

# REDONDELES



ESTE LIBRO ES DE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

MI JARDÍN: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

MI MAESTRA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

AÑO: \_\_\_\_\_

EDITORIAL HOLA CHICOS  
Av. Callao 1121 4° "D" (1023) CABA, Argentina.  
Tel. / Fax (011) 4812-1800 / 4815-1998  
e-mail: holachicos@editorialholachicos.com.ar  
www.holachicos.com.ar

## REDONDELES

Autora: Mónica Paulino  
Ilustrador: Roberto Bolívar  
Diseño de tapa e interior: Donagh I Matulich  
Corrección: Lorena Clara Klappenbach

ISBN: 978-987-1561-22-3

Producción gráfica de 3.000 ejemplares realizada por  
Talleres gráficos Galt SA en el mes de enero 2011

Paulino, Mónica  
Redondeles : 5 años / Mónica Paulino ; ilustrado por Roberto  
Bolívar. - 1ª ed. - Buenos Aires : Hola Chicos, 2011.  
160 p. + CD rom : il. ; 28x19 cm.

ISBN 978-987-1561-22-3

1. Educación Inicial . 2. Actividades Gráficas. I. Bolívar,  
Roberto, ilus. II. Título  
CDD-372.21

© 2011 Hola Chicos S.R.L.

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723  
Libro de edición argentina.

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otro métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11723 y 25446.



# PRÓLOGO

Escribir un libro es siempre un desafío y éste ha sido un desafío que decidimos transitar con la intención de traer a cada paso aires renovados.

Tal vez no encuentren en él las actividades que aparecen habitualmente en los libros para 5 años. Y justamente ese ha sido nuestro propósito. Correremos de eje, saliremos de lo que ya conocemos e indagamos en otras propuestas que muchas maestras conocerán a través de la lectura de los Diseños curriculares o de la bibliografía más actualizada.

Partimos de la idea de que los niños son los constructores de sus propios aprendizajes y, como individuos únicos, tienen sus propios intereses, percepciones y su particular modo de relacionarse con el mundo. Por lo tanto, debemos habilitar la posibilidad de diferentes respuestas ante un problema o actividad y no esperar una respuesta única y verdadera. Esto lleva implícito el respeto por cada una de esas respuestas pero, además, la posibilidad de ver, confrontar, debatir en relación a las ideas de los otros.

Por otra parte consideramos fundamental ampliar el horizonte hacia actividades que nuestros alumnos puedan otorgarles sentido, que encuentren en ellas interrogantes relacionados a su propia vida y a la de su entorno. Incluimos también diversas propuestas de juego ya que no debemos olvidar que esta es la actividad más importante de los niños y a través de él es que pueden ir conociendo el mundo.

Es también una manera de acompañar el trabajo en las salas pero con la convicción que ese objetivo se completa en el trabajo cotidiano que cada maestra/o realiza junto a sus alumnos.

Es tarea de los niños apropiarse de este libro y volcar en él algunos pasos que irán dando en la construcción de sus aprendizajes.

Y es tarea de los docentes guiar a sus alumnos y ofrecer los desafíos necesarios para que ellos sientan la necesidad de seguir construyendo.

*Mónica Paulino*

## ÍCONOS



Escribir



Contar



Mirar



Leer



Recortar



Jugar



# ÍNDICE

## Capítulo 1 YO SOY YO ..... 7

### PRÁCTICAS DEL LENGUAJE.

Escritura por sí mismos. Nombre propio. Copia de escritura. Canciones de cuna. Lectura. Poesía tradicional.

**MATEMÁTICA.** Serie numérica 1 al 6. Lectura y uso de escrituras numéricas. Lateralidad. Medición del tiempo. Utilización de instrumentos de medición convencionales (balanza, centímetro). Comparaciones. Recorridos. Secuencia temporal. Ubicación en el espacio.

**ARTE.** Figura humana. Retrato. Formas figurativas y geometrizadas. Lino. E. Spilimbergo, Emilio Pettoruti. Análisis de la imagen. Autorretrato.

**EL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL.** Identidad y origen. La historia personal. El cuerpo. Partes externas. La familia. Cambios y permanencias.

**FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL.** El derecho a la identidad.

**TALLER Y JUEGOS.** El balero.

## Capítulo 2 TODOS SOMOS DIFERENTES ..... 33

### PRÁCTICAS DEL LENGUAJE.

Escritura por sí mismos. Longitud de las palabras. Interpretación de señales. Rondas tradicionales. Lectura.

Adivinanzas. Recopilación de rondas y adivinanzas. Letra inicial.

**MATEMÁTICA.** Uso del conteo. Comparación de escrituras numéricas. Resolución de situaciones problemáticas. Lectura y uso de

escrituras numéricas. Serie numérica del 1 al 10. Líneas curvas y rectas.

Formas geométricas. Resolución de cuadros. Ubicación en el espacio.

**ARTE.** La línea. Curvas y rectas. J. T. García. Análisis de la imagen. Claude Monet. Figura y fondo. El color. Mezclas.

**EL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL.** Semejanzas y diferencias. Observación, registro y comparación. Los juegos actuales. Los juegos de la comunidad. Los museos.

**FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL.** Igualdad de derechos. El reconocimiento y el respeto a la diversidad. Normas de convivencia.

**TALLER Y JUEGOS.** Los cuadraditos. La rayuela. Fabricación de un fósil. Bingo de canciones.

## Capítulo 3, EL JARDÍN ..... 67

### PRÁCTICAS DEL LENGUAJE.

Escritura por sí mismos. Copia de escritura. Dictado al docente.

Letra inicial. Cuentos mínimos.

Lectura. Versos tradicionales y para sortear. Recopilación. Elementos paratextuales. Autores y personajes.

**MATEMÁTICA.** Representación de recorridos. Resolución de situaciones problemáticas. Ubicación en el espacio. El plano de la sala.

Secuencia temporal. Lectura y uso de escrituras numéricas. Comparaciones.

Uso del conteo. Comunicar posiciones de objetos.

Serie numérica del 1 al 12.

## EL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL.

El Jardín de Infantes. Observación, registro y comparación. Medios de transporte. Diferentes trabajos en el jardín. La entrevista. Características de los materiales. La escuela rural y urbana. Semejanzas y diferencias.

La información. Interpretación de símbolos. Observación de un mapa.

## FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL.

El derecho a la educación. Respeto por el trabajo de los otros.

**TALLER Y JUEGOS.** El entrevistador. Los materiales del jardín. El 5 ganador. Juego de emboque.

### Capítulo 4 LA TIERRA, NUESTRO LUGAR

..... 101

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE.

Escritura por sí mismos. Lectura. Volantes. Noticias. Letra inicial y letra final.

**MATEMÁTICA.** Obtención de formas geométricas por plegado. Serie numérica del 1 al 15. Resolución de situaciones problemáticas. Situaciones de conteo. Lectura y uso de escrituras numéricas. Líneas rectas. Comparaciones. Medición del tiempo. Representación de recorridos. Secuencia temporal. Comparación de cantidades. Cálculos sencillos.

**ARTE.** Retrato. Antonio Berni. Análisis de la imagen. Antonio Berni. Uso de materiales no convencionales. Textura táctil. Textura visual. La línea.

## EL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL.

Los paisajes. Cambios que produjo el hombre. Observación y comparación.

La contaminación ambiental. Búsqueda de información. Cuidado del agua. El barrio. La descomposición. Registro de lo observado. La reutilización de materiales. Estado del tiempo. Uso de instrumentos de medición no convencionales. Incendios forestales.

## FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL.

Respeto por el medio ambiente natural.

**TALLER Y JUEGOS.** La basura. El juego de las tapitas. Toco y toco. Fabricación de un anemómetro y un pluviómetro.

### Capítulo 5 ¡FALTA POCO!

..... 135

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE.

Escritura por sí mismo. El nombre propio.

**MATEMÁTICA.** Escritura de números. Cálculos sencillos.

## EL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL.

La escuela primaria. Observación y registro.

## FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL.

Gustos y preferencias.





