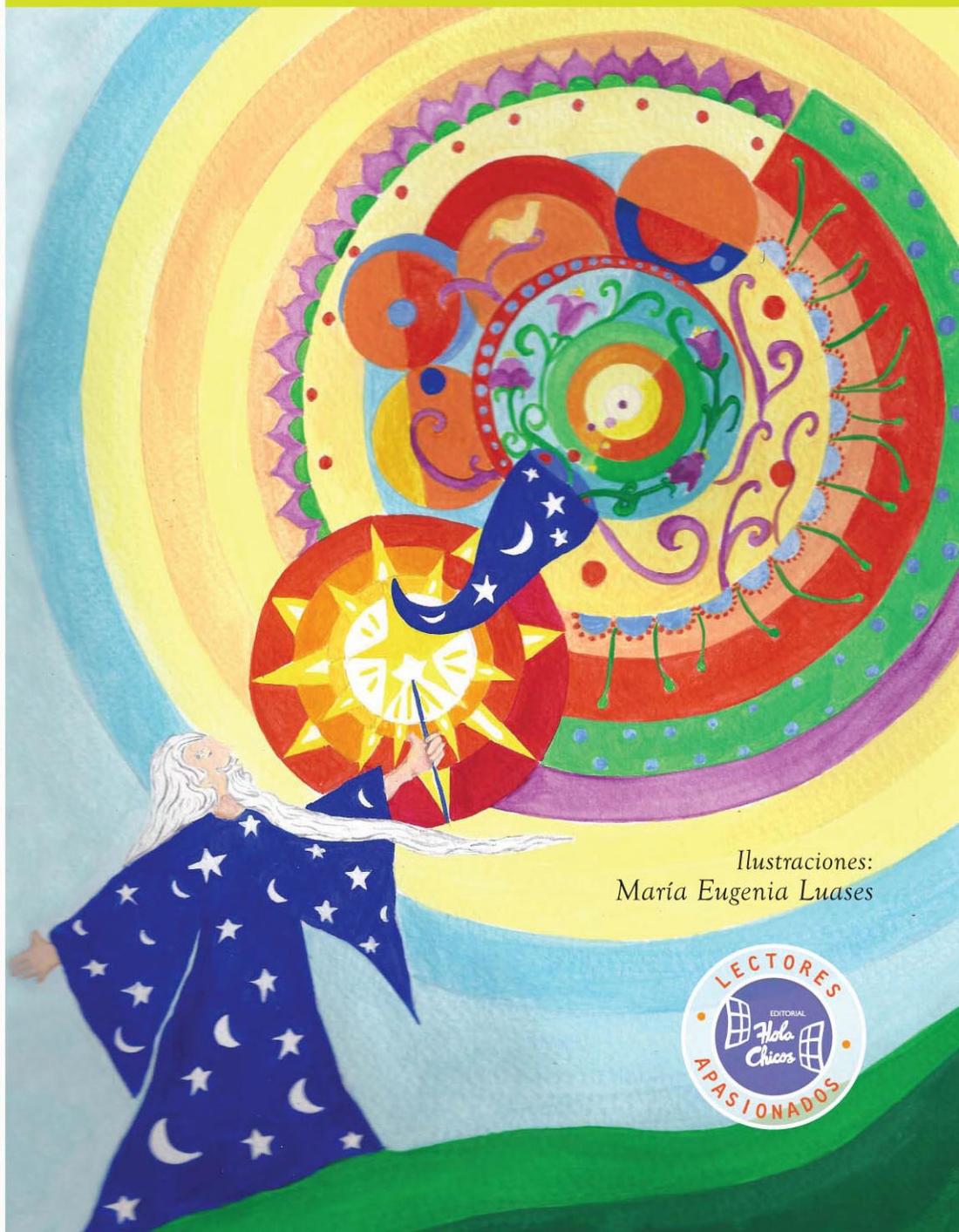


RONDA DE POESÍA

Antología poética de autores latinoamericanos

Selección y prólogo de Margarita Mainé



Ilustraciones:
María Eugenia Luases



RONDA DE POESÍA

Antología poética
de autores latinoamericanos



Selección y prólogo de Margarita Mainé

Ilustraciones: María Eugenia Luases



EDITORIAL HOLA CHICOS
Av. Callao 1121 4° "D" (1023) Buenos Aires - Argentina
Tel / Fax (011) 4815 -1998 / 4812-1800
e-mail: holachicos@editorialholachicos.com.ar
www.holachicos.com.ar

RONDA DE POESÍA

Compiladora: Margarita Mainé
Diseño de tapa e interior: Donagh I Matulich
Corrección: Lautaro Ortiz
Ilustraciones: María Eugenia Luases

ISBN: 978-987-1561-55-1

Producción gráfica de 1000 ejemplares
Impresión: Galt S.A.: www.galtprinting.com - tel 011-4303-3723
Enero 2013

Ronda de poesía : antología poética para niños de autores latinoamericanos /
compilado por Margarita Mainé. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Hola
Chicos, 2013.

112 p. : il. ; 24x17 cm.

