



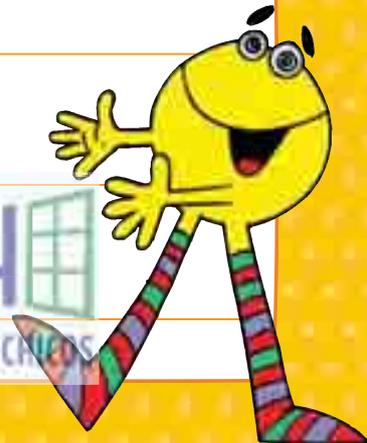
# REDONDELES

ME LLAMO: \_\_\_\_\_

VOY AL JARDÍN: \_\_\_\_\_

MI MAESTRA/O SE LLAMA: \_\_\_\_\_

AÑO: \_\_\_\_\_



EDITORIAL HOLA CHICOS  
Av. Callao 1121 4º "D" (1023) CABA, Argentina.  
Tel. / Fax (011) 4812-1800 / 4815-1998  
e-mail: holachicos@editorialholachicos.com.ar  
www.holachicos.com.ar

REDONDELES. 4 AÑOS

Autora: Mónica Paulino  
Ilustrador: Roberto Bolívar  
Diseño de tapa e interior: Donagh I Matulich  
Corrección: Marisol Rey

ISBN: 978-987-1561-31-5

1ª impresión

Producción gráfica de 3.000 ejemplares realizada por  
Costasan SRL en el mes de octubre de 2011.

Paulino, Mónica

Redondeles : 4 años / Mónica Paulino ; ilustrado por Roberto  
Bolívar. - 1a ed. - Buenos Aires : Hola Chicos, 2011.  
156 p. ; 21x30 cm.

ISBN 978-987-1561-31-5

1. Educación Inicial. I. Roberto Bolívar, ilus. II. Título  
CDD 372.21

© 2011 Hola Chicos S.R.L.

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723  
Libro de edición argentina.

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el  
alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier  
forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante  
fotocopias, digitalización u otro métodos, sin el permiso previo y escrito  
del editor. Su infracción está penada por las leyes 11723 y 25446.





# ÍNDICE

## Capítulo 1 ME GUSTA JUGAR

..... 7

### PRÁCTICAS DEL LENGUAJE.

Nombre propio. Copia de escritura.  
Inventión de rimas. Letra Inicial.  
Escritura por sí mismos. Dictado al docente.  
Confección de listas. Diferentes portadores de textos (Recetas). Versos para contar

### MATEMÁTICA.

Comparaciones. Conteo. Ubicación en el espacio. Representación de trayectos  
Resolución de situaciones problemáticas.  
Banda numérica del 1 al 5.

### EL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL.

Los juguetes. Características y funciones.  
Reconocimiento de las partes externas del cuerpo humano.

### ARTE.

Análisis de la imagen. Pablo Picasso.  
Estampado.

### FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL.

Adquisición y afianzamiento de prácticas de orden. Valoración y respeto por los distintos gustos y preferencias.

### TALLER Y JUEGOS.

Asunción de diferentes roles. Desarrollo de la imaginación. Gestos y movimientos.  
Cocina: Bombones de fruta y chocolate.

## Capítulo 2 ME GUSTA COMPARTIR

..... 41

### PRÁCTICAS DEL LENGUAJE.

Escritura por sí mismos. El nombre propio y el de los otros. Confección de listas. Lectura. Rondas tradicionales.  
Poesías tradicionales. Recopilación.  
Diferenciación de letras y números.  
Diferentes portadores de textos (Recetas).

### MATEMÁTICA.

Formas geométricas: círculo.  
Resolución de situaciones problemáticas.  
Ubicación en el espacio. Representación de trayectos. Inicio en el registro de cantidades. Conteo. Repartir.  
Banda numérica del 1 al 10.  
Reconocimiento de números escritos.  
Escritura de números. Suma.

### EL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL.

Cambios y permanencias en el tiempo.  
Los juegos y juguetes. Reconocimiento de semejanzas y diferencias

### ARTE.

Francisco de Goya. Modelado.

### FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL.

Aceptación de pautas y normas.

### TALLER Y JUEGOS.

Juego con materiales no estructurados.  
Organización del espacio de juego.  
Juegos tradicionales.  
Cocina: Tortitas negras.





..... 75

**PRÁCTICAS DEL LENGUAJE.**

El nombre propio. Escritura por sí mismos. Diferentes portadores de textos (Volantes, afiches y recetas). Producción de textos.