# Capítulo 1

## YO SOY YO

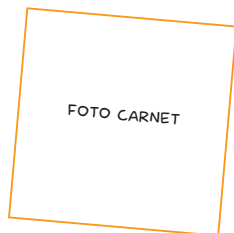
Editorial **Hola Niños**. Prohibida sin fotocopia. Ley 11.723

• ME DIBUJO





## MI NOMBRE



- PIDO EN CASA QUE ESCRIBAN POR QUÉ ELIGIERON ESE NOMBRE PARA MÍ, QUIÉN LO ELIGIÓ, ETCÉTERA.

- MIRO CON ATENCIÓN LA FOTO.
- ¿QUÉ PARTES DEL CUERPO VEO? ¿QUÉ PARTES NO SE VEN? LO ESCRIBO.



## MI APELLIDO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES



- ¿QUÉ OTRAS PERSONAS TIENEN EL MISMO APELLIDO QUE YO? DIBUJO ALGUNAS.



### PARA EL DOCENTE

El niño será registrado inmediatamente después de su nacimiento y tendrá derecho desde ese momento a un nombre y a una nacionalidad.

**Artículo 7. Convención Internacional sobre los Derechos del Niño.**



## EL RETRATO

LOS CUADROS DONDE SE VE LA PARTE SUPERIOR DEL CUERPO SE LLAMAN RETRATOS.

- OBSERVO ESTOS RETRATOS.



LINO ENEA SPILIMBERGO, FIGURA, 1921.



EMILIO PETTORUTI, PENSIEROSA, 1920.

Editorial Hola Chicos. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

FUERON  
REALIZADOS POR  
DOS ARTISTAS  
ARGENTINOS.



¿QUÉ  
DIFERENCIAS  
ENCENTRAS?



### PARA EL DOCENTE

Mostrar diferentes ejemplos de retratos, tanto de obras pictóricas como de fotografías.

SI NOS DIBUJAMOS O PINTAMOS A NOSOTROS MISMOS SE LLAMA AUTORRETRATO.

- DIBUJO MI RETRATO EN EL RECUADRO. PUEDO USAR LA FOTO DE LA PÁGINA 8 COMO AYUDA.

LUNES   
MARTES   
MIÉRCOLES   
JUEVES   
VIERNES



**PARA EL DOCENTE**

Hacer un retrato con témperas sobre otro soporte. Usar éste como boceto.



- COMPLETO.

## TENGO..... AÑOS



- PINTO MIS AÑOS EN LA RECTA NUMÉRICA.



- CONVERSO CON MIS AMIGOS SOBRE LAS COSAS QUE NOS GUSTA HACER. ESCRIBO COMO PUEDO ALGUNAS DE ESAS COSAS.

---

---

---

---

---

- ME GUSTA...

---

---

---

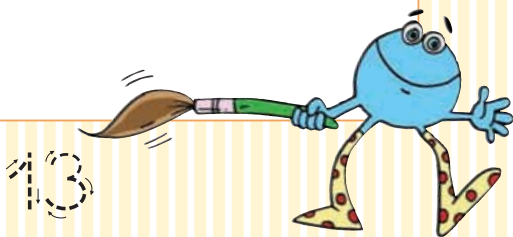
---

---



- DIBUJO ALGO QUE HICE AYER.