ISBN 978-987-1561-55-1

1. Antología Poética Infantil. I. Mainé, Margarita, comp.
CDD 861.928 2

© 2013 Hola Chicos S.R.L.

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723
Libro de edición argentina.

*No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento,
el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en
cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o
mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos,
sin el permiso previo y escrito del editor.
Su infracción está penada por las leyes 11723 y 25446.-*



*Para “el grillo poeta” (mi papá)
que acompañó con sus poemas
los momentos más lindos de la vida.
Y para mi mamá, su musa inspiradora.*

Mensaje para todos los que abran este libro

“Quien conserva su cabeza de niño, conserva su cabeza.”

Antonio Porchia

Los poetas fueron niños. Y los poetas que escriben para niños, conservaron su cabeza de niños.

Quizás, para los que no tenemos la dicha de ser poetas, la única manera de conservar nuestras cabezas sea leer y disfrutar de la poesía.

Esta antología pretende que:

- si la lee un niño, pueda despertar al placer de la literatura.
- si la lee un grande, pueda despertar a su niño interior.

Y si los adultos tenemos el niño despierto comprendemos mejor a los niños.

Y si los comprendemos, los tratamos mejor y los hacemos más felices.

Y como de infancias felices surgen adultos plenos y sanos, podemos concluir que leyendo estas poesías... ¡cambiaremos el mundo!

Mensaje para los educadores que abran este libro

*“Una de las maneras más vivas de concebir al niño
es considerarlo artista.”*

Fryda Schultz de Mantovani

Construir un mundo mejor es una de las razones por las que uno elige este bello trabajo de la docencia.

Y eso hay que recordarlo cada día.

No es solo para enseñar contenidos, ni para que los niños sepan multiplicar correctamente.

Nuestra tarea, como ninguna otra, tiene que ver con mejorar el mundo, mejorando la vida de los niños.

Nosotros somos los que tenemos que saber multiplicar las buenas experiencias.

Porque esos niños, alguna vez serán adultos y llevarán esa “marca” que de algún modo implica la educación formal.

No hay forma más perfecta de adornar ese camino que a través de la literatura. ¡Y qué hermosura el sendero de la poesía!

Y algunos se preguntarán:

¿Para qué sirve la poesía?

Para nada y para todo. La poesía trae el sinsentido que los niños disfrutan tanto. Trae la música, el juego con las palabras, va directo a los sentimientos para renovar nuestra condición de seres humanos.

Esta antología de poesía fue, creada a gusto de una escritora que cree haber conservado su cabeza de niña, y tiene la intención de:

 **Agradar**

 **Recrear**

 **Enamorar**

 **Seducir**

 **Deleitar**

 **Alegrar**

 **Sensibilizar**

 **Complacer**

y atraer a todos los que la lean o escuchen.

¿Cómo usar esta antología?

Una poesía también es un mimo, una caricia, una canción, un alimento... No tiene contraindicaciones. Podemos leerlo cuando estamos felices o cuando estamos tristes. En medio de una mañana bulliciosa o antes de volver a casa después de las tareas en el aula.

Esta antología podemos usarla como motivación para alguna actividad o simplemente leerla y dejarla volar para que algún niño vuele con ella.

Podemos recordarla y memorizar los poemas que hay en ella o hacer que todos juntos formen un lindo recuerdo.

Podemos escribirla, o dibujarla, cantarla o recitarla.

Muchas acciones pueden acompañar la palabra poesía siempre que lo placentero esté presente a su lado.

¿Dónde usar esta antología?

Si las poesías tuvieran edad, podríamos decir que las seleccionadas en este libro están destinadas a niños de una sola cifra (0 a 9 años). Pero como la poesía es poesía y nadie se animaría a decir cuántos años tienen los versos que elegimos, pueden disfrutarse durante toda la vida.

Para ser sincera, este libro ha sido pensado para estar ahí, en el primer estante de la biblioteca que el maestro (de jardín de infantes, de escuela primaria) tiene en su aula.

Que ese sueño de libro sea liviano. Cada día, los docentes lo abrirán, algunos al azar, otros siguiendo los temas o la numeración de las páginas y regalará una poesía a sus alumnos.

Y quizás sus niños le pidan una y otra vez que lean alguna en especial. Y tal vez el docente entonces les cuente quien la escribió y puedan indagar en otras poesías de ese autor o en otras poesías de otros autores.

Ese día, este libro cumplirá con el deseo por el que fue concebido: ser una puerta, una puerta a la poesía.

La poesía infantil...

“Poesía que si no se canta, podría cantarse”.

Gabriela Mistral

Un poema

Un poema no es un pájaro,
sino el vuelo de los pájaros.

No es la nube
sino la canción de las nubes.
Un poema es una casa abierta,
con puertas y ventanas
despiertas.

Un poema no es la flor,
sino el aroma de las flores.

No es un árbol
sino el fruto de los árboles.

Un poema no es un verso
sino el universo.

✿ Este poema fue escrito por Héctor Collado, nacido en 1960, en Panamá. Es poeta y narrador. Su obra obtuvo muchos premios. Actualmente dirige el taller literario “José Martí”.