**MATEMÁTICA.**

Comparación de longitudes. Comparación de tamaños. Uso de instrumentos no convencionales. Representación de trayectos. Secuencia temporal. Formas geométricas: Círculo, cuadrado y triángulo. Ubicación en el espacio. Banda numérica del 1 al 15.

**EL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL.**

El cuerpo humano. Reconocimiento de cambios y permanencias. Valoración del cuidado de la salud y el ambiente. Profesionales que se ocupan del cuidado de la salud. El aseo personal. El cuidado del agua.

**ARTE.**

La línea. El color. El paisaje. Figura y fondo. Análisis de la imagen. El retrato. La escultura. La construcción tridimensional.

**FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL.**

Afianzamiento de prácticas de higiene.

**TALLER Y JUEGOS.**

Exploración del espacio y de los movimientos del cuerpo. Dramatizaciones. Cocina: Carapizzas.



.....105

**PRÁCTICAS DEL LENGUAJE.**

Escritura por sí mismos. Diferenciación de letras y números. Dictado de relatos al docente. Confección de listas. Recopilación de textos. Distintos tipos de textos.

**MATEMÁTICA.**

Escritura de números. Obtención de formas por plegado. Reconocimiento de formas geométricas. Secuencia temporal. Ubicación en el espacio. Resolución de situaciones problemáticas. Conteo.

**EL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL.**

Iniciación en observaciones. Registro de la observación. Diferentes tipos de

transportes. Registro del estado del tiempo. Distintos ambientes. Semejanzas y diferencias.

**ARTE.**

Los colores primarios y sus mezclas. Diferentes herramientas y soportes. Mural. Análisis de imágenes.

**FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL.**

Valoración del cuidado del ambiente.

**TALLER Y JUEGOS.**

La rayuela. Recorrido: De vacaciones.



.....131





**HCH**  
EDITORIAL HOLA CHICOS

# Capítulo 1 ME GUSTA JUGAR

## ACÁ ESTOY

- ME DIBUJO, Y LA MAESTRA ESCRIBE MI NOMBRE.



YO SOY: \_\_\_\_\_

• COPIO, COMO PUEDO, MI NOMBRE. \_\_\_\_\_





#### **PARA LA MAESTRA:**

- PROPONDREMOS ESTA ACTIVIDAD TRASMITIENDO LA IMPORTANCIA DE APRENDER A ESCRIBIR EL NOMBRE PROPIO, DEJANDO EN CLARO QUE CADA UNO LO REALIZARÁ COMO PUEDA, RESPETANDO LOS TIEMPOS PERSONALES.



#### **PARA EL INTERCAMBIO:**

- ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE APRENDER A ESCRIBIR NUESTRO NOMBRE?
- ¿EN QUÉ LUGARES DEBEMOS ESCRIBIRLO?





- EN CASA ME AYUDAN A INVENTAR UNA RIMA CON MI NOMBRE Y LA ESCRIBEN.
- REMARCO CON UN COLOR LAS LETRAS DE MI NOMBRE.

Large writing area with seven horizontal orange lines for text entry.