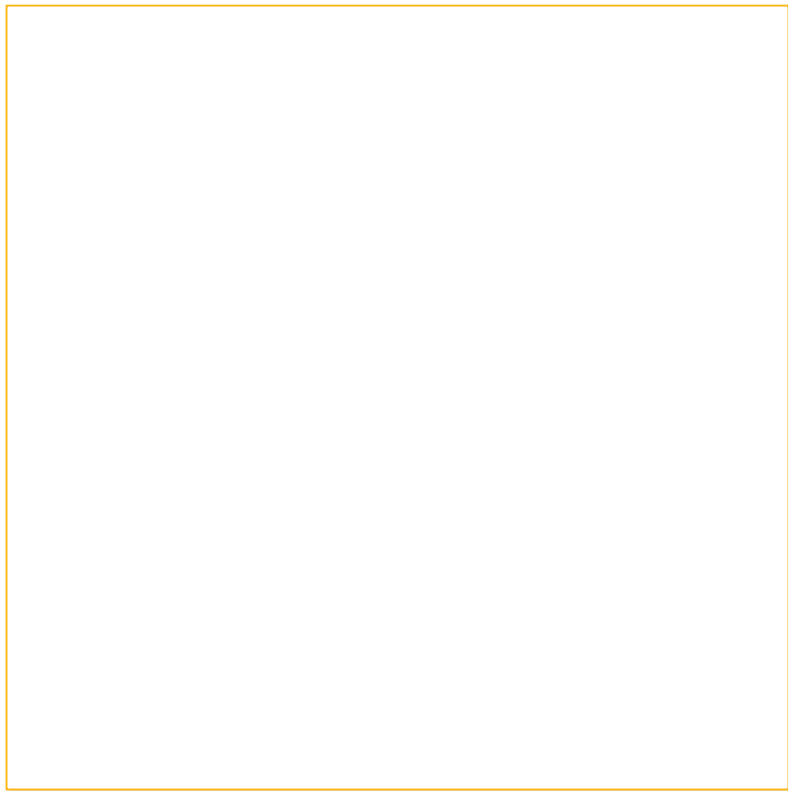
- DIBUJO ALGO QUE QUIERO HACER MAÑANA.



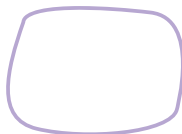


## MI CASA

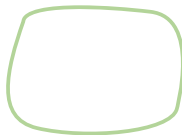
- DIBUJO EL FRENTE DE MI CASA O DEPARTAMENTO PARA MOSTRÁRSELO A MIS COMPAÑEROS.



- ¿CUÁNTAS VENTANAS DIBUJÉ? ESCRIBO EL NÚMERO.



- ¿CUÁNTAS PUERTAS DIBUJÉ? ESCRIBO EL NÚMERO.





# TAREA

- LUNES
- MARTES
- MIÉRCOLES
- JUEVES
- VIERNES



ESCRIBO MI DIRECCIÓN:

---

---

Y MI TELÉFONO:

---

¿CUÁNTO TIEMPO HACE QUE VIVIMOS EN ESA CASA?

---

---





- APOYO MI MANO IZQUIERDA SOBRE LA HOJA Y LE PIDO A UN AMIGO QUE ME AYUDE A CONTORNEARLA.



- HAGO LO MISMO CON LA MANO DERECHA Y PINTO LAS DOS.

LUNES   
MARTES   
MIÉRCOLES   
JUEVES   
VIERNES



- ¿CON QUÉ MANO ESCRIBO?
- LA ENCIERRO CON UNA LÍNEA DE COLOR.
- ¿TODOS EN LA SALA ESCRIBEN CON LA MISMA MANO?

17





## PIENSO Y ESCRIBO



---

---

- ESCRIBO 2 COSAS QUE HAGO CON MIS MANOS.



---

---

- ESCRIBO 2 COSAS QUE HAGO CON MIS PIES.



---

---

- ESCRIBO 2 COSAS QUE HAGO CON MI BOCA.

# LA FAMILIA

TODOS TENEMOS UNA FAMILIA QUE NOS CUIDA  
Y NOS QUIERE.

LUNES   
MARTES   
MIÉRCOLES   
JUEVES   
VIERNES



- DIBUJO A MI FAMILIA Y ESCRIBO SUS NOMBRES.



• PIENSO Y ESCRIBO.

TENGO LOS



IGUALES A MI...

---

ME RÍO



COMO MI...

---

TENGO EL



DEL MISMO COLOR DE MI...

---

# TAREA

- LUNES
- MARTES
- MIÉRCOLES
- JUEVES
- VIERNES

TODOS CRECEMOS.

- PEGO UNA FOTO DE CUANDO ERA BEBÉ.

**ACÁ TENGO..... MESES.**

- PIDO QUE ME CUENTEN CÓMO ERA.
- ANOTO CUÁNTO PESABA CUANDO NACÍ.



**KG**

- NOS PESAMOS EN LA SALA Y ANOTO MI PESO ACTUAL.



**KG**