estético denominado creacionismo, es considerado uno de los más destacados poetas chilenos.



## QUIERO

Quiero ser locomotora  
del tren de tus alegrías  
y llevarte por caminos  
regados de fantasía.

Quiero que cada mañana,  
apenas abras los ojos,  
te saluden pajaritos  
verdes, azules y rojos.

Quiero que saltes muy alto,  
que corras a toda prisa,  
que nunca te falten juegos,  
que siempre sobren sonrisas.



Y es tanto lo que te quiero,  
porque yo te quiero tanto  
que quiero quererte siempre;  
yo te quiero rato a rato.

**Melina Pogorelsky**





## NOCHE DE LUNA

Que sí, que no,  
esa luna quiero yo.

Que no, que sí,  
que no me deje así.

Luna sonriente.

Luna cuadrada.

Luna animada.

¡Que sí, que sí!

La noche me abraza.

La noche me ama.

¡Regálame historias  
de voces aladas!

Ay que sí...

Ya me dormí.

**Mario Lillo**



## YO TE SOY

Para mí sos una estrella y no lo sos,  
vos sos vos.



Para mí sos un dulce y no lo sos,  
vos sos vos.

Para mí sos una canción y no lo sos,  
vos sos vos.

Para mí, en todo lo que me gusta,  
estás vos.

Porque sos todo y no lo sos,  
vos sos vos.

**Graciela Repún**



## ESCOBA QUE VA

No le gusta si le dicen que está flaca.

No le gusta si le dicen despeinada.

Usa taco, usa pollera,  
es una escoba tanguera  
que no baila con cualquiera.

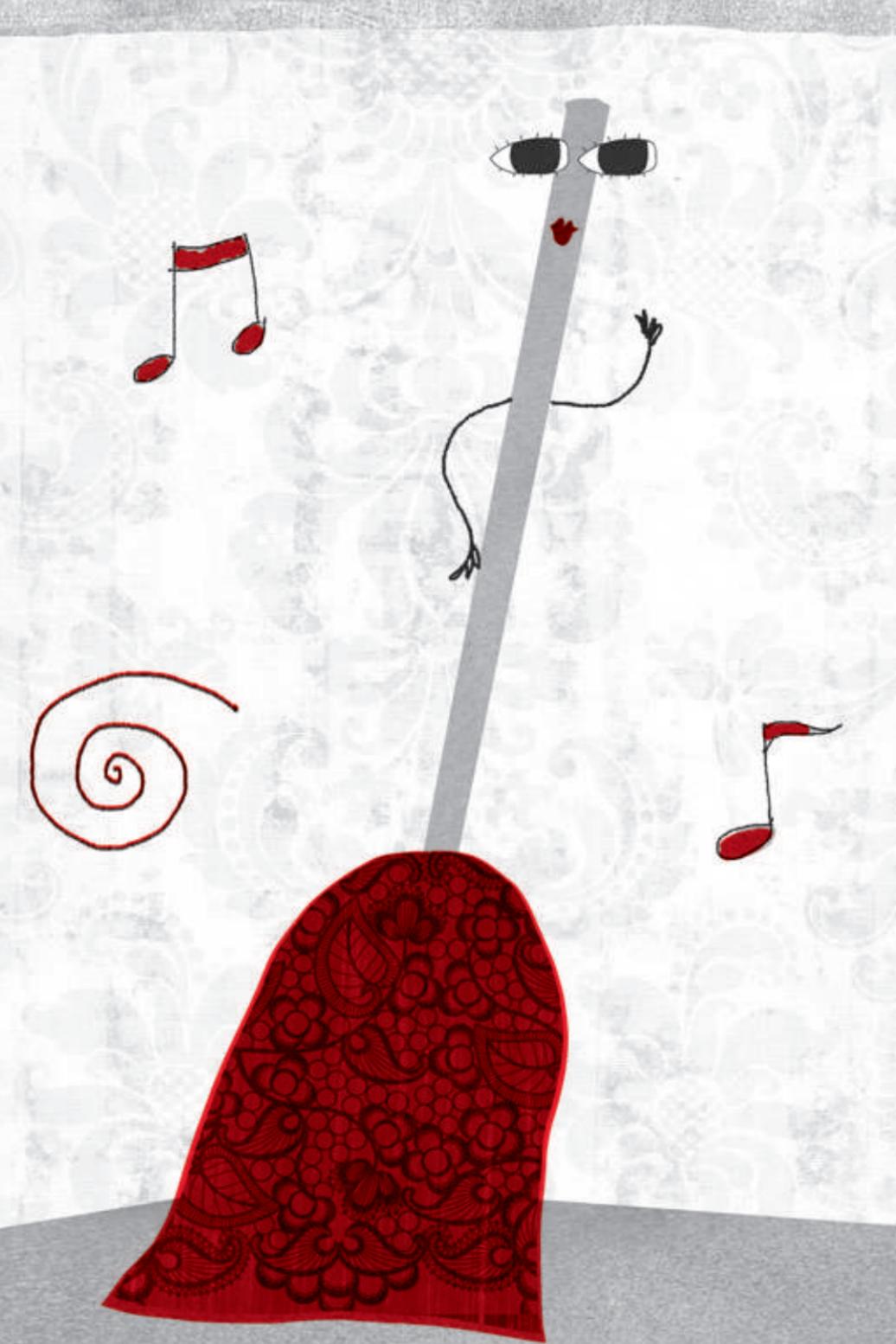
Escoba va para acá,  
escoba va para allá,  
se mueve tan apurada,  
sabe bien adónde va.

Escoba va para acá,  
escoba va para allá.  
Escoba que baila y barre.  
Escoba que baila y va.  
Escoba que va, que va.

Escoba, baile milonga,  
que se arrugue el acordeón.  
Escoba, vaya a la pista,  
saque brillo por favor.

**Florencia Esses**





## GATO ENCONTRADO

Gato apurado  
cae parado.

Gato tranquilo  
queda dormido.

Busca que busca a su mejor amigo,  
maúlla llamando hasta que llega a destino.

¡Qué gato apurado!,  
se ha pasado.

No vio a su amigo,  
que estaba dormido.

**Mario Lillo**





## GATO RARO

Tiene bigotes y cuatro patas,  
este gato es muy distinto,  
dice "miau" en italiano, en francés,  
inglés y en chino.

¡Gato raro!

¿Gato raro?

Toma la leche, se trepa y salta,  
es un gato diferente,  
hay algo que le fascina:  
que lo acaricie la gente.

¡Gato raro!

¿Gato raro?

¡Qué gato raro, es increíble!  
Le gusta jugar con lana,  
dormir bien calentito,  
escondese en mi cama.

¡Gato raro!

¿Gato raro?

Es raro en serio:  
cierra los ojos si está dormido  
y se escapa a lo del vecino,  
y le gusta jugar conmigo,  
y que le rasquen el ombligo.  
Mi gato parece un felino.

**Florencia Esses**



## ES MI MASCOTA

Es mi mascota  
y me sigue  
a todas partes.  
Juega conmigo,  
corre conmigo.  
¿Se puede pedir más?

Es mi mascota  
y yo la quiero  
y la cuido,  
porque soy  
un dueño agradecido  
y valoro mucho  
su lealtad.

Es mi mascota:  
una dulce humana  
que necesita  
un hogar,  
que necesita  
alimento  
que solo un perro,  
como yo,  
le puede dar.

Graciela Repún