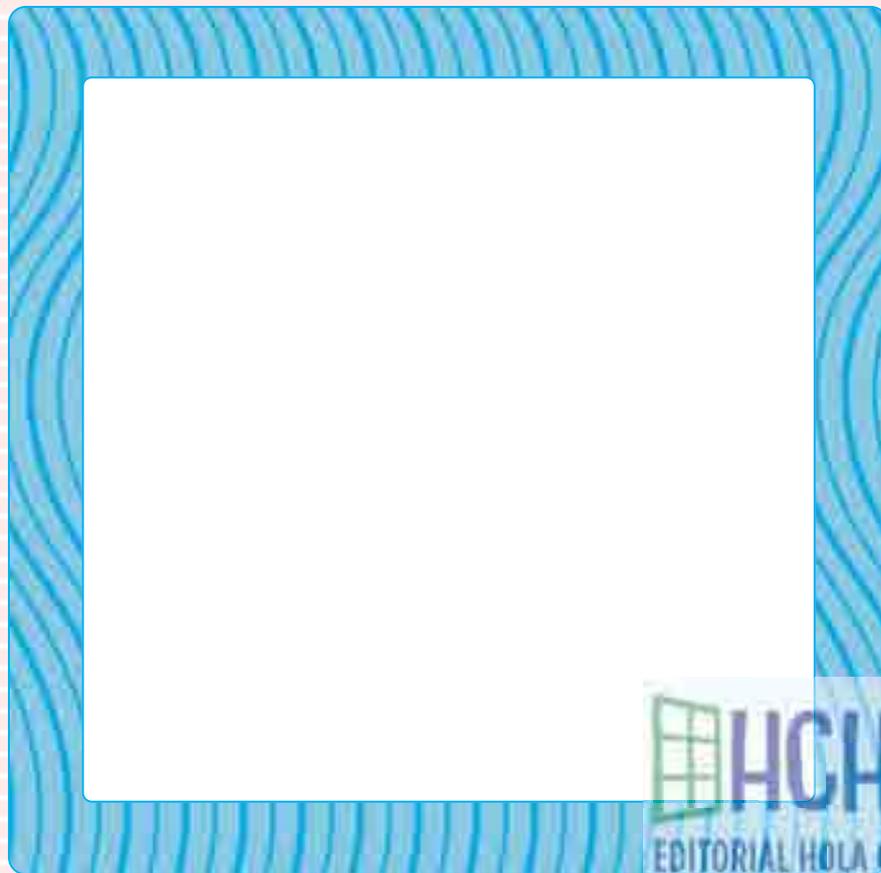
### MÁS ACTIVIDADES:

- JUGAR A INVENTAR RIMAS CON LOS NOMBRES DE CADA UNO.
- LEER EN LA SALA LAS RIMAS INVENTADAS EN LAS CASAS.





- LA MAESTRA ESCRIBE BIEN GRANDE LA LETRA CON LA QUE COMIENZA MI NOMBRE.
- REPASO MI LETRA CON UN COLOR QUE ME GUSTE.
- CORTO PAPELITOS CON LOS DEDOS Y LOS PEGO EN EL RECUADRO.





#### **PARA LA MAESTRA:**

- ESCRIBIR LAS INICIALES EN EL PIZARRÓN Y REALIZAR UN INTERCAMBIO.



#### **PARA EL INTERCAMBIO:**

- ¿TODOS LOS NOMBRES EMPIEZAN CON LA MISMA LETRA?
- ¿QUIÉNES TIENEN LAS MISMAS LETRAS?





- DIBUJO UNO DE MIS JUGUETES PREFERIDOS.

¿TODOS DIBUJARON LOS MISMOS JUGUETES? ¿ALGÚN COMPAÑERO DIBUJÓ EL MISMO JUGUETE QUE YO?

- CUENTO LOS JUGUETES QUE HAY DIBUJADOS.





#### **PARA LA MAESTRA:**

ANTES DE LA ACTIVIDAD:

- PROPONER QUE LOS NIÑOS TRAIGAN UN JUGUETE DE SUS CASAS Y QUE CADA UNO CUENTE ALGO RESPECTO DE ÉL.



#### **PARA EL INTERCAMBIO:**

- ¿DE QUÉ MATERIAL SON LOS JUGUETES?
- ¿POR QUÉ DEBEMOS ORDENARLOS DESPUÉS DE JUGAR?



## ¿QUÉ DESORDEN HAY ENTRE ESTOS JUGUETES!

- MIRO CON ATENCIÓN Y BUSCO EL AUTO ROJO Y LA PELOTA AMARILLA.





#### PARA EL INTERCAMBIO:

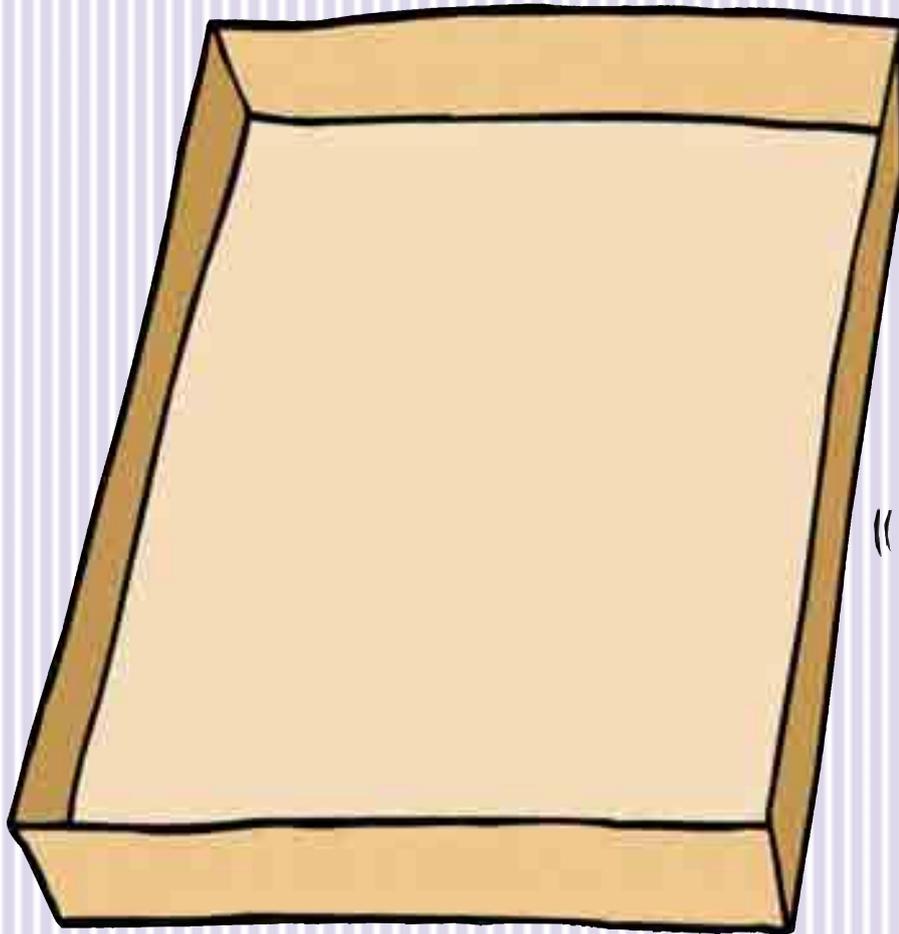
- ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ORDENAR LOS JUGUETES?



## VAMOS A ORDENAR LOS JUGUETES



- RECORTO LAS FIGURITAS DE LA PÁGINA 133 Y LAS PEGO ADENTRO DEL CAJÓN.





**PARA LA MAESTRA:**

- ES IMPORTANTE TENER PRESENTE QUE LAS NOCIONES ESPACIALES DEBEN TRABAJARSE PRIMERO CON MATERIAL CONCRETO.





- EN EL PATIO, HACEMOS UN RECORRIDO DESDE UN LUGAR QUE ELEGIMOS HASTA OTRO.
- DIBUJO EL MISMO CAMINO QUE HICIMOS TODOS JUNTOS.





#### **PARA LA MAESTRA:**

- ELEGIR UN PUNTO DE PARTIDA Y OTRO DE LLEGADA Y VERBALIZAR EL RECORRIDO QUE HAGAN (CAMINAMOS DERECHO, DOBLAMOS, ETCÉTERA).
- RESPETAR LAS DIFERENTES MANERAS DE GRAFICAR EL RECORRIDO QUE TIENEN LOS CHICOS.
- REPETIR LA ACTIVIDAD EN OTROS MOMENTOS, CON DIFERENTES RECORRIDOS. SEGURAMENTE ASÍ LOS CHICOS IRÁN CREANDO RESPUESTAS MÁS FIELES AL RECORRIDO REALIZADO.



- DIBUJO O PEGO UNA FOTO MÍA CON ALGÚN DISFRAZ.
- PEGO PAPELITOS ALREDEDOR.



ME GUSTA DISFRAZARME DE: \_\_\_\_\_



### MÁS ACTIVIDADES:

- PEDIR QUE VENGAN UN DÍA DISFRAZADOS Y ARMAR UN BAILE DE CARNAVAL.
- DRAMATIZAR SITUACIONES QUE SURJAN A PARTIR DE LOS DISFRACES.
- PEDIRLES OTRA FOTO EN LA QUE ESTÉN DISFRAZADOS Y ARMAR UN ÁLBUM DE DISFRACES CON UN ÁLBUM FOTOGRÁFICO E INCLUIRLO EN LA BIBLIOTECA DE LA SALA.



PABLO, VESTIDO DE ARLEQUÍN, 1924.  
PABLO PICASSO



ESTE NIÑO SE LLAMABA PABLO, Y SU PAPÁ, QUE ERA UN GRAN PINTOR, LO RETRATÓ DISFRAZADO DE ARLEQUÍN.

- RECORTO POR LAS LÍNEAS PUNTEADAS Y ARMO EL CUADRO EN LA PÁGINA SIGUIENTE.

